

INTERNATIONAL
MUSEUM
DAY
JOURNÉE
INTERNATIONALE
DES MUSÉES
DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS



18
MAYO
MAI
MAY
2013

CARPETA DE PRENSA

MUSEOS (MEMORIA + CREATIVIDAD)
= PROGRESO SOCIAL



Índice



Comunicado de prensa	3
Sobre el Día internacional de los museos	4
El Día en 2013	5
Sobre el ICOM.....	6
Resumen del programa de actividades 2013	7
Ejemplos de actividades organizadas en 2012	19
Nuestros patrocinadores.....	21
<i>La Noche europea de los museos</i>	21
<i>Programa Memoria del Mundo</i>	22
<i>El Foro europeo de los museos</i>	23
<i>Art Hopping</i>	24
El Día internacional de los museos en 2014.....	25
ICOM Rio 2013:.....	26
23ª Conferencia general.....	26
Imágenes para utilizar.....	27
Contacto	29

Comunicado de prensa



Día internacional de los museos 2013: los museos del mundo ocupan un sitio de honor

Cada año, desde 1977, el Día internacional de los museos se celebra en el mundo entero alrededor del 18 de mayo. Este año, cerca de 30.000 museos se preparan para celebrar el evento en un centenar de países en los cinco continentes.

El tema: Museos (memoria + creatividad) = progreso social

El tema del Día internacional de los museos 2013, *Museos (memoria + creatividad) = progreso social*, intenta mostrar que la riqueza de nuestra herencia patrimonial, de la cual los museos son depositarios y regentes, asociada a la inventiva y vitalidad con las que el sector museístico ha ejercido estos últimos años, son hoy los bastiones de los institutos museísticos.

Resueltamente optimista, este tema bajo forma de ecuación reúne de manera dinámica, diferentes conceptos esenciales para definir el museo de hoy, poniendo de relieve su naturaleza universal y la influencia positiva que ejerce sobre la sociedad.

Actividades en todo el mundo

Los museos aprovechan el Día internacional de los museos para encontrarse con su público y organizar actividades originales. Por ejemplo:

- **En Canadá**, el Museo de la moneda del Banco de Canadá propone hacer una reunión entorno a colecciones de objetos llevadas por los visitantes.
- **En Nigeria**, objetos de las reservas del Museo nacional de Lagos serán exhibidos en el patio del museo el 20 de mayo. Al día siguiente, una conferencia sobre el tema del DIM 2013 será realizada por un profesional de los museos, y luego el personal del museo presentará un espectáculo de baile tradicional y una obra de teatro.
- **En México**, el Museo de la Luz de la Ciudad de México organiza la lectura de cuentos en las salas del museo, muestras espectaculares relacionadas con el uso de la luz, un rally científico y una conferencia sobre el tema de "La cultura científica en los museos y la educación informal".

Patrocinadores

Desde el 2011, el ICOM patrocina la **Noche europea de los museos**, que tiene lugar cada año el sábado más cercano al Día internacional de los museos. En 2013, ambos eventos coinciden ya que la Noche Europea de los Museos tendrá lugar al mismo tiempo que el Día internacional de los museos, el sábado 18 de mayo.

Con la ocasión del Día internacional de los museos 2013, el ICOM está asociado con el Programa **Memoria del Mundo** de la UNESCO, que celebró su 20º aniversario en 2012.

Por último, el **Foro europeo de los museos (EMF)** otorgará el Premio del Museo Europeo del Año (EMYA) el 18 de mayo de 2013 en el Museo Galo-Romano de Tongeren (Bélgica), en el marco de una colaboración con el ICOM.

Sobre el Día internacional de los museos



¿Qué es el Día internacional de los museos?

Tradicionalmente, el Día internacional de los museos (DIM) se celebra alrededor del 18 de mayo. Puede durar un día, un fin de semana o una semana, el objetivo es reunirse en el museo en torno al lema: “El museo, medio importante para el intercambio cultural, enriquecimiento de culturas, avance del entendimiento mutuo, cooperación y paz entre los pueblos”.

Desde 1977, el ICOM organiza todos los años el Día internacional de los museos, un evento mundial que se celebra alrededor del 18 de mayo.

