



BIBLIOGRAPHY – BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAFÍA

Museums and Globalisation Les musées et la mondialisation Los museos y la globalización

International Museum Day Journée internationale des musées Día Internacional de los Museos 2002

This bibliography was compiled by the UNESCO-ICOM Museum Information Centre. It is far from comprehensive and is simply intended to provide a bibliographic orientation on the subject. If you have comments or suggestions about other works to include, do not hesitate to let us know. When we update it, we shall include them.

Cette bibliographie a été établie par le Centre d'information muséologique UNESCO-ICOM. Elle ne prétend pas à l'exhaustivité et entend simplement fournir une orientation bibliographique sur le sujet. Si vous souhaitez faire des commentaires ou suggérez des ouvrages essentiels à y inclure, n'hésitez pas à nous les communiquer. Nous les ajouterons au moment de la mise à jour.

Esta bibliografía fue establecida por el Centro de información museológica UNESCO-ICOM. No pretende ser exhaustiva y sólo provee una orientación bibliográfica sobre el tema. Si usted desea comentarla o sugerir libros que incluir, contacte el centro de información. Al ponerla al día, los incluiremos.

General / Généralités / Generalidades

APPADURAI, Arjun. *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization*. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1996.

APPADURAI, Arjun. *Après le colonialisme : les conséquences culturelles de la globalisation*. Paris : Payot, 2001. 322 p. (Traduction de *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization*)

CENTRE D'ÉTUDES PROSPECTIVES ET D'INFORMATIONS INTERNATIONALES (CEPII).

Mondialisation et diversité culturelle. Paris : CEPII, avril 2007. 4 p. (Les Dossiers de la mondialisation ; n° 6)

http://www.cepii.fr/Mfr/RDV_mondialisation/publications/dossiers/pdf/dossiermondialisation6.pdf

GARCÍA CANCLINI, Néstor. "Cultural policy options in the context of globalization", in *The Politics of culture*, ed. by Gigi Bradford, Michael Gary and Glenn Wallach, New York, The New Press, 2000, p. 302-326.

GIRAUD, Pierre-Noël. *La Mondialisation : émergences et fragmentations*. Paris : Éditions Sciences humaines, 2008. 157 p. (Petite bibliothèque)

GOURNAY, Bernard. *Exception culturelle et mondialisation*. Paris : Presses de Sciences-po, 2002. 131 p.

GRUPE DE RECHERCHES SUR LES MUSÉES ET LE PATRIMOINE (GRMP). *Patrimoine et mondialisation* / Préface de Jean-Pierre Warnier. Paris : L'Harmattan, 2008. 290 p. (Coll. Administration et aménagement du territoire)

IANNI, Octavio. *Teorías de la globalización*. 7ª ed. México, D.F. : Siglo xxi editores, 2006.

LECLERC, Gérard. *La Mondialisation culturelle : les civilisations à l'épreuve*. Paris : Presses universitaires de France, 2000. 486 p.

MARTÍN BARBERO, Jesús ; LÓPEZ DE LA ROCHE, Fabio ; JARAMILLO, Jaime Eduardo & ORTIZ, Renato. *Cultura y globalización*. Santafé de Bogotá : Universidad Nacional de Colombia, Centro de Estudios Sociales, 1999. 371 p.

MASON, Randall & LA TORRE, Marta (de). "Heritage conservation and values in globalizing societies", in *World Culture Report 2000*, Paris, UNESCO, 2000, p. 164-179.

MASON, Randall & LA TORRE, Marta (de). "La conservation et les valeurs du patrimoine dans des sociétés en voie de mondialisation", in *Rapport mondial sur la culture 2000*, Paris, UNESCO, 2000, p. 173-190.

MASON, Randall & LA TORRE, Marta (de). "Valores y conservación del patrimonio en las sociedades en proceso de globalización", in *Informe mundial sobre la cultura 2000*, Paris, UNESCO, 2000.

MOZAFFARI, Mehdi. *Globalization and civilizations*. London : Routledge, 2002. 274 p.

ORTIZ, Renato. *Mundialização e cultura*. São Paulo : Editora Brasiliense, 1994.

ORTIZ, Renato. *Mundialización y cultura*. Bogotá : Convenio Andrés Bello, 2004. 314 p. (Colección Agenda iberoamericana)

PIETERSE, Jan Nederveen. *Globalization and culture: global mélange*. Lanham, Md : Rowman & Littlefield Publishers, 2004. 149 p.

PIETERSE, Jan Nederveen. "Multiculturalism and museums: Discourse about others in the age of globalisation", in *Theory, culture and society*, vol. 14, n° 4, 1997, p. 123-146.

RASSE, Paul ; MIDOL, Nancy & SIKRI, Fathi (dir.) . *Unité – diversité : les identités culturelles dans le jeu de la mondialisation*. Paris : L'Harmattan, 2002. 382 p. (Logiques sociales)

RASSE, Paul. "La mondialisation de la culture, du terroir aux nouveaux univers virtuels", in *Les Cahiers du Musée des Confluences*, Lyon, vol. 5 'La Diversité', [2010], p. 35-44.

