

قائمة **الظواري** الحمراء
للممتلكات الثقافية
المهددة بالخطر
اليمن



RedList
قائمة حمراء

ICOM



قائمة الطوارئ الحمراء

للممتلكات الثقافية المهددة بالخطر - اليمن

لماذا القائمة الحمراء لليمن؟

حماية التراث الثقافي

نحت كافة المتاحف في العالم ودور المزادات، وتجار الفن وجامعي التحف، على عدم اقتناء شبيه هذه القطع دون البحث بعناية وبدقة عن منشئها، وعن جميع الوثائق والمستندات القانونية المتعلقة بها. يجب أن تخضع أي قطعة ثقافية يمكن أن يكون مصدرها اليمن، للتدقيق المفصل ولتدابير احترازية، قبل إتمام أي عملية تجارية.

الصراع في اليمن اسفر عن عدم استقرار في البلد وألحق اضراراً جسيماً بالإرث الثقافي اليمني. قد تأثر عدد كبير من المواقع والمتاحف اليمنية بالمعارك كما أن عدد كبير من القطع الأثرية تم التقييد عنها بطريقة غير شرعية. رغم أن الإرث الثقافي اليمني محمي من قبل القوانين المحلية والدولية، الصراع في اليمن يعرض الإرث الثقافي اليمني للخطر، المهدد بالإتجار غير المشروع.

نود التذكير بأن الأيكوم لا يوفر شهادة منشأ أو أصالة السلطات المختصة هي الجهة الوحيدة المخولة توفير أي وثيقة لتصدير أو لإستيراد أي قطعة ثقافية.

ينشر المجلس الدولي للمتاحف، بدعم من وزارة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية، وبمشاركة أخصائيين علميين، قائمة الطوارئ الحمراء للممتلكات الثقافية المهددة بالخطر لليمن، وذلك لتوفير للسلطات المعنية وأخصائيي الإرث الثقافي وسيلة عملية لتحديد الإرث الثقافي اليمني المهدد بالخطر، لأجل المحافظة عليه للأجيال المقبلة.

عند الاشتباه بأن إحدى القطع الأثرية القادمة من اليمن قد تكون مسروقة، منهوبة أو مصدرة بصورة غير قانونية، يرجى الاتصال بـ:

المجلس الدولي للمتاحف (ICOM)

22, rue de Palestro - 75002 Paris - France

هاتف: +33 1 47 34 05 00 فاكس: +33 1 43 06 78 62

البريد الإلكتروني: illicit-traffic@icom.museum

ملاحظة هامة

القائمة الحمراء ليست قائمة بقطع مسروقة.

القطع الثقافية في تلك القائمة مسجلة ضمن مجموعات تعود إلى مؤسسات مرموقة. الغرض من إستعمال هذه القطع هو لإعطاء أمثلة لفئات القطع الثقافية الأكثر عرضة للإتجار غير المشروع.

يود الأيكوم أن يشكر جميع المؤسسات والافراد الذين تكرموا بتقديم الصور المعروضة في هذه القائمة الحمراء.

الإرث الثقافي اليمني محمي من قبل القوانين المحلية والدولية

الإرث الثقافي اليمني محمي من قبل القوانين المحلية. بحسب المادة ٢٩ في الباب ٦ من القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٩٤ م. بشأن الآثار، يحظر الاتجار أو التصرف في الممتلكات الثقافية. فيحسب المادتين ٣٣ و ٣٤ في الباب عينه، يحظر تصدير الآثار -إلا بقرار من السلطات المختصة- وإن السلطات المختصة ستعمل على إستعادة الآثار المهربة.

اليمن وقع أيضاً على اتفاقية لاهاي لحماية الملكية الثقافية في حالة النزاع المسلح لعام ١٩٥٤، كما على إتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظمة لعام ٢٠٠٠.

**القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٩٤ م. بشأن الآثار
وتعديلاته بالقانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ م.**

الباب السادس، المادة ٢٩

يحظر الإتجار بالآثار المنقولة أو التصرف في ممتلكات ثقافية وطنية المسجل منها والغير مسجل لدى الهيئة أو نقل ملكيتها.

الباب السادس، المادة ٣٣

يحظر تصدير الآثار ومع ذلك يجوز بقرار من رئيس الهيئة التصريح بالتصدير للعينات الأثرية والثقافية والطبيعية بغرض التحليل وبقرار من الوزير للمواد الأثرية والثقافية بغرض الصيانة والترميم أو العرض والإعارة المؤقتة [...].

