RedList
紅色目錄

國際博物館協會

中國
瀕危文物
紅色目錄

ICOM
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSÉES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS

中國瀕危文物
紅色目錄

唐代坐佛殘像 98 x 28 cm. © 中國文物資訊諮詢中心

導　言

中華文明源遠流長，文物資源極其豐富。近代以來，由於戰爭劫掠、非法交易等原因，中國文物大量流失海外。中華人民共和國成立後，中國政府始終致力於文物保護，積極參與國際合作，堅決打擊文物盜竊、盜掘和走私販運行爲，然而當前文物安全形勢依舊十分嚴峻。中國文物是中華民族的寶貴財富，也是人類文明的重要組成部分。保護好中國文物是包括中國政府在內的國際社會的共同責任，也是世界各國人民的共同願望。

目　標

紅色目錄旨在幫助博物館、收藏者、文物藝術品交易商、海關和其他執法人員甄別非法出境的中國文物。爲便於甄別，目錄展示了非法交易中常見的十餘類中國文物。

國際博物館協會與中國博物館協會呼籲博物館、收藏者、文物藝術品交易商以及相關機構和個人，在尚未徹底瞭解其來源之前不要購買這類文物。

由於中國文物豐富多樣，本目錄並未涵蓋全部類別，因此涉及中國文物交易均應慎重對待。

本目錄是國際博物館協會出版的紅色目錄系列中的第九部。

前八部分別爲：

非洲考古文物紅色目錄，2000年

拉丁美洲瀕危文物紅色目錄，2003年

伊拉克瀕危文物緊急紅色目錄，2003年

阿富汗瀕危文物紅色目錄，2006年

秘魯瀕危文物紅色目錄，2007年

柬埔寨瀕危文物紅色目錄，2009年

中美洲和墨西哥瀕危文物紅色目錄，2009年

海地瀕危文物緊急紅色目錄，2010年

中國文物受以下法律保護：

國內法律：

《中華人民共和國憲法》 第二十二條
1982年12月4日

《中華人民共和國刑法》
第一百五十一條、第二百六十四條、第三百二十四條——第三百二十九條
1979年7月1日

《中華人民共和國文物保護法》
1982年11月19日

《中華人民共和國文物保護法實施條例》
2003年5月13日

中華人民共和國文化部
《古人類化石和古脊椎動物化石保護管理辦法》
2006年7月3日

中華人民共和國文化部《文物進出境審核管理辦法》
2007年7月3日

中華人民共和國國家文物局《文物出境審核標準》
2007年4月3日

中華人民共和國國家文物局
《一九四九年後已故著名書畫家作品限制出境的鑒定標準》和
《一七九五年至一九四九年間著名書畫家作品限制出境的鑒定標準》
2001年11月15日

國際條約：

《武裝衝突情況下保護文化財產公約》
1954年5月14日

聯合國教科文組織
《關於禁止和防止非法進出口文物財產和
非法轉讓其所有權的方法的公約》
1970年11月14日

國際統一私法協會
《關於被盜或者非法出口文物的公約》
1995年6月24日

雙邊協議：

中華人民共和國政府與秘魯、印度、義大利、
菲律賓、希臘、智利、賽普勒斯、委內瑞拉、
美國、土耳其、埃塞俄比亞、澳大利亞等國政府
簽署的防止盜竊、盜掘和非法進出境文物的
協定或諒解備忘錄。

如果您懷疑某件物品可能是非法文物，請報告下列機構：

中華人民共和國國家文物局

地址：北京市東城區朝陽門北大街10號
郵編：100020
電話：8610-59881572
傳真：8610-59881573
電子郵箱：redlist@sach.gov.cn

中華人民共和國公安部

地址：北京市東城區東長安街14號
郵編：100016
電話：8610-66264873
傳真：8610-66263113

中 國 瀕 危 文 物 紅 色 目 錄

本目錄包括以下類別：

（以下照片僅作爲甄別非法出境中國文物的參考圖示，並不表明圖片所示文物已非法流失。）

本目錄所使用圖片來自中國文物信息諮詢中心、故宮博物院、中國錢幣博物館、陝西歷史博物館、北京服裝學院民族服飾博物館、湖北省荆州博物館、湖北省武當山博物館，版權所有。

陶瓷器

新石器時代至中華人民共和國成立（約西元前8000年~1949年）

如單色陶、彩陶、鉛釉陶、三彩、青瓷、白瓷、彩瓷、青花等，造型含瓶、罐、壺、碗、盤及人俑、動物模型等。

1

2

3

4

5

1. 新石器時代陶罐 50 x 18.4 cm.