Ese día, los museos que participan en el DIM presentan una problemática que concierne las instituciones culturales. El Día internacional de los museos igualmente les brinda una gran ocasión a los profesionales de los museos de conocer a su público y destacar la importancia del rol de los museos. Los museos son instituciones al servicio de la sociedad y su desarrollo y por lo tanto tienen un papel que desempeñar en ellas.

El DIM acoge cada vez más museos a través del mundo. En 2012, participaron en el evento 32 000 museos en 129 países, en los cinco continentes.

El Día en 2013



El tema del DIM es seleccionado por el comité Consultivo del ICOM con el objetivo de valorizar la posición de los museos en la sociedad.

En 2013, el tema esta:

Museos (memoria + creatividad= progreso social)

Los museos son depositarios y regentes de la riqueza de nuestra herencia patrimonial, esta, asociada a la inventiva y vitalidad con las que el sector museístico ha trabajado estos últimos años, son hoy los bastiones de los institutos museísticos. Conciliar su misión tradicional de conservación de la memoria con la creatividad necesaria para su renovación y el desarrollo cultural del público es el proceso evolutivo que los museos están por emprender, con la firme convicción que su presencia y sus acciones pueden transformar la sociedad de manera constructiva.

Resueltamente optimista, este tema en forma de ecuación reúne de manera dinámica diferentes conceptos esenciales para definir el museo de hoy, pone de relieve su naturaleza universal y la influencia positiva que ejerce sobre la sociedad. Resume la proeza que el museo ejecuta y resalta la vocación de los museos en contribuir en el avance y unión de la comunidad.

Para acompañarles en la organización de este acontecimiento y establecer un vínculo con el tema, el ICOM les propone cinco temáticas que pueden desarrollar en su programación:

- **Estructuras de educación informal.** El museo educa de manera lúdica, es un lugar donde se inicia a la cultura sin obligación, donde se favorece el conocimiento a través de medios renovados constantemente.
- **Un espacio social arraigado en su territorio.** El museo es actor de la identidad y del dinamismo de un territorio. Contribuye con su acción a valorizar el pasado de un territorio y a construir su porvenir.
- **Un vínculo intergeneracional.** Los museos mantienen y reavivan la relación entre una comunidad y su historia. Representan espacios de diálogo entre generaciones.
- **Una presentación moderna del patrimonio.** Los museos han sabido aprovechar rápidamente las oportunidades de comunicación y mediación que permiten los nuevos medios y están muy lejos de la vieja imagen que pudieron tener.
- **Prácticas innovadoras para mejorar la conservación.** Los dispositivos de conservación mejoran y el museo se convierte en un verdadero laboratorio donde las técnicas de trabajo evolucionan continuamente.

Sobre el ICOM



El Consejo internacional de museos (ICOM), creado en 1946, es la organización mundial que representa a los museos y profesionales de museos, dedicada a la promoción y la protección del patrimonio natural y cultural, presente y futuro, tangible e intangible.

Con casi 30 000 miembros en 137 países, el ICOM es la única red museística para profesionales que actúa en una amplia gama de disciplinas relacionadas con el ámbito museístico y del patrimonio.

El compromiso del ICOM con la promoción de la cultura y el conocimiento se ve reforzado por sus 31 comités internacionales, dedicados a una gran variedad de especialidades museísticas y que desarrollan una importante labor de investigación, con beneficios para la comunidad de los museos.

El ICOM tiene la capacidad de movilizar a expertos del patrimonio de todo el mundo en respuesta a los desafíos actuales de los museos. El ICOM participa en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y la promoción de la prevención y gestión de situaciones de emergencia para proteger el patrimonio cultural en caso de desastres naturales o de origen humano.

Con el *Código de deontología* para los museos el ICOM preconiza estándares de excelencia para museos, incluyendo estándares deontológicos

Resumen del programa de actividades 2013



Con motivo del Día internacional de los museos, varias actividades serán organizadas en los museos a través del mundo. Este es un vistazo de las actividades propuestas en todos los países participantes.

El programa detallado está disponible en: <http://imd.icom.museum>

Alemania

Ludwig Galerie Schloss, Oberhausen

Exposición "Cornelia Funke - Inkheart, Wild Chickens and Ghosthunters" por el Dr. Christine Vogt, directora de galería.

