

28/01/2014

El museo enfrenta situaciones de conflicto: el ICOM capacita a los profesionales de museos de África del oeste.

El ICOM, la Institución Smithsonian de Washington y el Museo Nacional de Malí organizan, en colaboración con el Ministerio de Cultura de Malí, con el Ministerio francés de la Cultura y de la Comunicación y con el apoyo directo de la UNESCO, un seminario de formación regional para los profesionales de museos de África del oeste, el mismo que, se desarrolla en el Museo Nacional de Malí, en Bamako, del 27 al 31 enero de 2014.



Luego de los acontecimientos que sacudieron a Malí en 2012 y sus desastrosas consecuencias para el patrimonio cultural del país, el ICOM, la Institución Smithsonian de Washington, el Museo Nacional de Malí y en colaboración con el Ministerio de Cultura de Malí, organizan un seminario regional de formación para los profesionales de museos de África del oeste. El seminario lleva como título "El museo se enfrenta

a situaciones de conflicto", éste se desarrolla en el Museo Nacional de Malí, en la ciudad de Bamako, del 27 al 31 enero de 2014. El taller fue creado por el ICOM, gracias al generoso apoyo de la institución Smithsonian, con el fin de mejorar la preparación de los museos en la subregión en caso de cualquier posible emergencia.

Este seminario regional es parte del plan de acción elaborado en febrero de 2013, en ese entonces, el norte de Malí sufría de la ocupación y su patrimonio cultura fue de destrucciones por parte de grupos armados. Con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural del país, el seminario cuenta con el apoyo del Ministerio francés de Cultura y Comunicación y con el apoyo directo de la UNESCO.

Este seminario de cinco días cuenta con la participación de 30 profesionales de museos de Malí, Togo, Benín, Côte d'Ivoire, Senegal, Mauritania, Níger, Burkina Faso y Guinea. Los participantes abordarán una grande variedad de temas, desde el mantenimiento de las actividades profesionales durante una operación militar para reducir el riesgo en situaciones de conflicto armado, hasta la metodología para la preparación de un plan de contingencia. Jornadas sobre el "Desarrollo de un programa en colaboración con la comunidad"; "La protección y la seguridad de los museos"; "La lucha contra el

tráfico ilícito de bienes culturales" y "La contribución de la comunidad internacional para salvaguardar el patrimonio bienes culturales" también están incluidas en el programa.

En calidad de una de las cuatro organizaciones fundadoras del [Comité Internacional del Escudo Azul](#) (ICBS en inglés), el ICOM se interesa de cerca a la protección y promoción del patrimonio en caso de emergencia como parte central de sus programas. Este seminario regional para los profesionales de museos africanos y el rol de los museos en el contexto de crisis son parte de las misiones del servicio público internacional del ICOM.