2. 明代五彩瓷罐 38 x 32 cm.

3. 唐代彩繪陶騎馬俑 32 x 32.5 cm.

4. 南北朝青瓷尊 79 x 19 cm.

5. 明代青花大梅瓶 24 x 45 cm.

雕塑

新石器時代至中華人民共和國成立（約西元前8000年~1949年）

如石、木、磚、金屬雕塑等。

6

7

8

9

6. 南北朝石佛頭像 86 x 56 cm.

7. 南北朝三尊佛石像 高 37.6 cm.

8. 五代彩繪石雕武士像 113.5 x 58 cm.

9. 唐代菩薩半跏石像 高 39 cm.

中 國 瀕 危 文 物 紅 色 目 錄

金屬器 (包括青銅器、金銀器、鉛錫器和鐵器等)　*夏代至中華人民共和國成立(約西元前2070年~1949年)*

青銅器：如食器、酒器、水器、樂器、兵器、車馬器、生活用品及其他飾件等。

10

13

11

12

14

15

10. 西周青銅簋 24 x 26 cm.
11. 西周青銅鼎 46 x 32 cm.
12. 漢代銅鏡 直徑 18 cm.
13. 春秋青铜钟 70 x 23 cm.
14. 商代青铜觚 15 x 10.7 cm.
15. 商代青铜爵 高 22.8 cm.

金銀器：如生活器皿、宗教用具和裝飾品等。

16

17

16. 戰國金牌飾 13.8 x 8 cm.
17. 南宋鎏金銀執壺 高 23.4 cm.

民俗文物　*中華人民共和國成立(1949年)以前*

中國各民族所製造和使用的生產、生活用品。如年畫、神馬、剪紙、泥人等
各種類型的民間藝術作品，以及燈具、鎖具、餐具、茶具、棋牌、玩具等生活和文娛用品。

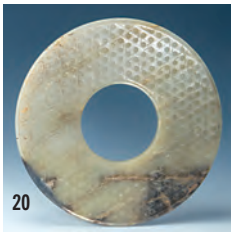
18

19

18. 隋代象牙帶鉤 長 5.8 cm. 象牙笏板 長 8.2 cm.
19. 清代皮影 16 x 8 cm.

玉石器　*新石器時代至中華人民共和國成立(約西元前8000年~1949年)*

如禮器、喪葬用品、生活用品等。


20

21

22

23

24

20. 戰國白玉璧 直徑 22 cm.
21. 新石器時代玉豬龍 高 7.2 cm.
22. 元代白玉飾件 7.1 x 4.1 cm.
23. 宋代白玉飛天 5.8 x 2.7 cm.
24. 新石器時代玉琮 31.5 x 7.8 cm.

中 國 瀕 危 文 物 紅 色 目 錄

書畫

中華人民共和國成立（1949年）以前

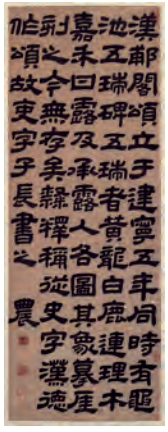
歷史上各時代書法、繪畫作品，包括壁畫。如山水畫、人物畫、花鳥畫、書法家墨蹟等。

25. 明清書畫霈圖卷 200 x 120 cm.
26. 唐墓壁畫 110 x 68 cm.
27. 清代唐卡 90 x 54 cm.
28. 清代書軸 103 x 63 cm.

25

26

27


28

銘刻

商代至中華人民共和國成立（約西元前1600年~1949年）

如刻畫或鈐印有符號、文字的獸骨、龜甲、陶、石、泥、竹、木、金屬等。

29. 商代甲骨 29.8 x 22.2 x 4.4 cm.
30. 宋代拓麻紙帖冊 18 x 12 cm.
31. 漢代木簡 長 37 cm.

29

30

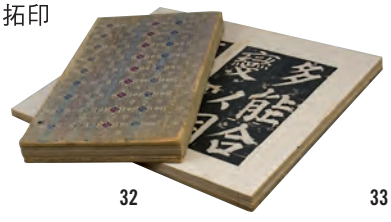
31

碑帖拓片

唐代至中華人民共和國成立（約 618年~1949年）

如用紙、黑色或朱紅色墨汁在碑碣、摩崖、器物上拓印的歷代書法作品或圖像等。

32. 清代碑拓 52 x 59 cm.
33. 明清青銅銘文拓銘 46 x 32 cm.