للإطلاع على اللائحة الكاملة للقوانين اليمنية بشأن حماية الآثار والإتفاقات الدولية الموقعة من قبل اليمن، يمكنكم زيارة موقع المرصد الدولي لمراقبة الإتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافي أو مسح الرمز QR:



<http://obs-traffic.museum/national-data/yemen>

قائمة النطواريء الحمراء للممتلكات

الكتابات

نفوش وكتابات بلغات قديمة، عربية أو عبرية، على الحجر، على ألواح حديدية، على عيدان خشبية، أو على الورق أو الرق، مخطوطة أو مزينة بالذهب.



٥



٤



٣



٢



١

١. لوحة من الخليط النحاسي، اليمن (عمران)، القرن الأول ق.م. - القرن الثاني م. (من المحتمل) ٣١,٨ × ١٧,٨ × ٢ سم. © Trustees of the British Museum
٢. قطعة من الحجر الكلسي، جنوب الجزيرة العربية، القرن الأول م. ٣٠,٥ × ٢٦,٥ × ١١,٥ سم. © Musée du Louvre, dist. Grand Palais/Thierry Ollivier
٣. عود من الخشب، اليمن، القرن الثالث - القرن الخامس م. ٢٢,٧ × ٢,٦ Ø سم. © المتحف الوطني، صنعاء
٤. مخطوطة باللغة العبرية، اليمن (صنعاء)، القرن الرابع عشر - القرن الخامس عشر، ٢٧,٥ × ٢٠,٩ سم. © Bibliothèque nationale de France (BnF)
٥. مخطوطة باللغة العربية مزخرفة بالذهب، اليمن، ٢٧ × ١٦ سم. © دار المخطوطات، صنعاء

المنحوتات

ألواح تذكارية جنازية من الحجر المنحوت.



١٣



١١



١٢



٩



١٠



٧



٨



٦

٦. لوح من الحجر الكلسي، اليمن (حضرموت)، أواخر الألفية الثالثة - أوائل الألفية الثانية ق.م.، ٨٠ × ٣٤ × ١٣ سم. © متحف الكلا Photo: Philippe Maillard/akg-images
٧. وجه آدمي من المرمر، اليمن، القرن الثالث ق.م. - القرن الأول م.، ٢١,٤ × ١٦,٢ × ١٢,٤ سم. © Freer and Sackler, The Smithsonian Institution
٨. شاهد قبر من الحجر الجيري، اليمن، ١٣,٧ × ٦,٦ × ٢,٨ سم. © Trustees of the British Museum
٩. شاهد قبر من الحجر الجيري، اليمن، القرن الثالث ق.م. - القرن الثالث م.، ١٩ × ١٠,٦ × ٥,٥ سم. © Trustees of the British Museum
١٠. لوحة تذكارية جنازية من الحجر الكلسي، جنوب الجزيرة العربية، القرن الأول - القرن الثالث م.، ٣١,٥ × ٣٣,٥ × ٨ سم. © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre)/Frank Raux
١١. رأس من المرمر، الجص، والإسفلت، اليمن (وادي بيجان)، القرن الأول ق.م. - منتصف القرن الأول م.، ٣٠,٢ × ١٨,٢ × ١٧,٣ سم. © Freer and Sackler, The Smithsonian Institution
١٢. لوح صغير من كالسيت المرمر، الجزيرة العربية، القرن الأول ق.م. - القرن الأول م.، ٣٢,١ × ٢٣,٣ × ٣,٥ سم. © The Walters Art Museum
١٣. شاهد قبر من الحجر الجيري مطعم بوجه آدمي من المرمر، اليمن، (مأرب)، القرن الثالث - القرن الأول ق.م. أو ما بعد ذلك، ١٠٢ × ٢٤ × ١٨٠ سم. © متحف مأرب Photo: J. Kramer/Deutsches Archäologisches Institut (DAI)

الثقافية المهددة بالخطر - اليمن

تماثيل صغيرة: تماثيل صغيرة لأشخاص أو حيوانات، من المعدن أو من الحجر.



