



## BIBLIOGRAPHY – BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAFÍA

### Museum collections: Deaccessioning Collections des musées : Aliénation Colecciones de los museos: Alienación

*This bibliography was compiled by the UNESCO-ICOM Museum Information Centre. It is far from comprehensive and is simply intended to provide a bibliographic orientation on the subject. If you have comments or suggestions about other works to include, do not hesitate to let us know. When we update it, we shall include them.*

*Cette bibliographie a été établie par le Centre d'information muséologique UNESCO-ICOM. Elle ne prétend pas à l'exhaustivité et entend simplement fournir une orientation bibliographique sur le sujet. Si vous souhaitez faire des commentaires ou suggérez des ouvrages essentiels à y inclure, n'hésitez pas à nous les communiquer. Nous les ajouterons au moment de la mise à jour.*

*Esta bibliografía fue establecida por el Centro de información museológica UNESCO-ICOM. No pretende ser exhaustiva y sólo provee una orientación bibliográfica sobre el tema. Si usted desea comentarla o sugerir libros que incluir, contacte el centro de información. Al ponerla al día, los incluiremos.*

#### Books or Documents / Livres ou documents/ Libros o documentos

**AINSLIE, Patricia.** – "Deaccessioning as a collections management tool". - In: *Museums and the future of collecting* / edited by Simon J. Knell. - Aldershot, Hampshire, UK ; Brookfield, Vt. : Ashgate, 1999, p. 174.

**ASSOCIATION OF ART MUSEUMS DIRECTORS (AAMD).** – *Art museums and the practice of deaccessioning.* – New York, N.Y. : AAMD, 2007. - 4 p.  
<http://www.aamd.org/papers/>

**ASSOCIATION OF ART MUSEUMS DIRECTORS (AAMD).** – *AAMD policy on deaccessioning (7 June 2010).* – 12 p.  
<http://www.aamd.org/papers/documents/FINALDEACCESSIONINGREPORT060910.pdf>

**BERGEVOET, Frank & KOK, Arjen.** – *Dutch guideline for deaccessioning of museum objects.* - [s.l.] , Institute for cultural heritage, 2006. – 32 p.

**DAVIAU, Sébastien.** – L'aliénation : un processus complexe aux multiples facettes : ou une problématique fondamentale de la muséologie à travers le cas du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges / [sous la direction de Colette Dufresne-Tassé]. – Québec , Musée de la civilisation , cop. 2005. – 70 p., [20] p., ill. – ISBN 2-551-22723-2.

**DERCON, Chris.** - "Le principe de l'inaliénabilité : une remise en question". – In: *L'avenir des musées : actes du colloque organisé au musée du Louvre*, Paris, 2001, p. 263-285.

**FRANCE . MINISTÈRE DE LA CULTURE.** – Réflexion sur la possibilité pour les opérateurs publics d'aliéner des œuvres de leurs collections : rapport remis à Christine Albanel, Ministre de la Culture et de la Communication

par /Jacques Rigaud, avec le concours de Claire Landais. – Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2008. – 51 p. – (Rapports publics)  
<http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/BRP/084000071/0000.pdf>

**FRANCE. SÉNAT.** – *L'Aliénation des collections publiques.* – Paris : Sénat, 2008. – 38 p. – (Documents de travail du Sénat ; 65).

**GINET, Mercédès.** – *Les restrictions à l'aliénation des biens meubles : œuvres d'art et trésors nationaux.* – Saint-Denis , Université Paris VIII - Saint-Denis , 1997. – 65 p. (thèse).

*L'inaliénabilité des collections de musée en question / François Mairesse (éd.).* – Morlanwelz, Belgique : Musée royal de Mariemont, 2010. – (Monographies du Musée royal de Mariemont ; 19). – ISBN 978-2-930469-29-4; ISSN 1782-6675.

*This volume gathers the proceedings of a colloquium organised by the Musée royal de Mariemont (Belgium), held on April 28th, 2009, as well as other studies that were published after this colloquium. The colloquium examined deaccessioning versus inalienability. This publication presents Belgian, Dutch and French experiences, and case laws.*

*Aliénation versus inaliénabilité, fondements juridiques et jurisprudence de la domanialité publique, expériences belges, néerlandaise et française, autant d'aspects évoqués dans ce volume, qui présente les actes d'un colloque organisé au Musée royal de Mariemont, le 28 avril 2009, ainsi que d'autres études publiées à la suite de celui-ci.*

**MUSEUMS ASSOCIATION (THE).** – *Ethical guidelines. Disposal.* Number 2. – London : The Museums Association, 1996.

**NATIONAL MUSEUM DIRECTOR'S CONFERENCE.** – *Too much stuff? Disposal from museums.* - London : NMDC, 2003. - 21 p. - ISBN 0-9536047-3-X.

