



## BIBLIOGRAPHY – BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAFÍA

### Museum Architecture and Planning Architecture des musées et programmation Arquitectura de museos y programación

*This bibliography was compiled by the UNESCO-ICOM Museum Information Centre. It is far from comprehensive and is simply intended to provide a bibliographic orientation on the subject. If you have comments or suggestions about other works to include, do not hesitate to let us know. When we update it, we shall include them.*

*Lots of works are dedicated to the architecture of a specific museum building . Many architectural reviews publish articles on museum buildings. This bibliography does not include such books or articles.*

*Cette bibliographie a été établie par le Centre d'information muséologique UNESCO-ICOM. Elle ne prétend pas à l'exhaustivité et entend simplement fournir une orientation bibliographique sur le sujet. Si vous souhaitez faire des commentaires ou suggérez des ouvrages essentiels à y inclure, n'hésitez pas à nous les communiquer. Nous les ajouterons au moment de la mise à jour.*

*Il existe nombre d'ouvrages consacrés à l'architecture ou au bâtiment d'un musée en particulier. Beaucoup de revues d'architecture publient des articles sur les bâtiments des musées. Cette bibliographie ne fait pas mention de tels ouvrages ou articles.*

*Esta bibliografía fue establecida por el Centro de información museológica UNESCO-ICOM. No pretende ser exhaustiva y sólo provee una orientación bibliográfica sobre el tema. Si usted desea comentarla o sugerir libros que incluir, contacte el centro de información. Al ponerla al día, los incluiremos.*

*Esta bibliografía no incluye libros dedicados al edificio de un museo en particular o artículos dedicados a los edificios de museos que puedan ser publicados en revistas de arquitectura.*

### Architecture, Buildings / Architecture, bâtiments / Arquitectura, edificios

#### Bibliography / Bibliographie / Bibliografía

**FEHLIG, Teresa Anne.** – *Museums and museum architecture: a guide to recent literature.* – Monticello, Ill., USA: Vance Bibliographies, 1990. – ISBN: 0-7920-0494-9.

#### Books / Livres / Libros

**ALLÉGRET, Laurence.** – *Musées* (tome 1). – Paris : Électa Moniteur, 1989. – 118 p., ill. (Architecture thématique). – ISBN 2-86653-049-7.

**ALLÉGRET, Laurence.** – *Musées* (tome 2). – Paris : Éditions du Moniteur, 1992. – 119 p., ill. - (Architecture thématique). – ISBN 2-281-19057-9.

- ASENSIO CERVER, Francisco.** – *La arquitectura de los museos.* – Barcelona : Atrium Editorial, 1997. – 191 p. – ISBN 84-8185145-1.
- ASENSIO CERVER, Francisco.** – *The architecture of museums.* – New York, N.Y. : Arco for Hearst Books International, 1997. – ISBN 0-68815713-0.
- BARRENECHE, Raul A.** – *New museums.* – New York : Phaidon Press, 2005. – 208 p. – ISBN 978-0-7148-4498-5.
- BARRENECHE, Raul A.** – *Nouveaux musées / Marianne Bouvier (trad.).* – Paris : Éditions Phaidon, 2005. – 207 p. – ISBN 978-0-7148-9486-7.
- BASSO PERESSUT, Luca.** – *Musei : Architetture (1990-2000).* – Milano : Federico Motta, 1999. – 280 p. – (Tipologie). – ISBN 8-8717-9199-1.
- BASSO PERESSUT, Luca.** – *Musées : Architectures, 1990-2000.* – Arles : Actes Sud, 1999. – ISBN 2-7427-2412-5.
- BASSO PERESSUT, Luca.** – *Il museo moderno : Architettura e museografia da Perret a Kahn.* – Milano : Lybra Immagine, 2005. – 260 p., ill. – (Museografia). – ISBN 8-822-3069-4.
- BOISSIÈRE, Olivier et DONZEL, Catherine.** – *New museums = Nouveaux musées.* – Paris : Telleri Information, 1999. – (L'art d'habiter). – ISBN 2-7450-0035-7.
- BOULET, Jacques.** – "L'architecture du musée ? Remarques". – In : *L'art contemporain et le musée*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1989, p. 49-53. – ISBN 2-85850-523-3.
- BRAWNE, Michael.** – *The new museum: Architecture and display.* – New York : Frederick A. Praeger, 1965. – 204 p.
- CAMIN, Giulia.** – *Museums: Masterpieces of architecture in the world.* – Vercelli, Italy : White Star Publishers, 2007. – 304 p., 607 ill. in col. – (Wonders of the world). – ISBN 978-8-85440-280-5.
- DESMOULINS, Christine.** – *25 musées.* – Paris : Éditions du Moniteur, 2005. – (Collection « 25 réalisations »)
- HENDERSON, Justin.** – *Museum architecture / Foreword by Arthur Rosenblatt.* – Gloucester, Mass.: Rockport Publishers, 200. – 192 p., ill. – ISBN 1-5649-6787-5.
- HOWARTH, Charles (Jr.) & MEDRANO, Maeryta.** – *Architecture and exhibition design: a survey of infrastructure.* – Washington, D.C. : ASTC, 1997. – 55 p.
- JODIDIO, Philip.** – *Architecture now! Museums.* – Paris : Taschen, 2010. – 416 p. – ISBN 978-3836512244.
- LINARES, José.** – *Museo, arquitectura y museografía.* – La Habana : Fondo de Desarrollo de la Cultura, Dirección de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, 1994.
- MacLEOD, Suzanne (ed.).** – *Reshaping museum space: Architecture, design, exhibitions.* – London : Routledge, 2005. – 256 p. – ISBN 978-0-41534-345-8.
- MAGNAGO LAMPUGNANI, Vittorio & SACHS, Angeli (ed.).** – *Museums for a new millennium: concepts, projects, buildings = Museen für ein neues Jahrtausend.* – Munich : Prestel, 1999. – 224 p., ill. – ISBN 3-7913-2219-2.
- MINISSI, Franco.** – *Il museo negli anni ottanta.* – Roma : Edizioni Kappa, 1983.
- MONTANER, Josep Maria & OLIVERAS, Jordi.** – *The museums of the last generation.* – London : Academy Editions ; New York : St Martin's Press, 1986. – 144 p. – ISBN 0-85670-897-6 (UK); 0-312-004516 (USA).