32

33

圖書文獻

周代至中華人民共和國成立（約西元前1046年~1949年）

書寫、雕刻及印刷於竹、木、絲織物、紙張等材質上的文字及圖案資料，如簡牘、帛書、書籍、文獻檔案、信函、手劄、輿圖等。

34

35

36

34. 漢代竹簡 8.7 x 11.6 cm.
35. 明代書劄 30 x 41 cm.
36. 明代名賢尺牘 28.5 x 26.5 cm.

中 國 瀕 危 文 物 紅 色 目 錄

建築構件

中華人民共和國成立（1949年）以前

木、石、磚瓦、琉璃、金屬等建築構件和裝飾部件。

37. 明代琉璃裙板 85 x 80 cm.

38. 明代雀替 長 150 cm.

37

38

漆器

新石器時代至中華人民共和國成立（約西元前8000年~1949年）

以漆塗於木胎、夾紵等表面而成的器物，如耳杯、箱盒、幾案等。

39. 西漢彩繪漆耳杯 17.5 x 9.2 x 5.4 cm.

40. 西漢彩繪漆奩 34 x 24 cm.

39

40

錢幣

中華人民共和國成立（1949年）以前

古錢幣、古鈔、近現代機制幣、近現代鈔票，包括錢範、鈔版等。

41

42

43

44

45

41. 春秋銅首布 5.8 x 2.8 cm.

42. 唐代鎏金銅錢 直徑 2.4 cm.

43. 南宋銀錠 11.4 x 7 x 4.7 cm.

44. 南朝陶范包 10.5 x 10.8 x 10.6 cm.

45. 清代銀票 18.9 x 9.4 cm.

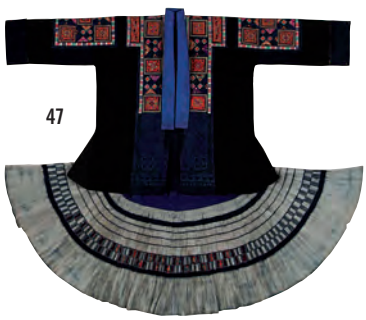
服飾

中華人民共和國成立（1949年）以前

各民族服裝和飾物。

46

47



48

49

46. 清朝紅綢五彩繡袍 130 x 95 cm.

47. 民國苗族衣裙 120 x 60 cm.

48. 春秋時代配飾 5.9 x 4.8 x 1.5 cm.

49. 新石器時代玉冠飾 23 cm.

國際博物館協會 (ICOM) 是博物館和博物館專業人員的國際組織。它致力於世界自然和文化遺產、現在和將來遺產、物質和非物質遺產的保護、延續和交流。

國際博物館協會擁有全世界137個國家中的愈 28000 名會員，是跨學科和專業的博物館專業人士之國際網路。它創辦於1946年，是一個與聯合國教科文組織（UNESCO）保持正式關係的非盈利性非政府組織 (NGO)，在聯合國經濟與社會委員會享有諮商地位。

打擊非法販運文化遺產是國際博物館協會優先目標之一。國際博物館協會已爲非洲、拉丁美洲、伊拉克、阿富汗、秘魯、柬埔寨、中美洲和墨西哥與海地出版了瀕危文物紅色目錄。中國瀕危文物紅色目錄旨在防止盜竊、盜掘和走私販運中國文物，並借此保護中國文物。

網址 http://icom.museum

本紅色目錄受到了以下兩個機構的支持：

U.S. Department of State
Bureau of Educational and Cultural Affairs
美國國務部教育和文化事務局

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Federal Department of Home Affairs FDHA
Federal Office of Culture FOC
瑞士聯邦文化局

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS

國際博協地址 - Maison de l'UNESCO
聯合國教科文組織大樓
法國巴黎 1, rue Miollis - 75732 Paris Cedex 15 - France
電話: +33 (0)1 47 34 05 00 傳真: +33 (0)1 43 06 78 62
郵箱: secretariat@icom.museum 網址: http://icom.museum

© 2010, ICOM, all rights reserved. - Graphic design: TAM TAM TEAM, 10/2010.