**NEDERLANDSE MUSEUMVERENIGING.** – *Leidraad voor het afstoten van museale objecten (LAMO) = Guide to the deaccessioning of museum objects in the Netherlands / Sam Herman Tibbon (translator).* - Amsterdam : NMV, 2002.

*Requested to come up with a standard procedure for the selection and deaccessioning of museum objects, the Netherlands Institute for Cultural Heritage published its Guide to the Deaccessioning of Museum Objects in 1999. The guide includes a questionnaire and standard form, and has become the cornerstone of Dutch self-regulation in this area. L'Institut du patrimoine culturel des Pays-Bas, chargé de développer une procédure standardisée pour la sélection et la cession des objets de musées, a publié en 1999 le Guide to the Deaccessioning of Museum Objects in the Netherlands [Guide de la cession des objets de musée aux Pays-Bas]. Cet ouvrage, qui comprend un questionnaire et un formulaire type, constitue la base de l'auto-régulation dans ce secteur.*

**WEIL, Stephen E.** – *A Deaccession reader.* - Washington, D.C. : American Association of Museums, 1997. - 257 p., index. - ISBN 0-931201-50-0.

*This volume contains a range of articles on deaccessioning, all of them published in professional journals over the last twenty years. It was compiled by the American Association of Museums for the benefit of curators implementing deaccessioning programmes, students of museology and the general reader.*

*Ce volume rassemble de nombreux articles concernant la cession des collections, publiés dans différents journaux professionnels depuis vingt ans. L'Association américaine des musées a créé ce document pour venir en aide aux responsables de collections dans l'exécution d'un programme de cession, éclairer sur ce sujet les étudiants en muséologie et informer un plus large public.*

WISE, Linden Havemeyer & WOLFF, Beverly M. – "Deaccessioning, disposition". – In: *ALI-ABA Course of Studies, Legal issue in museum administration*, No. 1, 1991, p. 107-109.

## **Fact sheet / Fiche pratique / Nota informativa**

**AUSTRALIA. MUSEUMS AND GALLERIES FOUNDATION OF NEW SOUTH WALES.** – *Deaccession and disposal in small museums.* 2001. - 6 p.

## Periodical articles / Articles de périodiques / Artículos de periódicos

**AZIMI, Roxana.** – "Quand les musées vendent : des institutions américaines livrent des œuvres aux enchères". – In : *Le Journal des Arts*, Paris, No. 170, 2003, p. 12.

**BABBIDGE, Adrian.** – "Disposals from museum collections: A note on legal considerations in England and Wales". - In: *Museum Management and Curatorship*, Vol. 10, No. 3, 1991, p. 255-261.

**BABBIDGE, Adrian.** – "Legal, decent and honest?". – In: *Museums Journal*, London, The Museums Association, Vol. 91, No. 9, 1991, p. 32-34.

**BARR, David W.** – "Legacies and heresies : some alternatives in disposing of museum collections". - In: *Muse*, Ottawa, CMA/AMC, Vol. 8, No. 2, 1990, p. 14-16.

**BESTERMAN, Tristram.** – 'Disposals from museum collections. Ethics and practicalities'. In: *Museum Management and Curatorship*, Vol. 11, No. 1, 1992, p. 29-44.

**BESTERMAN, Tristram.** – 'Sell off'. - In: *Museums Journal*, London, The Museums Association, Vol. 96, No. 7, 1996, p. 28-30.

**BORG, Alan.** – "Confronting disposal". – In: *Museums Journal*, London, The Museums Association, Vol. 91, No. 9, 1991, p. 29-31.