١٦



١٧



١٥



١٤

١٦. تمثال صغير من الخليط النحاسي، اليمن (مارب)، القرن الأول ق.م. - القرن الثاني ق.م.، ٢١ × ٢٨ × ٩,٧ سم. © Trustees of the British Museum
١٧. تمثال من الحجر الأصفر، اليمن، القرن الثالث ق.م. - القرن الثالث ق.م.، ٢٠ × ٨,٣ سم. © Trustees of the British Museum

١٤. تمثال صغير من الحجر الرملي، جنوب غربي الجزيرة العربية، الألفية الثالثة - الألفية الثانية ق.م.، ٢٧ × ١٣,٩ × ١٠,٩ سم. © The Metropolitan Museum of Art
١٥. تماثيل صغيرة من البرونز، اليمن (صرواح)، القرن الأول ق.م. - القرن الثالث ق.م.، ١٠ × ٢,٧ سم.; ٩ × ٨,٣ × ٣,٣ سم. © I. Wagner/Deutsches Archäologisches Institut (DAI)

تماثيل وتماثيل نصفية: تماثيل صغيرة لأشخاص أو حيوانات، من المعدن أو من الحجر.



٢١



٢٠



١٩



١٨

٢٠. تمثال نصفية من البرونز، اليمن (جبل العود)، القرن الثالث - القرن الثاني ق.م.، ٢٣ × ١٤ سم. © الهيئة العامة للآثار والمتاحف CASIS Project, University of Pisa
٢١. تمثال من البرونز، اليمن (البيضاء)، القرن السادس - القرن الخامس ق.م.، ١٤٠ سم. © المتحف الوطني، صنعاء. Photo: Musée du Louvre, dist. Grand Palais/Anne Chauvet

١٨. تمثال جنازي من المرمز، اليمن، القرن الأول ق.م.، ٤٥,٥ × ١٣,٣ × ١٠,٣ سم. © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski
١٩. قطعة منحوتة نافرة من البرونز، اليمن، القرن الأول ق.م.، ٦٧ × ٧٠ × ٩,٥ سم. © المتحف الوطني، صنعاء. Photo: Musée du Louvre, dist. Grand Palais/Thierry Ollivier

العناصر المعمارية

قطع من الحجر المنحوت، مذابح، عناصر معمارية تزيينية ومنحوتات نافرة، ألواح خشبية مزخرفة. ألواح أو قطع معمارية عليها كتابات قديمة.



٢٤



٢٣



٢٢

٢٤. حجر زاوية من كلسيت المرمز، اليمن (وادي بيحان)، أوائل القرن الأول ق.م.، ١٢,٧ × ١١,٩ × ٧,٩ سم. © Freer and Sackler, The Smithsonian Institution

٢٢. قطعة منحوتة نافرة من حجر المرمز، جنوب الجزيرة العربية، القرن الأول - القرن الثاني ق.م.، ١٩,٧ × ٣٢ × ٤,٦ سم. © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre)/Franck Raux

٢٣. إفريز من الحجر الكلسي، اليمن (وادي بيحان)، أوائل القرن الأول ق.م.، ٣٤ × ٣٩,٥ × ٢٧,٥ سم. © Freer and Sackler, The Smithsonian Institution



٢٧



٢٦



٢٥

٢٧. لوح تنكاري من حجر المرمر، اليمن منطقة مأرب؟، حوالي العام ٧٠٠ ق.م.
© RMN - Grand Palais (Musée du Louvre)/Hervé Lewandowski سم. ١٥ × ٥٩ × ٩٦,٥

٢٥. حجر جبيري منقوش، اليمن (مأرب)، حوالي العام ٥٤٩ ق.م. ٢٥٠ × ٦٦ × ٤٠ سم.
© متحف مأرب Photo: Philippe Maillard/akg-images

٢٦. مذبح من الحجر الكلسي، اليمن (مأرب)، ١٠ × ١٢٣,٥ × ٦٩ سم.
© الهيئة العامة للآثار والمتاحف CASIS Project, University of Pisa

الأواني والأوعية

أواني وأوعية من الحديد، من الخشب، من الحجر أو من الطين، ممكن أن تكون مزخرفة بكتابات قديمة أو عربية.



٣١



٣٠



٢٩



٢٨

٣٠. جرة فخار، اليمن (وادي بيجان)، القرن العاشر ق.م. - القرن السابع ق.م.
© Freer and Sackler, The Smithsonian Institution سم. ٧,٢ × ٧,٨ × ٨
٣١. إناء «سحري» من الخليط النحاسي، اليمن؟، القرن الثالث عشر م.
© RMN - Grand Palais (musée du Louvre)/Franck Raux سم. ١٨,٧ × ٥٤

٢٨. إناء من كاسيت المرمر، جنوب غربي الجزيرة العربية، حوالي منتصف الألفية الأولى ق.م. ٥,٢٥ سم، قطر القاعدة ٧,١ سم.
© The Metropolitan Museum of Art
٢٩. أواني فخارية، اليمن، أواخر القرن الثامن ق.م. - أواخر القرن السادس ق.م.
© Freer and Sackler, The Smithsonian Institution سم. ١٢,٢ × ٧,٥ × ١٢,٨ سم.

