



BIBLIOGRAPHY – BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAFÍA

Virtual Museums Musées virtuels Museos virtuales

This bibliography was compiled by the UNESCO-ICOM Museum Information Centre. It is far from comprehensive and is simply intended to provide a bibliographic orientation on the subject. If you have comments or suggestions about other works to include, do not hesitate to let us know. When we update it, we shall include them.

Cette bibliographie a été établie par le Centre d'information muséologique UNESCO-ICOM. Elle ne prétend pas à l'exhaustivité et entend simplement fournir une orientation bibliographique sur le sujet. Si vous souhaitez faire des commentaires ou suggérez des ouvrages essentiels à y inclure, n'hésitez pas à nous les communiquer. Nous les ajouterons au moment de la mise à jour.

Esta bibliografía fue establecida por el Centro de información museológica UNESCO-ICOM. No pretende ser exhaustiva y sólo provee una orientación bibliográfica sobre el tema. Si usted desea comentarla o sugerir libros que incluir, contacte el centro de información. Al ponerla al día, los incluiremos.

General Works / Ouvrages / Libros

BOURKE, Marie (ed.). - *The Museum visit: Virtual reality and the gallery: Proceedings of the Symposium held on 3 November 2000 at The National Gallery of Ireland.* - Dublin: The National Gallery of Ireland, 2001. - 60 p., ill.

DELOCHE, Bernard. - *Le musée virtuel : vers une éthique des nouvelles images / Préface de Régis Debray.* - Paris : Presses universitaires de France, 2001. - 265 p., ill., bibl., index. - (Collection Questions actuelles)

DELOCHE, Bernard. - *El museo virtual .* - Gijón : Ediciones Trea, 2003. - 224 p. - (Museología y patrimonio ; 81)

DIN, Herminia & HECHT, Phyllis. – *The digital museum: a think guide / Introduction by Selma Thomas.* – Washington, D.C. : The American Association of Museums, 2007. – 223 p.

DUPLAIN MICHEL, Nathalie. – *Vers un musée virtuel de la Suisse ? Présence du paysage muséal suisse sur Internet / Mémoire sous la dir. du Prof. Jean-Loup Chappelet, Mastère en administration publique.* – Neuchâtel : Institut des hautes études en administration publique, juin 2006. – 115 p.
<http://www.duplain.ch/virtualmuseum/complet.pdf>

HOPTMAN, Glen H. - "The Virtual museum and related epistemological concerns". - In : *Sociomedia : Multimedia, hypermedia and the social construction of knowledge / ed. by Edward Barrett, Cambridge, Mass. : MIT Press, 1992, p. 141-159.*

INSTITUTE OF MUSEUM AND LIBRARY SERVICES. - *A Framework of guidance for building good digital collections : November 2001* / report prepared by members of the Digital library forum IMLS. - [Washington, D.C.] : Institute of Museum and Library Services, 2001. - [21] p. [Ressource électronique].
<http://www.imls.gov/scripts/text.cgi?/pubs/forumframework.htm>

JONES-GARMIL, Katherine (ed.). - *The Wired museum : Emerging technology and changing paradigms* / Introduction by Maxwell Anderson. - Washington, D.C. : The American Association of Museums, 1997. - 250 p.

KEENE, Suzanne. - *Digital collections: Museums in the information age.* - London : Butterworth-Heinemann, 1998. - 141 p.

MATHEY, Aude. - *Le musée virtuel, quel avenir pour la culture numérique ?* - Paris : Le Manuscrit, 2007. – 253 p.

MINTZ, Ann & THOMAS, Selma. - *The Virtual and the real: Media in the museum.* – Washington, D.C. : The American Association of Museums, 1998. – 196 p., ill.

PACAUD, Gilles & WELGER-BARBOZA, Corinne. – *Le patrimoine à l'ère du document numérique : du musée virtuel au musée médiathèque.* – Paris : L'Harmattan, 2001. – 309 p.

PARRY, Ross. – *Museums in a digital age.* – London : Routledge, 2009. – 496 p. – (Leicester readers in museum studies)

PARRY, Ross. – *Recoding the museum: Digital heritage and the technologies of change.* – London : Routledge, 2007. – 176 p.