Sitio web: www.ludwiggalerie.de

Technoseum, Mannheim

"Trabajar, amar y vivir en Alemania": actividades sobre el fenómeno de inmigración en relación con el trabajo. Este tema forma parte de la temática del DIM 2013 y será profundizado aún más durante la exposición "De la oscuridad a la luz: la historia del trabajo 1863-2013". Habrá películas, grupos de discusión y una obra de teatro para ofrecer un vistazo de la vida cultural de los trabajadores inmigrantes. Entrada gratuita a todos los eventos.

Sitio web: www.technoseum.de

Argentina

Museo de Humor Gráfico Diogenes Taborda, Buenos Aires

Exposición de viñetas de Jurij Kosobukin, humorista gráfico, y obras realizadas en su homenaje a artistas de 10 países.

Sitio web: www.museotaborda.org

Museo de Fotografía Fernando Paillet, Buenos Aires

Inauguración de la exposición: "*Cartes de visite*: recuerdos de la inmigración alemana de mediados del siglo XIX en Argentina". 80 tarjetas de visita que abarcan los mediados y fines del siglo XIX y que por su variedad y originalidad presentan aspectos poco conocidos de la inmigración alemana de aquellos años.

Sitio web: volpestessens@gmail.com



Australia

The Workshops Rail Museum, Ipswich

El museo abre la exposición Fun&Games con motivo del DIM 2013 y propone un picnic tradicional.

Sitio web: www.theworkshops.qm.qld.gov.au

Heathcote Museum & Gallery, Applecross, Western Australia

Conferencia: "El caso singular de Matron Shawcross: sexo, política y locura en el Oeste Australiano, 1938" por Dr. Philippa Martyr, historiador e investigador universitario adjunto a la Escuela de Psiquiatría y Neurociencias Clínicas, *University of Western Australia*.

Sitio web: <http://www.melvillecity.com.au/facilities/museums/heathcote>

Austria

Museo privado Peitl para Muñecas y Juguetes - PPP, Pöllau

Exposición especial sobre un molino de la diócesis de Seckau antes de 1318 que fue privatizada antes de 1612, y que forma parte de la historia de Pollau, una región que celebra su 850º aniversario en calidad de burgo en 2013.

Sitio web: musis.at

Bélgica

Museo Arqueológico de Arlon

Visita guiada con degustación de comida con un sabor picante, en torno a la comida de los galos-romanos. Después habrá una degustación de comidas y bebidas más representativas de la Antigüedad.

Sitio web: www.ial.be

Museo Gaspar, Arlon

Visita guiada del Museo Gaspar, que es una antigua residencia burguesa construida en 1842. Los visitantes podrán entrar en el mundo de Jean-Marie y Charles Gaspar, estos hermanos artistas y enamorados de las artes. Exposición fotográfica y sus residentes en el siglo pasado. Todas las actividades son gratuitas. Taller de fotografía pasado-presente (de 9 a 99 años). Por medio de las fotos antiguas de la casa y sus habitantes, los visitantes podrán observar un enfoque especial y tomar fotos recientes de la evolución del parque y la casa.

Sitio web: www.ial.be

Botsuana

National Museum, Gaboron

El público está invitado a participar en la exposición procedente "Gaborone Through The Times", la cual provee informaciones o fotografías que representan el desarrollo de Gaborone desde los años 1950 hasta hoy.



Brasil

Museu das Culturas Dom Bosco, Campo Grande

Del 14 al 17 de mayo: habrá acciones educativas para un museo accesible, como visitas sensoriales guiadas de familias y estudiantes de los Centros de Servicio para sordos e invidentes.

Sitio web: <http://www.mcdb.org.br>

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Se proponen varias actividades: visitas de estudio recitación de poemas, talleres de grafiti, y la presencia de un DJ en las horas de la tarde.

Sitio web: www.mam.org.br



Marco – Museu de Arte Contemporânea, Campo Grande

Del 14 hasta el 17 de mayo: proyección de películas en relación con el tema 2013, y la apertura de un chat entre estudiantes y educadores de arte; Taller – juego “conciencia medioambiente”.

Bulgaria

Museo de historia y galería de Bellas artes de Oryahovo

Las dos instituciones proponen una excursión al castillo medieval ubicado cerca de la ciudad, que fue organizada por los niños del club “los amigos de la historia” y que forma parte del museo, así como la apertura de una exposición sobre la historia de la ciudad y un debate sobre el tema “Memoria y creatividad”.

Museo de Historia Regional, Plovdiv

Apertura de una exposición itinerante puesta en marcha por el Museo Nacional de Literatura que está dedicada a la poetisa búlgara Elisaveta Bagryana. Programa educativo y taller “Ate-Lie iconografía” en la iglesia *Holly Metropolitan* de Plovdiv.