العملات المعدنية والأختام

عملات معدنية تعود إلى حقبات إسلامية وما قبل إسلامية. أختام من الحديد أو من الحجر.



٣٥



٣٤



٣٣



٣٢



٣٦

٣٥. ختم من الذهب ذو شكل بيضاوي، اليمن، مأرب؟، القرن الأول ق.م.
© RMN - Grand Palais (Musée du Louvre)/Franck Raux سم. ١,٨ × ١,٨ × ٢,٨
٣٦. ختم من العقيق البني اللون مع طبعة حديثة، جنوب غرب الجزيرة العربية، القرن السادس - القرن السابع ق.م.
© The Metropolitan Museum of Art سم. ١,٢٥ × ١,٤ × ٢,٢

٣٢. قطعة نقدية من الذهب، اليمن (شمال عدن)، حوالي ٤٥٠-٥٠٠ م.
© Trustees of the British Museum
٣٣. قطعة نقدية من الفضة.
© Trustees of the British Museum
٣٤. قطعة نقدية من الفضة، ١٢٥٤ م.
© Trustees of the British Museum

الثقافية المهددة بالخطر - اليمن

الأكسسوارات والأدوات

مباخر، أسطرلابات وسُرُج: مصنوعة من المعدن، من الحجر أو من الطين. متعددة الأشكال.



٣٧. مبخرة من الحجر الأصفر، جنوب الجزيرة العربية، أواخر القرن الثالث م، ق.م.، ٢٥,٥ × ١٨ × ١٦ سم. © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre)/Franck Raux

٤٠. مبخرة من البرونز، جنوب غربي الجزيرة العربية، حوالي نصف الألفية الأولى ق.م.، ٢٧,٧ × ٢٣,٧ × ٢٣,٢ سم. © The Metropolitan Museum of Art

٤١. سراج من الخليلج النحاسي، اليمن (حضر موت)، القرن الثاني - القرن الثالث م، ٢٠ × ١٨,٧ × ٨,٧ سم. © Trustees of the British Museum

٣٨. قاعدة شمعدان من البرنز، اليمن، القرن الأول - القرن الثاني م. © Trustees of the British Museum

٣٩. أسطرلاب من النحاس الأصفر، اليمن، ١٢٩١ م، ١٩,٤ × ١٥,٦ Ø سم. © The Metropolitan Museum of Art

القطع التزيينية: ايادٍ من الحديد، عصي تزيينية للتوراة ذات أشكال متعددة ومصنوعة من مواد متعددة.

٤٢. عصي تزيينية للتوراة من النحاس، اليمن، القرن التاسع عشر - القرن العشرين م، ٢٥,٧ سم. © Carolina Center for Jewish Studies at the University of North Carolina at Chapel Hill

٤٣. يد نثرية من البرونز، جنوب الجزيرة العربية، القرن الأول - القرن السابع م، ١٠,٤ × ٧ × ٠,٥ سم. © Musée du Louvre, dist. Grand Palais/Raphaël Chipault



أسلحة: سيوف قديمة من حديد وخناجر (جنيبة) ذات مقبض مصنوع من العاج.

٤٤. رمح من البرنز، اليمن (صرواح)، النصف الثاني للألفية الأولى ق.م.، ٣٤,٧ × ٣,٧ سم. © I. Wagner/Deutsches Archäologisches Institut (DAI)



المجوهرات

حلقات، قلادات، خواتم، سلاسل وخلخال مصنوعة من الذهب أو الفضة، ممكن أن تكون مطرزة.

٤٥. قلادة من الذهب، اليمن (مارب)، ١,٤٢ × ١,٣١ سم. © Trustees of the British Museum

٤٦. قطعة من الذهب، اليمن (مارب)، ١,٢١ × ٤,٠٤ سم. © Trustees of the British Museum



© Freer and Sackler, The Smithsonian Institution. سم. $١٧,٣ \times ١٨,٢ \times ٢$. - منتصف القرن الأول م. - القرن الأول ق.م. - تينج التورق، الصين والإيفك، الحصن، الرأس من الممر، TTT جميع الحقوق محفوظة - التصميم الجرافيكي: © ٢٠١٨ ICOM

الموقع على شبكة الإنترنت: <http://icom.museum> - البريد الإلكتروني: illicit-traffic@icom.museum