**MONTANER, Josep Maria.** – *Museos para el nuevo siglo = Museums for the new century.* – Barcelona : Gustavo Gili, 1995. – 192 p., ill., bibl. – ISBN 978-84-252-1631-1.

**MONTANER, Josep Maria.** – *Museos para el siglo XXI.* – Barcelona : Gustavo Gili, 2003. – 160 p., ill., bibl. – ISBN 84-252-1928-0.

**MONTANER, Josep Maria.** – *Nuevos museos : Espacios para el arte y la cultura.* – Barcelona : Gustavo Gili, 1990. – 192 p.

**MONTANER, Josep Maria.** – *New museums.* – London : Architectural Design and technology Press, 1990. – 192 p., ill., bibl. – ISBN 1-85454-600-7.

**MONTANER, Josep Maria & OLIVERAS SAMITIER, Jordi J.** – *Los museos de la última generación = The museums of the last generation.* – Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 1986. – 235 p. – ISBN 84-252-1289-8.

**MONTINI ZIMOLO, Patricia.** – *L'architettura del museo / con scritti e progetti di Aldo Rossi.* – Milano : CittàStudi, 1995. – 187 p., ill. – ISBN 88-251-7120-X.

**NAREDI, Rainer (von), Paul.** – *Museum buildings: A design manual.* – Basel ; Berlin ; Boston : Birkhäuser, 2004. – 248 p., ill. in b&w and in col., plans, bibl., index. – ISBN 3-7643-6580-3.

**NEWHOUSE, Victoria.** – *Towards a new museum.* – New York : The Monacelli Press, 1998. – 288 p.

**PIVA, Antonio.** – *La costruzione del Museo contemporaneo : Gli spazi della memoria e del lavoro.* – 2nd ed. – Milano : Jaca Book, 1991. – 166 p. – ISBN 88-16-40295-4.

**PIVA, Antonio.** – *Lo spazio del museo : Proposte per l'arte contemporanea in Europa.* – Venezia : Marsilio, 1993. – 176 p.

**RICO, Juan Carlos.** – *Museos, arquitectura, arte : los conocimientos técnicos.* – Madrid : Editorial Sílex, 1999.

**ROSENBLATT, Arthur & KLIMENT, Stephen A. (eds).** – *Building type basics for museums.* – New York, N.Y. : Wiley, 2001. – 272 p. – (Building type basics series). – ISBN 0-471-34915-1.

**SEARING, Helen.** – *New American art museums.* – New York : Whitney Museum of American Art ; Berkeley, CA: University of California Press, 1987. – 142 p., ill., plans.

**STEPHENS, Suzanne, (ed.).** – *Building the New Museum.* – New York : The Architectural League of New York ; New York : Princeton Architectural Press, 1986.

**STEFFENSEN-BRUCE, Ingrid A.** – *Marble palaces, temples of art: art museums, architecture, and American culture, 1890-1930.* – Lewisburg, PA : Bucknell University Press, 1998.

**ZEIGER, Mimi.** – *New museums: Contemporary museum architecture around the world.* – New York : Universe/Rizzoli, 2005. – 208 p. – (Universe Architecture series). – ISBN 978-0-7893-1227-3.

