

22^e Assemblée Générale

9h00 – 11h00

Konzerthaus

Lothringerstrasse 20

1030 Vienne (Autriche)

Vendredi 24 août 2007

Nomination de Membres d'Honneur

Lors de sa 110^e Session, tenue en décembre 2006, à Paris (France), le Conseil exécutif a reçu plusieurs propositions de nomination de membre d'honneur. Le Conseil a étudié toutes ces propositions et décidé de les soumettre à l'approbation de l'Assemblée générale qui a lieu durant la 21^e Conférence générale de l'ICOM.

Conformément à l'article 8, des Statuts de l'Organisation, **je cite**: *le titre de membre d'honneur peut être accordé par l'Assemblée générale, sur la recommandation de tous les membres du Conseil exécutif, à une personne proposée par le président d'un Comité national, par celui d'un membre de Comité international, ou d'un membre du Conseil exécutif. Cette désignation doit être accompagnée d'une documentation soulignant la nature des services exceptionnels pour lesquels le titre de membre d'honneur est proposé. Le titre de membre d'honneur est accordé à vie, et les membres auxquels ce titre a été accordé ne sont soumis au versement d'aucune cotisation. Le nombre des membres d'honneur ne peut à aucun moment dépasser vingt.* »

A ce jour, l'ICOM compte 11 membres d'honneur. Si l'Assemblée générale décide de suivre la recommandation du Conseil exécutif, l'ICOM comptera alors 14 membres d'honneur. La qualité de membre d'honneur est la plus haute distinction que l'on puisse obtenir au sein de notre Organisation. Par conséquent, nous attachons un soin particulier à ces nominations. Durant la réunion du Conseil exécutif qui s'est tenue en décembre 2006, les membres du Conseil ont eu une discussion sur le principe même de nomination des membres d'honneurs. Le Conseil a décidé d'établir une procédure de nomination afin que les membres puissent mieux connaître les critères et la procédure à appliquer pour de telles nominations. Cette nouvelle procédure s'appliquera à l'issue de cette Assemblée. Mais d'ores et déjà, les personnes proposées répondent aux critères d'exigence et de qualité pour obtenir cette distinction car ils ont su œuvrer sans relâche pour la cause des musées et du patrimoine : Prof. Dr. Byung Kim (Corée), Prof. Manyando Mukela (Zambie) et le Prof. Dr. Vinos Sofka (Suède).

Je ne sais pas si je pourrais résumer en si peu de temps l'œuvre de toute une carrière de ces trois collègues que nous avons tous côtoyés. Je vais tenter d'en faire un résumé succinct et je compte sur votre bienveillance si j'ometts telle ou telle action majeure réalisée par l'un de nos collègues nommé.

Etre membre d'honneur, ce n'est pas le **prix nobel des musées** car pour y être nominé, il faut être un grand professionnel, certes, mais il faut aussi être un homme de cœur et avoir su parfois, au détriment de sa carrière, faire avancer la cause des musées.