Sitio web: <http://www.historymuseumplodiv.org>



Burkina Faso

Ciudad de Diapaga

Del 16 al 19 de mayo: seminario para los profesionales de museo.

Contacto: walassane@yahoo.fr



Camerún

Museo de Civilizaciones, Dschang

A partir del 13 de mayo: ciclo de conferencias sobre asuntos relacionados con el tema principal del DIM 2013. Talleres prácticos: una exposición itinerante de fotografías será llevada a las escuelas y permitirá a los “mediadores junior” (miembros de club del museo) intercambiar con sus compañeros y revitalizar la visibilidad de sus clubs dentro de sus escuelas.

Sitio web: www.routedeschefferies.com



Canadá

Stewart Museum, Montréal

Maqueta animada interactiva de seis pantallas táctiles que representan a la ciudad de Montreal a mediados de 1750 que permitirá descubrir la vida cotidiana de los habitantes, la historia oculta de primeras calles y edificios así como la vida de importantes personajes históricos.

Sitio web: <http://www.currencymuseum.ca>

Bank of Canada's Currency Museum

Agrupación, Historias que contar, colecciones que explorar: los visitantes pueden llevar sus propias colecciones y los conservadores están a su disposición para contarles la historia de los objetos. Serán dados consejos para conservar los objetos de colección. Los niños también pueden llevar sus colecciones.

Sitio web: www.stewart-museum.org



Chili

Casa Museo Eduardo Frei Montalva, Santiago

Entrada gratuita durante el Día internacional de los museos.

Sitio web: www.casamuseoeduardofrei.cl



China

Hong Kong Museum of Art

Programas especiales del servicio conservación: taller "Objetos + Ciencia = Conservación". Bajo la dirección de los conservadores, los participantes descubrirán los placeres y desafíos del trabajo de conservación, realizando modelos en yeso, y aplicando el proceso de bañado en oro. Además, los participantes pueden hablar con los conservadores para comprender mejor su trabajo.

Sitio web: <http://www.lcsd.gov.hk/conservation>



Museos de Hong Kong

Para completar el tema del Día internacional de los museos 2013, se lanzara un juego para smartphone que se llama iButterfly. Gracias a esta aplicación, los visitantes podrán no solo recibir las últimas noticias del DIM 2013 en Hong Kong pero también capturar a los "i-butterflies" virtuales presentes en los museos participantes. Los visitantes podrán pedir un recordatorio del evento al visitar cualquier museo participante o servicio patrimonial los días 18 y 19 de mayo.

Sitio web: www.lcsd.gov.hk/imd2013



Chipre

Fundación Cultural del Banco de Chipre, Nicosia

Dos actividades están organizadas: un programa educativo llamado « *The dancing statue, imaginary children's museum within the museum* » y una exposición de dibujos de niños sobre el tema "Una pieza chipriota".

Sitio web: www.boccf.org



Egipto

Centro para los niños, la civilización y la creatividad, Museo de los Niños, El Cairo,

Seminario sobre el Desarrollo de la Educación Museística para formar profesionales de museos y conservadores con base en los principios y las técnicas de la educación museística.

Sitio web: <http://www.childmuseum.net>



España

Museo Nacional de Antropología (MNA), Madrid

De acuerdo al tema del DIM 2013, el MNA planteará la pregunta: “¿Cómo podemos hacer más moderno y creativo el Museo Nacional de Antropología?”. Para responder, los visitantes podrán solicitar en las taquillas cartelas de colores en las que podrán escribir y/o dibujar las ideas que se les ocurran. Todas las cartelas estarán colocadas en el vestíbulo del Museo hasta el 31 de mayo.

Sitio web: mnanthropologia.mcu.es

Conjunto arqueológico de Medina Azahara, Córdoba

Con motivo de la celebración del DIM y del tema propuesto para 2013, el conjunto arqueológico invita a los dibujantes de cómics, aficionados o profesionales, a crear una historia ilustrada que tenga como contexto y pretexto la histórica ciudad de Califal, con lo que se trata de explorar nuevas lecturas sobre el yacimiento arqueológico desde una perspectiva contemporánea y plenamente creativa.

Estados Unidos

Stark Museum of Art, Orange, Texas

Discusión en torno a un libro y su impacto en el museo.

