

21/10/2015

ICOM Moldavia e ICOM Ucrania se reúnen en torno a la seguridad de los museos y la resolución de conflictos tras una guerra

Del 7 al 13 de octubre de 2015 los Comités Nacionales del ICOM en Moldavia y Ucrania llevaron a cabo en Chisináu (Moldavia) un proyecto conjunto sobre el tema “Museos en la línea de fuego: de víctimas a pacificadores”. El ICOM respaldó el proyecto a través del programa anual de “apoyo a la red”.



Valeria Suruceanu, Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, Virgil Ștefan Nițulescu, Svetlana Pociumban y Tudor Zbarnea.

La destrucción de los valores culturales durante los conflictos armados, el saqueo de objetos de arte, las innumerables excavaciones no autorizadas y el robo de obras de arte de museos, archivos, bibliotecas y otras instituciones en las que se guarda todo este material constituyen un peligro para la investigación científica, así como para el estado de conservación de dichos objetos. Tras analizar la deplorable situación de la región, ICOM Ucrania manifestó la urgente necesidad de trabajar con ICOM Moldavia para llevar a cabo el proyecto titulado “Museums on the firing line: from victim to peacemaker” (Museos en la línea de fuego: de víctimas a pacificadores).

El objetivo del proyecto era ayudar a los profesionales que trabajan en los museos ucranianos a hacer frente a los problemas actuales asociados a situaciones de conflicto, sensibilizar a la comunidad museística de la región sobre el papel vital que juegan los museos en la sociedad y dotarles de las herramientas necesarias para llevar a cabo acciones conjuntas dirigidas a recuperar la confianza en una sociedad afectada por un conflicto armado.

En la primera fase del proyecto ICOM Ucrania organizó un taller en Chisináu, del 6 al 11 de octubre de 2015, dirigido a un grupo de profesionales de los museos de las regiones de Ucrania afectadas por el conflicto armado. Los colegas ucranianos explicaron la situación de los museos en el país y los problemas de aquellos museos expuestos de forma más directa a situaciones de conflicto armado y acciones militares. Como resultado del taller, en Chisináu trabajan en un proyecto expositivo que más adelante se presentará al público en Ucrania, Georgia, Rumanía y otros países europeos.

Además, como parte de este proyecto, los días 12 y 13 de octubre ICOM Moldavia organizó en Chisináu la conferencia regional sobre la seguridad de los museos y la resolución de conflictos tras una guerra. La conferencia arrancó con las siguientes palabras de la Dra. Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, directora general del ICOM: “Desde que los museos empezaron a mirar más allá de sus clásicas funciones de recopilación, conservación, investigación, exposición y educación se han ido viendo a sí mismos cada vez más como instituciones que prestan un servicio a la sociedad, y han comenzado a convertirse en lugares de reconciliación de muchas maneras distintas”. Felicitó a los Comités Nacionales del ICOM de la región por su apoyo a largo plazo y su excepcional implicación en las actividades del ICOM, especialmente ICOM Ucrania, por su capacidad iniciativa, teniendo en cuenta las circunstancias extremadamente complejas que atraviesa. Además, la directora general aprovechó una de las sesiones para tratar con el Ministro de Cultura moldavo, el director del Museo Nacional de Arte de Moldavia y el Embajador Francés en Moldavia el tema de los avances que necesitan los museos moldavos en la búsqueda de su propia identidad.