PATAUD-CELERIER, Philippe. - *Du musée imaginaire au musée virtuel : nouvelles technologies et nouveaux enjeux pour les institutions et acteurs du patrimoine culturel.* - Paris : Lynx-edicom, 1994. - 129 p. - (Nouvelles technologies de la mémoire)

ROTH, Catherine. - *Nouvelles technologies et musées en Alsace : juin 2001.* - Mulhouse : La nef des sciences, 2001. - 188 p. - Incl. glossary , bibl. (p.173-187).

THOMAS, Selma & MINTZ, Ann. - *The virtual and the real: media in the museum.* - Washington, D.C. : The American Association of Museums, 1998. - 196 p.

WELGER-BARBOZA, Corinne. - *Du musée virtuel au musée médiathèque : le patrimoine à l'ère du document numérique.* - Paris : L'Harmattan, 2001. - 313 p., bibliogr. - (Patrimoines et Sociétés)

WITCOMB, Andrea. - *Re-imagining the museum : beyond the mausoleum.* - London; New York : Routledge, 2003. - x, 198 p., ill. - (Museum meanings)

Articles /Articles / Artículos

ARCHIBALD, Roberts R.- "Real places in a virtual world", in *Museum international*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, n° 231, 2006, p. 8-14.

ARCHIBALD, Roberts R.- "Lieux réels dans un monde virtuel", in *Museum international*, Paris, Unesco, n° 231, 2006, p. 8-14. (In Spanish, electronic version only/en espagnol, version électronique uniquement)

ATAGOK, Tomur and OZCAN, Oguzban. - "Les musées virtuels de Turquie", in *Museum international*, Paris, Unesco, n° 209, 2001, p. 42-45, ill.

ATAGOK, Tomur and OZCAN, Oguzban. – "Virtual museums in Turkey", in *Museum international*, Paris, Unesco, No. 209, 2001, p. 42-45, ill.

- BOWEN, Jonathan.** – "The virtual museum", in *Museum International*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, Vol. 52, No. 1, 2000, p. 4-7.
- BOWEN, Jonathan.** – "Le musée virtuel", in *Museum International*, Paris, Unesco, vol. 52, n° 1, 2000, p. 4-7.
- BOWEN, Jonathan.** – "El museo virtual", in *Museum Internacional*, París, Unesco, vol. 52, n° 1, 2000, p. 4-7.
- BRIANT, Pierre.** - "MAVI, the Virtual Interactive Achaemenid Museum", in *ICOM News*, Paris, Vol. 59, No. 4, 2006, p. 5.
- BRIANT, Pierre.** - "Le Musée achéménide virtuel et interactif", in *Nouvelles de l'ICOM*, Paris, vol. 59, n° 4, 2006, p. 5.
- BRIANT, Pierre.** - "El Museo Aqueménide virtual e interactive (MAVI)", in *Noticias del ICOM*, París, vol. 59, n° 4, 2006, p. 5.
- CAMERON, Fiona.** - "The wired museum", in *Museum Management and Curatorship*, Vol. 19, No. 3, Sept. 2001, p. 309-312.
- DELOUIS, Dominique.** - *Online museums : from research to innovation, from RAMA to Open heritage.* - [Bath] : UKOLN, 2001. - [5] p. - (3 January 2001). [Ressource électronique]
<http://www.cultivate-int.org/issue3/rama/>
- DELSON, Susan.** - "Wiring into a changing climate: museums and digital art", in *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 81, No. 2, March/April 2002, p. 50-55, 63-64.
- DESHPANDE, Suhas.** – "Technology: Going digital = Technologie : l'ère de la numérisation", in *Muse*, Ottawa, CMA/AMC, Vol. 24, No. 3, May/June 2006, p. 46-49.
- "Digital heritage". Special issue of *Museum Management and Curatorship*, Vol. 23, No. 4, Dec. 2008, p. 307-399.
- GAUCHET-LOPEZ, Maud & POLI, Marie-Sylvie.** - "Les médiations de l'art contemporain via les sites internet : des représentations paradoxales", in *Culture et musées*, Avignon, n° 3, sept. 2004, p. 97-115.
- HABER, Alicia.** – MUVA: a virtual museum in Uruguay, in *Museum international*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, Vol. 51, No. 1, 2000, p. 26-31.
- HABER, Alicia.** – Le MUVA : un musée virtuel en Uruguay, in *Museum international*, Paris, Unesco, vol. 51, n° 1, 2000, p. 26-31.
- HABER, Alicia.** – El MUVA: un museo virtual en el Uruguay, in *Museo Internacional*, Paris, Unesco, vol. 51 n° 1, 2000, p. 26-31.
- "Heritage issues in the information society (1)", in *Museum international*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, No. 215 (Vol. 54, No. 3), Sept. 2002, p. 8-71.
- "Les usages du patrimoine dans la société de l'information (1)", in *Museum international*, Paris, Unesco, n° 215 (vol. 54, n° 3), septembre 2002, p. 8-71.
- "Heritage issues in the information society (2)", in *Museum international*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, No. 216 (Vol. 54, No. 4), Dec. 2002, p. 7-63.
- "Les usages du patrimoine dans la société de l'information (2)", in *Museum international*, Paris, Unesco, n° 216 (vol. 54, n° 4), décembre 2002, p. 7-63.
- HONG, Hen-Shin ; CHEN, Bai-Suan ; HUNG, Sheng-Hao, [et al.]** . - "Toward an integrated digital museum system: the Chi Nan experiences", in *International Journal on Digital Libraries*, Vol. 5, No. 3, 2005, p. 231-251.
- "Immersed in science: Learning in today's digital environments", in *ASTC Dimensions*, Washington, D.C., Nov.-Dec. 2007.