Sitio web: www.starkculturalvenues.org

El Paso Museum of History (EPMH)

Segunda conferencia anual por Skype el 18 de mayo: varios museos del mundo podrán discutir entre ellos y así poner de relieve lo que paso en sus museos.

Sitio web: <http://www.elpasotexas.gov/history>

Filipinas

UP Vargas Museum, Quezon City

En su noveno año, el taller del Junior Museum Guides acoge los participantes de 9 a 14 años. El programa de 8 días será organizado de martes a viernes, los días 7-10 y 14-17 de mayo. El taller del JMG se acabara con la entrega de un diploma y el lanzamiento de la exposición en la tarde del 18 de mayo

Sitio web: <http://vargasmuseum.upd.edu.ph>



Francia

Jardín de las Ciencias – Universidad de Estrasburgo

A partir de las 7:30 p.m, apertura de las puertas del museo de moldes, museo de mineralogía y la colección de paleontología, museo de sismología y magnetismo terrestre, jardín botánico, herbario, galería de actualidades científicas, colección de anatomía normal, jardines universitarios, planetarium. Visitas guiadas y no guiadas, talleres para las familias, conciertos, lecturas o proyecciones y bailes serán propuestos al público durante toda esta noche excepcional.

Sitio web: <http://jardin-sciences.unistra.fr>

Grecia

Museo Arqueológico de Delphi

Varias actividades: conferencias, talleres para los adultos, visitas gratuitas guiadas, actividades educativas y conciertos.

Sitio web: <http://odysseus.culture.gr>

Guatemala

Museo Popol Vuh, Guatemala

Varias actividades: exposición fotográfica, tertulias, incluyendo “Fiestas y Celebraciones de la Guatemala Antañona” y “La vida estudiantil del siglo XX”, conferencias, incluyendo “Representaciones de la Virgen de la Soledad de la Victoria en Guatemala” por Victor Castillo y “La Dolorosa en la Historia y Arte de Guatemala” por Detter López.

Sitio web: www.popolvuh.ufm.edu

Museo de Arte Guatemalteco Primitivo-Contemporáneo, La Antigua Guatemala

Recorrido guiado con énfasis en el vínculo intergeneracional: dar a conocer a las nuevas generaciones las costumbres y tradiciones de comunidades indígenas de Guatemala a través de la colección permanente de pintura primitiva-contemporánea que se expone en el Museo.

Sitio web: www.centroartepopular.com

Indonesia

Museo de Geología, Bandung

14 de mayo: Conferencia sobre el Mont Tangkuban Parahu para hacerles descubrir a los niños de diferentes escuelas las riquezas naturales de esta montaña.

18 mayo: STEAM-fest. Festival de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas.

Sitio web: <http://museum.bgl.esdm.go.id>



Israel

Janco-Dada Museum, Pueblo de Artistas Ein Hod

Varias actividades: exposiciones temporales – 100 aniversario del listo para usar, extranjeros en las discotecas en los años 1980; Dadalab y visitas guiadas para toda.

Las edades; visita por etapas del pueblo; festivales, talleres diversos; actividades creativas interiores y exteriores y visitas guiadas en torno a la exposición permanente de Marcel Janco y las exposiciones temporales de arte contemporáneo, trabajos de conservación en el estudio original de Janco.

Sitio web: www.jancodada.co.il

Beit Abraham Krinitzi, Ramat-Gan

Actividades educativas gratuitas en el museo y visitas guiadas en la ciudad.

Sitio web: www.tm-it.co.il/krinitzi-ramat-gan

Italia

Museo della tarsia di Rolo, Rolo, Émilie-Romagne

Películas en el museo: dos noches gratuitas de proyección de “Marangoni da rimesso”. Giuseppe Pretie la Sacrestia lignea di Rolo”. El público podrá ver los cuadros típicos de Rolo del siglo XVIII y conocer su historia.

Sitio web: www.museodellatarsia.it

Villa La Pietra, Florence

New York University Villa La Pietra en Florencia abre su casa-museo al público el 18 de abril de 2013, ofreciendo visitas gratuitas de la colección y del jardín de Acton. Será una ocasión única para visitar la ciudad donde la familia angloamericana vivió y recolectó obras de arte entre 1903 y 1994.