**BYRNE, Kathleen T.** – "Deaccessioning museum collections". – In: *CRM, Cultural Resource Management*, National Park Service, No. 5, 2000, p. 15-17, ill.  
<http://crm.cr.nps.gov/archive/23-05/23-05-5.pdf>

"Deaccession". – In: *Museum Management and Curatorship*, Vol. 10, No. 3, 1991, p. 245-292.  
*This issue of the journal Museum Management and Curatorship is devoted to the deaccessioning of collections, and contains articles - still regarded as authoritative - on the ethical aspects of the transfer and sale of museum objects and on U.K. and U.S. legislation in this area.*  
*Ce numéro de la revue Museum Management and Curatorship est consacré au thème de la cession des collections. Il contient des articles d'ordre déontologique, qui font autorité aujourd'hui encore, relatifs au transfert d'un objet de musée et à sa vente, ainsi qu'aux lois en vigueur au Royaume-Uni et aux États-Unis.*

"Deaccessioning". – In: *ICOM News*, Paris, Vol. 56, No. 1, 2003, p. 3-5, 8.

"La cession des collections". – In: *Nouvelles de l'ICOM*, Paris, Vol. 56, No. 1, 2003, p. 3-5, 8.

"La cesión de colecciones". – In: *Noticias del ICOM*, Paris, Vol. 56, No. 1, 2003, p. 3-5, 8.

**DUBÉ, Richard.** – "Deaccessioning: a practical and ethical issue". - In *Muse*, Ottawa, AMC/CMA, Vol. 17, No 2, 1999, p. 46-51.

*The author examines various aspects of deaccessioning of objects which are part of museum collections, in the context of Canada's cultural policy, including museological concerns, ethical issues and the professional handling of deaccessions. L'auteur examine différents aspects de l'aliénation des biens appartenant à des collections muséales, dans le contexte de la politique culturelle canadienne. Ils comprennent les préoccupations proprement muséales, les interrogations d'ordre éthique et l'encadrement professionnel de l'aliénation.*

**FERRIOT, Dominique ; GUIYOT-CORTEVILLE, Julie & VITAL, Christophe.** – "Collections : L'exception française en question". – In : *Lettre du Comité national français*, Paris, No. 32, décembre 2007, p. 3.

- FINCHAM, Derek. – "Deaccession of art and the public trust (January 25, 2010)". *Working Paper Series, Social Science Research Network*  
[Electronic resource, available at: [http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=1470211](http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1470211)]
- FLEMING, David. – "Sense or suicide? The disposal of museum collections". - In: *Museums Journal*, London, The Museums Association, Vol. 87, No. 3, 1987, p. 119-120.
- FLEMING, David. – "Changing the disposals culture". – In: *Museums Journal*, London, The Museums Association, Vol. 91, No. 9, 1991, p. 36-37.
- FLEMING, David. – 'Immaculate collections, speculative conceptions'. – In: *Museum Management and Curatorship*, Vol. 10, No. 3, 1991, p. 263-272.
- FRANCE. SÉNAT. – "L'aliénation des collections publiques". – In: *Études de législation comparée*, Paris, No. 191, décembre 2008.  
<http://www.senat.fr/lc/lc191/lc1910.html>  
<http://www.senat.fr/lc/lc191/lc1915.html>
- GARFIELD, Donald. – "Unusual obstacles". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 69, No. 2, March/April 1990, p. 52-54.
- GARFIELD, Donald. – "Proposed deaccession draws fire in Baltimore". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 74, No. 4, Jul./Aug. 1995, p. 14.
- GOLD, Mark S. – "Display case: Nothing ethical about it". – In: *Museum*, Washington, D.C., AAM, Vol. 88, No. 5, Sept./Oct. 2009, p. 26-29, 66-67.
- Grandmother's "attic" holds a public auction in Washington State. – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 70, No. 5, Sept./Oct. 1991, p. 15.
- HEAL, Sharon. – "Features: Selling point". – In: *Museums Journal*, London, The Museums Association, Vol. 106, No. 12, Dec. 2006, p.24-27.
- KATZMAN, Laura R. & LAWSON, Karol A. – "The (Im)permanent collection: Lessons from a deaccession". – In: *Museum*, Washington, D.C., AAM, Vol. 88, No. 1, Jan.-Feb. 2009, p. 54-61.
- KAUFMAN, Jason Edward. – "MOMA's sustained deaccessioning continues". - In: *The Art Newspaper*, London, No. 146, April 2004, p. 18.
- LEWIS, Geoffrey. – 'Attitudes to disposal from museum collections'. - In: *Museum Management and Curatorship*, Vol. 11, No. 1, 1992, p. 19-28.
- MacDONALD, Robert R. – "Collections, cash cows, and ethics (museum deaccession ethics)". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 74, No. 1, Jan./Feb. 1995, p. 42-43.
- MAIRESSE, François. – "La question de l'aliénation : cinq pistes de réflexion". Document provocateur qui sera présenté au 33<sup>e</sup> symposium annuel de l'ICOFOM, Shanghai, China, 7-12 novembre 201. – 6 p.  
<http://icofom.icom.museum>
- MALARO, Marie C. – "Deaccessioning: The importance of procedure". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 87, No. 2, March/April 1988, p. 74-75.