Prof. Dr. Byung-mo Kim (*République de Corée*): Lors de sa réunion tenue le 28 novembre 2006, l'ensemble des membres du Comité national de la Corée a reconnu à l'unanimité les mérites du Prof. Byung-mo Kim, dont la carrière entière a été consacrée au développement des musées. En 1976, il adhère à l'ICOM, organisation qu'il découvre au détour de sa carrière professionnelle. Sans relâche, il parcourt les régions, pour convaincre de l'importance de la préservation du patrimoine culturel de la Corée. Très rapidement, il étend ses actions aux pays voisins, où l'ICOM n'est pas encore bien implanté. Le professeur Byung-mo Kim est l'un des principaux acteurs du renouveau de l'ASPAC en 1982. Ce fut le point de départ du ralliement des membres de l'ICOM de toute la région Asie Pacifique. Il a rayonné en Chine, en Mongolie, dans toute l'Asie du Sud-est. Il a toujours encouragé les régions à développer des relations / des réseaux qui ensemble pourraient valoriser leurs liens culturels. Il a également beaucoup collaboré avec les professionnels de la Chine, allant jusqu'à apprendre la langue afin de faciliter la communication avec ses collègues chinois. Il se mobilise également pour les jeunes professionnels qu'ils encouragent à participer aux activités de l'ICOM. En 1999, il décide de présenter son pays pour accueillir la 20^e Conférence générale à Séoul. Vous connaissez tous le succès de cette Conférence. Depuis, le Professeur Byung-mo Kim est devenu l'Ambassadeur pour la coopération culturelle du Ministère des Affaires étrangères & du Commerce de la Corée. Ce titre honorifique lui a été décerné pour avoir contribué, mieux, pour avoir dédié sa vie à la promotion de la culture à l'échelle mondiale. Après avoir présidé l'Institut Coréen du Patrimoine, le professeur est actuellement membre du *Journal du patrimoine immatériel* et membre du Comité consultatif de cette revue.

Je demande aux membres réunis en Assemblée générale s'ils approuvent la nomination de notre très estimé collègue en tant que membre d'honneur.

Prof. Dr. Vinos Sofka (Suède,): Le Conseil de l'ICOFOM a soutenu cette candidature à l'unanimité. Vinos Sofka est l'un des Pères de la muséologie contemporaine. Il a su démontrer -avec quelques autres- que la muséologie est une science et que de la recherche en muséologie dépend l'avenir des musées. Depuis 1986, sa production en matière de publications est prodigieuse. Il a participé dans le monde, à de très nombreux programmes sur l'enseignement de la muséologie dans toutes les Universités. Il a agi en tant qu'Ambassadeur auprès des Gouvernements nationaux afin de les inciter à mettre en place un programme de protection du patrimoine culturel. Il a toujours œuvré pour faire du musée un vecteur de la démocratie et de la Paix. Vinos Sofka est international ... Certains disent de lui que c'était un «*Saint*» muséologue, un fou du travail... ainsi qu'un idéaliste... moi, je dirais qu'il aime les musées, les professionnels et qu'il a fait sien la cause de l'ICOM ... ***c'est pourquoi, je demande aux membres réunis en Assemblée générale, s'ils approuvent la nomination de notre excellent collègue en tant que membre d'honneur.***

Prof. Manyando Mukela (Zambie): Lorsqu'il est devenu membre de l'ICOM, en 1983, Manyando Mukela était tout d'abord enseignant. Ses études en muséologie terminées, à l'Université de Leicester (Royaume-Uni), il devient le président du Comité national de la Zambie en 1983. A partir de cette date, il épouse la cause de l'Organisation et encourage les professionnels africains à adhérer à l'ICOM. Voyageur infatigable et ambassadeur permanent il présente l'Organisation comme un moyen, pour les professionnels de son pays et plus largement d'Afrique, de rejoindre le réseau mondial des professionnels de musées. Il a largement contribué à la création de l'Association SADCAMM (Association des musées et des monuments de la communauté pour le développement de l'Afrique australe / Southern African Development Community Association of Museums and Monuments), dont il fut le président de 1988 à 1993. Il parcourt également son pays pour créer des musées dans les régions les plus reculées, comme celui créé parmi les nomades, ce qui représente quelque chose d'assez exceptionnel. Au sein de l'ICOM, il devient l'un des « sage » de l'Organisation. Il contribue à promouvoir le dialogue interrégional et dessine les contours de notions qui seront reprises plus tard sous le terme de patrimoine immatériel. Il en devient le défenseur farouche en Afrique et hors Afrique car il s'intéresse également à l'Amérique du Nord ainsi qu'à l'Asie. Il a fait prendre conscience aux professionnels du monde entier de l'importance du patrimoine muséal de l'Afrique australe. ***Je demande aux membres réunis en Assemblée générale s'ils approuvent la nomination de notre ami et collègue en tant que membre d'honneur.***