Sitio web: www.nyu.edu/lapietra

Japón

NPO Museum Lab, Fukuoka

Publicación de un diario sobre la alegría y la importancia de la experiencia de visitar. Los autores benévolos podrán contar sus experiencias en los museos, en Japón y en el mundo entero.

Sitio web: <http://www.museum-lab.net>



Lituania

Museo de la Ciudad de Kaunas

En la mañana, se propone a los visitantes un taller de fabricación de trajes tradicionales. En la tarde, se invita a todos los visitantes a participar en una sesión fotográfica improvisada, llevando la ropa fabricada por la mañana. La exposición de trajes “Señores y Señoras de Kaunas” será inaugurada con este motivo.

Sitio web: <http://kaunomuziejus.lt>

Museo de la moneda del banco de Lituania, Vilnius

Entrada gratuita para ver y descubrir un museo diferente. El único museo de la moneda en Lituania que ofrece un recorrido interactivo y memorable por el mundo del dinero.

Sitio web: http://www.lb.lt/lb_pinigu_muziejus

México

Museo de la Luz, México

El museo organiza la lectura de cuentos en las salas del museo, muestras espectaculares relacionadas con el uso de la luz, un rally de la ciencia así como una conferencia sobre el tema “La cultura científica en los museos y la educación informal”.

Sitio web: www.luz.unam.mx

Secretaría de Cultura de San Luis Potosí

Ofrece visitas guiadas durante todo el día, actividades para jóvenes en la mañana y al medio día, conciertos en la noche y demostraciones de baile. El museo va extender sus horarios de visita pues gran parte de las actividades se llevaran a cabo en la noche

Sitio web: <http://www.slp.gob.mx>

Moldavia

Museo Nacional de Historia de Moldavia, Chisinau

El 4 festival de las tradiciones militares será abierto el 18 de mayo de 2013. Estará acompañado de una conferencia sobre el tema “El museo como espacio de descubrimiento y conocimiento en los programas escolares”, un programa para los niños en torno a los “Juegos de antaño”, y talleres manuales para chicos y adultos.

Sitio web: <http://www.nationalmuseum.md>





Nigeria

Museo Nacional, Lagos

Las galerías del museo serán abiertas gratuitamente el 20 de mayo. Objetos procedentes de los depósitos serán expuestos en el patio del museo. Una conferencia sobre el tema del DIM será animado por un profesional de museo, y a continuación, se presentara un espectáculo de baile tradicional y una obra de teatro representada por el grupo de trabajo del museo.

Sitio web: www.nigerianmuseums.org



Perú

Museo de sitio Arturo Jiménez Borja-Puruchuco, Distrito de Ate, Lima

Conferencias y presentaciones artísticas: conferencias dirigidas básicamente a los artesanos sobre las técnicas de producción ancestral de las cerámicas, textiles y trabajo en metal, además la difusión de los diseños utilizados con la finalidad de valorizar las técnicas de trabajo.

Sitio web: www.mcultura.gob.pe

Foro del DIM 2013, ICOM-Filipinas, Manila

Sesiones sobre el papel de los museos en el dialogo intergeneracional; respuestas innovadoras para las catástrofes en un contexto museístico; el desarrollo del museo y del público; la adopción de prácticas conservadoras innovadoras; la comunicación y los nuevos medios de comunicación en los museos.

Sitio web: <http://philippines.icom.museum>

Portugal

Museu do Brincar, Vagos

Actividades gratuitas: entrada gratuita para el público, visita nocturna bajo la luz de las lámparas.

Sitio web: www.museudobrincar.com

Qátar

Museo de arte islámico, Doha

Una conferencia sobre el tema del Día internacional de los museos tendrá lugar el jueves 16 de mayo de las 10 de la mañana hasta la 1 de la tarde con los participantes siguientes: Abdullah S. Al-Saud, director del Museo Nacional (Ministerio a la educación, Arabia Saudita), Abdulrahman Saud Musameh, director de museo (Ministerio de la información, Bahrén), M. Nasser Al-Hammadi, secretario general del Museo nacional de Qátar y Sir. Bilal Al Budoor, Asst. Subsecretario a los Asuntos culturales (Emiratos Árabes Unidos).



Reino Unido

Tyne & Wear Archives & Museums, Newcastle upon Tyne et Gateshead

Sesiones nocturnas: Lugares culturales en Newcastle y Gateshead abrirán sus puertas de la 7 a las 11 de la noche, ofreciendo una serie de eventos gratuitos, exposiciones y espectáculos.