- MALARO, Marie C. – "Deaccessioning. The American perspective". – In: *Museum Management and Curatorship*, Vol. 10, No. 3, 1991, p. 273-279.
- MAROZEAU, Maureen. – "États-Unis : Une loi pour réguler le 'deaccessioning'". – In: *Le Journal des Arts*, Paris, No. 307, 10 juillet 2009, p.
- MERRITT, Elizabeth E. & LEDBETTER, Erik. – "Law and ethics: Going down with the ship?". – In: *Museum*, Washington, D.C., AAM, Vol. 87, No. 6, Nov./Dec. 2008, p. 35-38.
- MERRITT, Elizabeth E. & LEDBETTER, Erik. – "Legal issues: An ounce of prevention". – In: *Museum*, Washington, D.C., AAM, Vol. 88, No. 1, Jan./Feb. 2009, p. 31-32.
- MILLER, Steven H. – "Deaccessioning : sales or transfers?". - In: *Museum Management and Curatorship*, Vol. 10, No. 3, 1991, p. 245-253.
- MILLER, Steven H. – 'Deaccessioning: Report on the deaccessioning workshop at the 1993 AAM annual meeting'. - In: *Museum Management and Curatorship*, vol. 12, No. 4, 1993, p. 424-426.
- MILLER, Steven H. – "Guilt-free deaccessioning". – In : *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 75, No. Sept./Oct. 1996, p. 32.
- MORRIS, Jane. – "A Seller's market". – In: *Museums Journal*, London, The Museums Association, Vol. 107, No. 7, July 2007, p. 16-17.
- O'HAGAN, John W. – "Art museums: Collections, deaccessioning and donations". – In: *Journal of Cultural Economics*, Springer, Vol. 22, Nos. 2-3, 1998, p. 197-207. – ISSN 0885-2545.
- ROTH, Evan. – "Deaccession debate". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 69, No. 2, March/April 1990, p. 42-46.
- ROTH, Evan. – "The wars of the Rose". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 71, No. 2, March/April 1992, p. 16.
- SANDE, Theodore Anton. – "Plying the proceeds". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 69, No. 2, March/April 1990, p. 47-51.
- SAUJOT, Colette. – Faut-il atténuer le principe de l'inaliénabilité des œuvres muséales ? : À propos du rapport Rigaud. – In : *La Semaine juridique*, n° 17, 23 avril 2008, p. 15-19.
- STEPNEY, Philip. – "Procedure for deaccession and disposing of museum objects". – In: *Alberta Museums Review*, Vol. 27, No. 1, Spring 2001, p. 40-41.
- TOLMATCH, Elaine. – "Avant-propos: Definitions of 'deaccession' and 'disposal'". – In: *Muse*, Ottawa, CMA/AMC, Vol. 8, No. 2, 1990, p. 11-12.
- TOLMATCH, Elaine. – "Hamletizing: To deaccession or not to deaccession'". – In: *Muse*, Ottawa, CMA/AMC, Vol. 7, No.1, Spring 1989, p. 9-10.
- WEIDEN, Wim van der. – "Opinion: Deaccessioning artefacts and specimens will enable museums to not just survive in the 21st century, but to thrive". – In: *Museum Practice*, London, The Museums Association, No. 23, Summer 2003, p. 11.
- WEIL, Stephen E. – "Deaccession practices in American museums". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 65, No. 3, 1987, p. 44-50, ill.

WEIL, Stephen E. – "The deaccession cookie jar". – In: *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 71, Nov./Dec. 1992, p. 54.

WHITE, Jennifer L. – "When it's OK to sell the Monet: A trustee-fiduciary duty framework for analyzing the deaccessioning of art to meet museum operating expenses". – In: *The Michigan Law Review*, Vol. 94, No. 4, Feb. 1996, p. 1041-1066.

ZIMMERMAN, Claire. – "Developing a deaccessions policy". – In: *Dawson and Hind*, Winnipeg, Association of Manitoba Museums, Vol. 12, No. 4, Spring 1986, p. 14-16.

*Revised and updated in August 2010 / Revue et mise à jour en août 2010 / Revisada y actualizada en agosto de 2010*