- KARP, Cary. - "Digital heritage in digital museums", *Museum International*, Paris, Unesco, n° 221-222, 2004, p. 45-51.
- KARP, Cary. – "Le patrimoine numérique dans les musées numériques", in *Museum International*, Paris, Unesco, n° 221-222, 2004, p. 46-51.
- KARP, Cary. – "El patrimonio digital de los museos en línea", in *Museum internacional*, París, Unesco, n° 221-222, 2004, p. 46-51.
- KEENE, Suzanne. - "Museums in the digital space", in *Cultivate Interactive*, No. 2, 2000. [Electronic resource/Ressource électronique].
<http://www.cultivate-int.org/issue2>
- KEENE, Suzanne. - "Becoming digital", in *Museum Management and Curatorship*, Vol. 15, No. 3, Sept. 1996, p. 299-313.
- LONDOÑO L., Eduardo. – Virtual Eldorado: the Museo del Oro on the Internet, in *Museum International*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, Vol. 51, No. 1, 2000, p. 14-16, ill.
- LONDOÑO L., Eduardo. – Un Eldorado virtuel : le Musée de l'or sur l'Internet, in *Museum international*, Paris, Unesco, vol. 51, n° 1, 2000, p. 14-16, ill.
- LONDOÑO L., Eduardo. – Eldorado virtual: el Museo del Oro en Internet, in *Museum internacional*, París, Unesco, vol. 51, n° 1, 2000, p. 14-16, ill.
- MacDONALD, George & ALSFORD, Stephen. - *Towards the virtual museum : crisis and change for the third millennium*. [Electronic resource / Ressource électronique]
<http://www.civilization.ca/cmcc/explore/resources-for-scholars/essays/museology/macdonald-and-alsford/towards-the-virtual-museum-crisis-and-change-for-millennium-3>
- MacDONALD, George & ALSFORD, Stephen. - *Le musée numérique*. [Electronic resource / Ressource électronique]
<http://www.civilization.ca/mcc/explorer/resources-pour-chercheurs/essais/museologie/macdonald-et-alsford/le-musee-numerique>
- MARTIN, Yves-Armel. – "Le numérique au Musée des confluences", in *Musées*, vol. 26, 2007, p. 34-40.
- MARTY, Paul F. – "Museum websites and museum visitors: Digital museum resources and their use", in *Museum Management and Curatorship*, Vol. 23, No. 1, March 2008, p. 81-99.
- MASE, Kenji; KADOBAYASHI, Rieko and NAKATSU, Ryohei. - *Meta-Museum: a supportive augmented reality environment for knowledge sharing* (1996).
- "Museums and the Internet (1)", in *Museum International*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, No. 204, 2000, p. 4-41.
- "Les musées et l'Internet (1)", in *Museum international*, Paris, Unesco, n° 204, 2000, p. 4-41.
- "Museos e Internet (1)", in *Museum internacional*, París, Unesco, n° 204, 2000, p. 4-41.
- "Museums and the Internet (2)", in *Museum International*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, No. 205, 2000, p. 4-41.
- "Les musées et l'Internet (2)", in *Museum international*, Paris, Unesco, n° 205, 2000, p. 4-41.
- "Museos e Internet (2)", in *Museum internacional*, París, Unesco, n° 205, 2000, p. 4-41.
- NAPIER, Marieke. - "Digital museums : Braining up or dumbing down? ", in *Ariadne Issue*, No. 28, 2001.
<http://www.ariadne.ac.uk/issue28/museum/>
- PASCON, Jean-Louis. - "Nouvelles technologies de l'information et de la documentation sur le patrimoine culturel", in *Musées et collections publiques de France*, Paris, Association générale des conservateurs des collections publiques de France, n°223, 1999, p. 10-13. (Dossier thématique "Musées et nouvelles technologies")