RIGAUD, Jacques. *La Culture à l'épreuve de la mondialisation = Culture confronts globalization*. Paris : AFUS, 1999. 39 p. (The Miollis papers ; 3)

ROBERTSON, Roland. *Globalization: Social theory and global culture*. London : Sage, 1992. 211 p. (Theory, culture and society series)

SCOTT, Allan (ed.). *The limits of globalization : Cases and arguments*. London ; New York : Routledge, 1997. xi, 359 p.

TARDIF, Jean & FARCHY, Joëlle. *Les Enjeux de la mondialisation culturelle* / Préface d'Abdou Diouf. Paris : Éditions Hors Commerce, 2006. 368 p. (Hors texte)

WARNIER, Jean-Pierre. *La Mondialisation de la culture*. Paris : La Découverte, 1999. 118 p. (Repères ; 260)

WOLTON, Dominique. *L'Autre mondialisation*. Paris : Flammarion, 2004. 211 p. (Champs)

YÚDICE, George. *The Expediency of culture : Uses of culture in the global era*. Durham ; London : Duke University Press, 2003.

Museums and globalisation / Musées et mondialisation / Museos y globalización

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES MUSÉES D'HISTOIRE (AIMH). *Como organizar um mundo multipolarizado? Os museus diante dos novos desafios culturais do planeta : Anais do 7º Colóquio da Associação Internacional de Museus da História, realizado no Museu Paulista da USP e cooperação do Museu Imperial - MinC/IPHAN entre os dias 21 e 28 de março de 2004 = Actes du 7º Colloque de l'Association internationale des musées d'histoire = Acts of the 7º Colloquium of the International Association of Museums of History*. Paris : Association internationale des musées d'histoire ; São Paulo : Museu Paulista da Universidade de São Paulo, [2007]. 412 p.

BUTINX, Gustavo. "Communities of sense/Communities of sentiment: Globalization and the museum void in an extreme periphery", in *Museum frictions: Public cultures, global transformations*, Durham, NC, London, Duke University Press, 2006, p. 219-346.

CUSTÓDIO, Luiz Antonio Bolcato. "Museus e globalização: a situação dos museus na América Latina", in *Chaski, Acta Museológica de América Latina y el Caribe*, [México], ICOM-LAC, Diciembre 2002, p. 6-14.

DAVALON, Jean. "L'évolution du rôle des musées", in *La Lettre de l'OCIM*, Dijon, vol. 19, n° 49, 1997, p. 4-9.

DORÉ, Guy ; LELIÈVRE, Francine ; DAVALLON, Jean ; MAY, Roland (dir.). *La société et le musée : l'une change, l'autre aussi : actes du colloque tenu à Montréal dans le cadre des 9º entretiens du Centre Jacques Cartier, 2-4 octobre 1996*. Montréal : Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 1998. 188 p.

"Future perfect", in *Museums Journal*, London, The Museums Association, vol. 101, n° 1, Jan. 2001, p. 34-42.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. "Un museo para la globalización", in *Otra parte, revista de letras y artes*, n° 1, Primavera-verano 2003
<http://www.revistaotraparte.com/node/518>

GESCHÉ, Nicole. "Place de l'éducation muséale à l'ère de la mondialisation : rapport de la conférence internationale du CECA (Comité pour l'éducation et l'action culturelle), Reykjavik (Islande) du 5 au 10 octobre 2009", in *Info-musées*, Hornu, AFMB, n° 57, 2009, p. 7-11.

"A Global FORUM", in *Curator, the museum journal*, Vol. 48, n° 1, Jan. 2005, p. 10-47 (Special issue on 'Museums and globalization')

GUERRIN, Michel et ROUX, Emmanuel (de). "Musées à l'heure de la mondialisation", in *Le Monde*, Paris, 20 janvier 2007.
<http://www.lemonde.fr>

GÜNTHER, Constanze ; PIOCH, Alexandra ; SAHNWALD, Vanessa ; SCHMIDTSDORFF, Annika. "Forum: The challenge of globalization", in *Curator*, vol. 48, n° 4, Oct. 2005, p. 364-368.

HARRIS, Jennifer. "Globalisation, post-colonialism and museums = = La mondialisation, le post-colonialisme et les musées = Globalización, postcolonialismo y museos", in *ICOM International Committee for Museology, 31st Annual International Symposium, 'Museums, Museology and Global Communication', Changsha, China, 14-21 September 2008*, p. 65-67. (ICOFOM Study Series ; 37) (Abstracts in French and Spanish / Résumés en français et espagnol / Resúmenes en francés y español)

HEUMANN GURIAN, Elaine. "A blurring of the boundaries", in *Curator*, New York, vol. 38, n° 1, 1995, p. 31-39.

ICOM INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY (ICOFOM). *Museology and globalization = Muséologie et mondialisation. Annual meeting of ICOFOM, Melbourne, 1998* / ed. by Linda Young. [Belconnen, ACT] : University of Canberra, 1998. 104 p.