Sitio web: www.thelateshows.org.uk

Rusia

Escuela Internacional Superior de Estudios Culturales, Academia Estatal de Arte y Cultura de Samara

Exposición abierta y seminario público del 18 al 23 de mayo de 2013 sobre los Fundamentos humanistas del patrimonio mundial en periodos difíciles. El objetivo general de esta empresa es presentar las tareas urgentes que enfrenta el patrimonio mundial en los aspectos sensibles de nuestro planeta.

Sitio web: <http://www.smgaki.ru>

Museo de Historia y Conocimiento tradicional de Lytkarino, Lytkarino, Moscú

El museo ofrecerá a los visitantes una nueva visita llamada "La leyenda de la piedra" que tratará el tema de antiguas piedras talladas, las condiciones de vida de la gente en esa época, el uso de la piedra en la arquitectura. Están previstas la visita a la Iglesia de la Natividad de la Virgen y el estudio de bloques de piedra blanca del cementerio de los Viejos Creyentes en Turayevo.

Sitio web: <http://www.lytkarinomuseum.ru>

Singapur

Todos los museos nacionales serán gratuitos para los singapurenses y los residentes permanentes a partir de 18 de mayo de 2013.

Sudáfrica

Carnegie Art Gallery, Newcastle

El 18 de mayo es el día de los niños con talleres especiales: fabricación de máscaras, marionetas, esculturas, pinturas, etc.

Sitio web: <http://www.carnegie-art.co.za>

Diamond Museum, Cape Town

El 18 de mayo, el museo de los diamantes invita a los visitantes a ir y darse cuenta de la importante contribución que hace Sudáfrica a la industria internacional de los diamantes.

Sitio web: <http://www.capetowndiamondmuseum.org>



Suecia

Gävle Varvs Historiska Förening (Asociación Histórica de Gävle Shipyard)

Exposición el 18 de mayo: exposición de restos de maquinarias de barcos de vapor, exposición de antiguos equipamientos y dibujos, imágenes y películas del viejo astillero que estuvo cerrado hasta ahora, exposición y funcionamiento de un modelo de un motor de vapor, exposición de modelos de barcos con diferentes tamaños, café y galletas serán servidos.

Sitio web: <http://www.gavlevarv.se>

Jaders Mill, Arboga

Actividades el 18 de mayo: museo abierto con exposición de la historia de Jaders Mill, el herrero.

Sitio web: www.jadersbruksvanner.com

Surinam

En todas las escuelas del país, el cartel del Día internacional de los museos será repartido para sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de los museos y apoyar la creación de museos en las comunidades.

Turquía

Proje4L/Elgiz Musée d'art contemporain, Istanbul

Exposición permanente gratuita: “una selección de la Elgiz Collection” y también las exposiciones temporales de Land Art: “El camino serpenteo – la búsqueda de la verdad” y “Exposición terraza”.

Sitio web: www.elgizmuseum.org; www.proje4l.org

Ucrania

Museo Nacional de Arte de Ucrania, Kyiv

Proyecto “Draftsmen's Congress” de Pawel Althamer que consiste en hacer que los visitantes dialoguen con imágenes y no con palabras.

Sitio web: <http://namu.kiev.ua>

Ejemplos de actividades organizadas en 2012



Algunos ejemplos de actividades propuestas durante el Día internacional de los museos en 2012.

Sudáfrica

Rebajas en el precio de algunos servicios propuestos por el museo:

- Johannesburg Art Gallery: rebaja un 10% en las publicaciones así como en la tarifa de adhesión a la asociación de los amigos del museo el 18 de mayo.

Alemania

Inauguraciones, aperturas de nuevas salas:

- Verkehrsmuseum (museos de los transportes) en Dresde: inauguración del « Adventure flying Lab » y del nuevo programa educativo sobre el viaje en avión.

Australia

Actividades « fuera del recinto »:

- Harry Daly Museum en Sídney: « Pop-up museum » en un centro comercial.

Brasil

Exposición, animación, conferencia o visita guiada basada en el tema del Día:

- Museu da Imagem e do Som de Campinas: difusión de un cortometraje sobre el barrio y el problema de polución del agua, realizado por adolescentes que fueron ayudados por educadores.