PORTNOFF, André-Yves. – "Inventons les musées et les régions web 2.0 ! Propos recueillis par Patrick Brébion", in *Archimag*, Paris, n° 228, octobre 2009, p. 46-47.
<http://archimag.com/fr/accueil-archimag/magazines/archimag-n228/perspectives/andre-yves-portnoff-inventons-les-musees-et-les-regions-web-20.html>

RENAUD, Alain. - "La mémoire et le digital : quelques pistes philosophiques pour penser de nouvelles pratiques de mémoire à l'ère informationnelle", in "Dossier : Les usages du patrimoine dans la société de l'information (1)", *Museum international*, Paris, Unesco, n° 215, 2002, p. 8-18.

RENAUD, Alain. - "Memory and the digital world: a few philosophical pointers for new memory practices in the information era", in *Museum International*, Oxford, Blackwell [for] Unesco, No. 215, 2002, p. 8-18.

RENAUD, Alain. - "La memoria y el universo digital: algunas vías exploratorias filosóficas para meditar nuevas prácticas de memoria en la era informacional", in *Museum internacional*, París, Unesco, n° 215, 2002, p. 8-18.

ROTH, Catherine. - "Vers la création d'un nouvel espace muséal dans le monde numérique", in *La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n° 78, nov.-déc. 2001, p. 50-54.

SOREN, B.J. - "Best practices in creating quality online experiences for museum users", in *Museum Management and Curatorship*, Vol. 20, No. 2, June 2005, p. 131-148.

WASHBURN, Wilcomb E. - "Collecting information, not objects", in *Museum News*, Washington, D.C., AAM, Vol. 62, No. 3, February 1984, p. 5-15.

WATT, Mary. - "Travaux en cours: voyages numériques - passer du musée à Internet", in *Muse*, Ottawa, CMA/AMC, vol. 21, n° 1, janv.-fév. 2003, p. 52-53.

WENCHANG, Li. - "Developments in China's digitalized museums", in *Museum International*, Oxford [for] Unesco, No. 237-238, 2008, p. 59-67.

Conference papers / Communications de conférences / Ponencias de conferencias

DELOCHE, Bernard. - *Quelle est ma conception de la muséologie ? ; [suivi de] Vers le musée virtuel et les collections de substituts.* - [Paris] : Institut des sciences de l'homme. Centre d'études des systèmes, [s.d.] - 47 p. [Ressource électronique]

Conférences prononcées devant l'Ecole internationale d'été de muséologie (ISSOM) de l'Unesco à l'Université Masaryk de Brno (République tchèque) les 1er septembre 1995 et 25 septembre 1996.- Réf. 2003/04/22

CAFURI, Roberta. - "Du musée réel au musée virtuel : représentations des cultures africaines du local au global", in *World heritage in the digital age: Technology and new media for documentation, preservation, management.* - [s.l.] : Centre du patrimoine mondial, 2002. - [9] p. [Ressource électronique]
Communication présentée à la conférence de Dakar, 15-17 octobre 2002, sur l'enseignement du patrimoine mondial et les nouvelles technologies en Afrique.

CHARITOS, Dimitrios ; LEPOURAS, George ; BOURDAKIS, Vassilis ; [et al.]. - *An approach to designing and implementing virtual museums.* [Electronic resource / Ressource électronique : pdf on citeseerx.ist.psu.edu] (Paper presented at the seventh UK VR-SIG Conference, Glasgow, 2000)

Electronic Visualisation and the Arts (EVA 2010), London, United Kingdom, 5-7 July 2010. Conference co-sponsored by Computer Arts Society and BCS, The Chartered Institute for IT. Session 3: The digital museum. Session 4: Digital museum 2.
<http://www.bcs.org/server.php?show=nav.14044>

LEPOURAS, George ; CHARITOS, Dimitrios ; VASSILAKIS, Costas ; [et al.]. - *Building a VR[Virtual Reality]-Museum in a museum.* - 8 p. [Electronic resource / Ressource électronique]
(Paper presented at the VRIC, Virtual Reality International Conference, Laval Virtual, May 16-18, 2001)