### **Congress, conferences / Congrès, conférences / Congresos, conferencias**

**FOULON, Pierre-Jean (coord.).** – *Architecture et musée : actes du colloque organisé au Musée royal de Mariemont les 15 et 16 janvier 1998.* – Bruxelles : La Renaissance du livre, 2001. – 249 p. : ill. – (L'esprit des choses). – ISBN 2-8046-0482-9.

## Monographs on architects / Monographies sur des architectes / Monografías sobre arquitectos

**DARDI, Costanzo Michele & GIORGI, Vincenzo.** – *Costantino Dardi : Architetture museali.* – Milano : Electa, 1992. – 173 p.

**LOS, Sergio.** – *Carlo Scarpa.* – London : Taschen, 2002. – 176 p.

**RILEY, Terence (ed.)**. – *Yoshio Taniguchi: nine museums* / Published on the occasion of the exhibition at the Museum of Modern Art, November 20, 2004-January 31, 2005. – New York, NY : Museum of Modern Art, 2004. – 204 p. – ISBN 0-87070-607-1.

*Twentieth century museums (I)* / Maritz Vandenberg ; Michael Brawne. – London : Phaidon, 1999. – 180 p., ill. – (Architecture 3 series). – ISBN 978-0-7148-3878-0.

*Part of a series that places buildings within their historical context, this volume considers van der Rohe's New National Gallery, Kahn's Kimbell Art Museum and Meier's Museum für Kunsthandwerk in Frankfurt.*

*Cette collection situe les bâtiments dans leur contexte historique. Ce numéro étudie les bâtiments de la New National Gallery de Mies van der Rohe, du Kimbell Art Museum de Louis I. Kahn et du musée des Arts décoratifs de Francfort de Richard Meier.*

*Twentieth century museums (II)* / Philippe Drew ; David Jenkins ; Adrian Dannatt ; introduction by James S. Russell. – London : Phaidon, 1999. – 180 p., ill. – (Architecture 3 series). – ISBN 0-7148-3879-9.

*This volume analyses the museum designs of three architects: Arata Isozaki, James Sterling & Associates, and James Ingo Freed. The text is accompanied by technical drawings and models which make it a very interesting work for architects.*

*Cette publication analyse les projets de musées réalisés par trois architectes : Arata Isozaki, James Sterling & Associates et James Ingo Freed. C'est un ouvrage particulièrement intéressant pour les architectes, grâce aux dessins techniques et aux maquettes qui accompagnent le texte.*

**VAN BRUGGEN, Coosje.** – *Frank O. Gehry. Guggenheim Museum, Bilbao.* – New York : Guggenheim Foundation, 2001. – 207 p.

## Planning and Design / Programmation et design / Programación y diseño

**CRIMM, Walter L., MORRIS, Martha & WHARTON, L. Carole.** – *Planning successful museum building projects.* – Lanham, MD : AltaMira Press, 2009. – 260 p. – ISBN 978-0-7591-1187-5.

**CROSBIE, Michael J.** – *Designing the world's best: Museums and art galleries.* – Mulgave, Vic. : Images Group Publishing, 2003. – 168 p., ill. in col. (Designing the world's best series). – ISBN 1-86470-072-6.

**DARRAGH, Joan & SNYDER, James S.** – *Museum design: planning and building for art.* – Oxford : Oxford University Press, 1993. – 319 p., ill. – ISBN 0-19-506458-5.

**GEORGE, Jerry & SHERRELL-Leo, Cindy.** – *Starting right: a basic guide to museum planning.* – 2<sup>nd</sup> ed. – Walnut Creek, CA : AltaMira Press, 2004. – xviii, 180 p. – (American Association for State and Local History book series). – ISBN 0-7591-0556-1.

**HALL, Margaret.** – *On display: a design grammar for museum exhibitions.* – London : Lund Humphries, 1987. – 256 p., ill., bibl., index. – ISBN 0-85331-455-1.

**LORD, Barry & LORD, Gail Dexter (eds).** – *The Manual of museum exhibitions.* – Walnut Creek : AltaMira Press, 2002. – XXV, 544 p., ill., bibl. (p. 511-521), glossary, index. – ISBN 0-7591-0233-3.

**LORD, Barry & LORD, Gail Dexter (eds).** – *The Manual of museum planning.* – 2nd ed. – Walnut Creek, CA : AltaMira Press, 2001. – 462 p., ill. – ISBN 0-11-290576-5.

**RICO, Juan Carlos.** – *Museos, arquitectura, arte : los espacios expositivos.* – Madrid : Editorial Sílex, 1999. – 428 p. – ISBN 84-7737-050-8.

**RICO, Juan Carlos.** – *Museos, arquitectura, arte : montaje de exposiciones.* – Madrid : Editorial Sílex, 2007. – 394 p. – ISBN 978-84-7737-061-1.

*Revised and updated in August 2010 / Revue et mise à jour en août 2010 / Revisada y actualizada en agosto de 2010*