KNELL, Simon J. ; MacLEOD, Suzanne & WATSON, Sheila. *Museum revolutions: How museums change and are changed*. London ; New York : Routledge, 2007. 385 p.

KOELNMESSE (Hg.). *Museen und Kulturerbe in einer globalisierten Welt* / Markus Walz (red.). München : Verlag Dr. Christian Müller-Straten, 2007. 117 p.

KRAMER, Dieter. *Alte Schätze und neue Weltsichten. Museen als Orientierungshilfe in der Globalisierung*. Frankfurt am Main : Brandes & Apsel, 2005. 211 p.

LANDRY Johanne. "La muséologie canadienne à l'heure de la mondialisation", in *Muse*, Ottawa, CMA = AMC, vol. 14 n° 4/vol. 15, n° 1, juin 1997.

LOHMAN, Jack. "City museums: do we have a role in shaping the global community?", in *Museum International*, Paris, UNESCO, n° 231, Sept. 2006, p. 15-20.

LOHMAN, Jack. "Les musées de ville ont-ils un rôle à jouer dans la formation de la communauté mondiale ?", in *Museum international*, Paris, UNESCO, n° 231, sept. 2006, p. 15-20.

"Dossier: Managing change", in *Museum International*, Paris, UNESCO, n° 202, June 1999, p. 4-49, ill.

"Dossier : Gérer le changement", in *Museum international*, Paris, UNESCO, n° 202, juin 1999, p. 4-49, ill.

"Documento especial: Gestionar el cambio", in *Museum internacional*, París, UNESCO, n° 202, junio 1999, p. 4-49, ill.

MONTPETIT, Raymond. *Les musées : générateurs d'un patrimoine pour aujourd'hui - Quelques réflexions sur les musées dans nos sociétés postmodernes*. Québec : Direction des politiques culturelles et des programmes, ministère de la Culture et des Communications, 2000. 55 p.

MÜLLER, Klaus. "The culture of globalization", in *Museum News*, Washington, D.C., AAM, vol. 82, n° 3, May/June 2003, p. 34-39, 62-63, 66-67.

Le musée et les cultures du monde : actes de la table ronde organisée par l'École nationale du patrimoine, 8-10 décembre 1998. Paris : ENP, 1999. 340 p.

"Les musées et la mondialisation", in *Nouvelles de l'ICOM*, Paris, vol. 55, n° 1, 2002, p. 3-5, 8.

"Los museos y la mundialización", in *Noticias del ICOM*, Paris, vol. 55, n° 1, 2002, p.3-5, 8.

"Museums and globalisation", in *ICOM News*, Paris, vol. 55, n° 1, 2002, p. 3-5, 8.

PRÖSLER, Martin. "Museums and globalization", in *Theorizing Museums : Representing identity and diversity in a changing world*, ed. by Sharon Macdonald and Gordon Fyfe, Oxford, Blackwell Publishers, 1996, p. 21-44.

PRÖSLER, Martin. "Museen: Akteure im Globalisierungsprozess", in *Geschichtskultur in der Zweiten Moderne*, ed. by Rosemarie Beier de Haan, Frankfurt, New York, Campus, 2000, p. 325-343.

REEDIJK, Hein. "Quel musée pour les sociétés du XXI^e siècle ?", in *La Lettre de l'OCIM*, Dijon, n° 63, 1999, p. 30-34.

RYKNER, Didier. *Le Spleen d'Apollon : musées, fric et mondialisation*. Paris : Nicolas Chaudun, 2008. 141 p.

SCHMITT, Jean-Claude. "Quels musées pour quelle mondialisation ?", in *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, Paris, n° 4, 2008, p. 6-11.

ŠOLA, Tomislav. "Bridges: a museum for a globalizing world", in *Museum International*, Paris, UNESCO, n° 209, March 2001, p. 57-60.

ŠOLA, Tomislav. "Les ponts: un musée dans un contexte de mondialisation", in *Museum international*, Paris, UNESCO, n° 209, mars 2001, p. 57-60.

STEIGEN, Andreas L. "Natural history museums and the global setting", in *Museum International*, Paris, UNESCO, n° 190, June 1996, p. 4-7.

STEIGEN, Andreas L. "Les muséums et l'environnement planétaire", in *Museum international*, Paris, UNESCO n° 190, juin 1996, p. 4-7.

STEIGEN, Andreas L. "Los museos de historia natural y el contexto mundial", in *Museum internacional*, París, UNESCO, n° 190, junio 1996, p. 4-7.

WERNER, Paul. *Musée et Cie : globalisation de la culture*. Paris : L'Harmattan, 2009. 72 p.

WERNER, Paul. *Museum, Inc : inside the global art world*. Chicago, Prickly Paradigm Press, 2005. 76 p.

YOUNG, Linda (dir.). *Museology and Globalisation. ICOM 19th General Assembly, Melbourne, Australia, 1998 : Proceedings = Muséologie et mondialisation : actes*. [Canberra] : University of Canberra [for] ICOFOM, 1998. 2 volumes : 104 p., 74 p. (ICOFOM Study Series ; 30).