KEENE, Suzanne ; ROYAN, Bruce & ANDERSON, David (eds.). - *A Netful of jewels: New museums in the learning age* / a report from the National Museum Directors Conference 1999. - [London] : National Museum Directors' Conference, 1999. - 24 p. [Electronic resource / Ressource électronique]
http://www.nationalmuseums.org.uk/images/publications/netful_of_jewels.pdf

KOSHIZUKA, Noboru and SAKAMURA, Ken. - "Tokyo University digital museum", in *Kyoto International Conference on Digital Libraries Proceedings*, Tokyo, 2000, p. 179-186. [Electronic resource / Ressource électronique]

MacDONALD, George & ALSFORD, Stephen. - *Vers le musée virtuel : période de crise et de changement pour le troisième millénaire*. [Electronic resource / Ressource électronique]
(Discours-programme prononcé lors de la 54e assemblée annuelle de l'American Association for State and Local History, Omaha, le 30 septembre 1994)

McKENZIE, Jamie. - *Building a virtual museum community*. [Electronic resource / Ressource électronique]
(Paper presented at the Museums and the Web conference, March 16-19, 1997, Los Angeles, California, USA)
<http://www.fno.org/museum/museweb.html>

Museums and the Web, the international conference for culture and heritage on-line. Papers.
<http://www.archimuse.com/conferences/mw.html>

RABINOVITCH, Victor & ALSFORD, Stephen. - *Les musées et Internet : le point sur huit ans d'expérience canadienne*. - [Hull] : Société du musée canadien des civilisations, 2002. - [26] f. [Electronic resource / Ressource électronique]
(Document préparé pour Les musées entre le média et les attractions touristiques, 6e colloque mondial de l'Association internationale des musées d'histoire, Lahti (Finlande), mai 2002)
<http://www.civilization.ca/mcc/explorer/resources-pour-chercheurs/essais/museologie/rabinovitch-et-alsford/les-musees-et-internet--huit-ans-dexperience-canadienne>

SCHWEIBENZ, Werner. – *The "Virtual Museum" : New perspectives for museums to present objects and information using the Internet as a knowledge base and communication system*. (Version 11/05/1998). [Electronic resource / Ressource électronique]
http://is.uni-sb.de/projekte/sonstige/museum/virtual_museum_isi98.html

SUGITA, Shigeharu. – *Toward a digital museum: Experiments at the National Museum of Ethnology, Osaka, Japan*. [Electronic resource / Ressource électronique]
(International Conference on Multimedia for Humanities, October 5-8, 1998)
<http://www.ignca.nic.in/clcnf090.htm>

TSICHRITZIS, Denis and GIBBS, Simon. - "Virtual museums and virtual realities", in 'Proceedings of the International conference on Hypermedia and Interactivity in Museums, Pittsburgh, October 14-16, 1991', *Archives and Museum Informatics Technical Report*, Pittsburgh, Vol. 14, p. 17-25.

WebWise 07. Stewardship in the digital age : Managing museum and library collections for preservation and use, February 20-March 2, 2007 : conference proceedings. – Washington, D.C. : Institute of Museum and Library Services, 2007. – 84 p.
<http://www.imls.gov/pdf/webwiseproceedings2007.pdf>

Other resources / Autres ressources / Otros recursos

Culture mobile. Dossier : les musées à l'ère numérique : quand les nouveaux outils digitaux transforment la médiation culturelle

<http://www.culturemobile.net/dossiers/musee-numerique/dossier-musee-numerique-sommaire.html>

DigiCULT – Technology Challenges for Digital Culture

<http://www.digicult.info/>

The Digital Museum of Modern Art

<http://www.dmoma.org/>

Mit Communications forum. The digital museum

<http://web.mit.edu/comm-forum/forums/digitalmuseum.html>

Musée virtuel / Virtual Museum– Canada

<http://www.museevirtuel.ca>

<http://www.virtualmuseuml.ca>

Museum Computer Network

<http://www.mcn.edu/>

Museo Virtual de Artes

<http://muva.elpais.com.uy/>

State Hermitage Museum. The Digital Collection

<http://www.hermitagemuseum.org/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=English>

The Virtual Museum of Japanese Arts

<http://web-japan.org/museum/>

Revised in September 2010 / Révisée en septembre 2010 / Revisada en septiembre de 2010