España

Visitas a las reservas o colecciones reservadas a la investigación, descubrimiento de colecciones restauradas recientemente:

- Centro de Arte Reina Sofía, Madrid: visita del taller de restauración.

Estados-Unidos

Encuentro con socios, eventos de recaudación de fondos:

- Fort Smith Regional Art Museum: « White Party » con el objetivo de conseguir potenciales patrocinadores, el museo abrirá sus puertas en 2013.

Actividades basadas en la interactividad utilizando por ejemplo, las redes sociales, talleres en Internet, talleres multimedia, visitas virtuales:

- Nasher Sculpture Center de Dallas: regalos vía Twitter y Facebook.



Indonesia

Día de visita que incluye varios museos en una región:

- Subaraya: recorrido de la ciudad en bus con la visita a cuatro museos.

China, Macao

Conferencias, coloquios y mesas redondas profesionales:

- Museo de las comunicaciones: seminario de dos días sobre las nuevas tendencias de los museos en China.

Pakistán

Talleres prácticos o visitas animadas por un profesional del museo:

- Museo del banco de estado de Pakistán en Kararachi: taller para aprender cómo restauran las piezas de moneda los conservadores.

Portugal

Visitas insólitas del museo:

- Museu da Marioneta en Lisboa: los visitantes debían resolver un puzle durante toda la visita.

República Dominicana

Actividades culturales atípicas: programación de conciertos, espectáculos de baile, teatro, presentaciones artísticas, proyección de películas, etc.:

- Museo Memorial de la Resistencia Dominicana en Santo-Domingo: concierto del coro de los niños de la ciudad colonial.

Senegal

Juegos o concursos, entrega de premios:

- En la ciudad de Gorée, se organizó un fin de semana cultural en cooperación con varios museos y centros culturales, y la entrega del premio al mejor ensayo realizado por adolescentes.

Nuestros patrocinadores



La Noche europea de los museos



Desde 2011, el ICOM patrocina la Noche europea de los museos, que tiene lugar cada año el sábado más cercano al Día internacional de los museos. En 2013, ambos eventos coincidirán ya que la Noche europea de los museos tendrá lugar al mismo tiempo que el Día internacional de los museos, el sábado 18 de mayo.

La Noche europea de los museos fue creada en 2005 por el Ministerio francés de Cultura y Comunicación. Permite al público visitar los museos participantes en la noche gratuitamente, posponiendo la hora de cierre hasta la una de la madrugada aproximadamente. Al acoger al público por la noche, los museos le invitan a realizar una visita diferente, inusual y más emotiva de las colecciones. Se ofrecen numerosas animaciones, y cuenta con la presencia de un público diferente, más joven y familiar.

También patrocinan el evento El Consejo de Europa y la UNESCO. La Federación francesa de las sociedades de amigos de museos y la *Réunion des musées nationaux - Grand Palais*, en Francia, son socios institucionales del evento.

La Noche europea de los museos está presente en internet y en las redes sociales donde tiene cierta visibilidad:

Sitio web: www.nuitdesmusees.culture.fr

Perfil Facebook: www.facebook.com/nuitdesmusees

Perfil Twitter: <http://twitter.com/nuitdesmusees>

Cadena Dailymotion: www.dailymotion.com/Nuitdesmusees

Página Flickr: www.flickr.com/photos/nuitdesmusees

Nuestros patrocinadores



Programa Memoria del Mundo



Con la ocasión del Día internacional de los museos, el ICOM se asocia con el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, que celebra su 20º aniversario en 2012.

El ICOM y la UNESCO regalarán un ejemplar del libro *Memoria del Mundo* a los 12 museos africanos que sean los más rápidos en enviar sus programas de actividades.

El ICOM y el Programa Memoria del Mundo, dedicado a la preservación del patrimonio documental mundial, tienen como objetivo común la preservación del patrimonio en beneficio de la sociedad y comparten la convicción de que la digitalización de documentos importantes puede facilitar el acceso a su contenido.

Nuestros patrocinadores



El Foro europeo de los museos



El premio del Museo Europeo por el año 2013 será entregado el 18 de Mayo, fecha del Día internacional de los museos.

La ceremonia del premio del museo europeo del año 2013 se celebrará durante la asamblea anual del Foro europeo del museo, que tendrá lugar del 15 al 18 de mayo en el museo galorromano de Tongres (Bélgica), laureado en 2011. Creado el mismo año que el DIM, el Premio europeo del año se otorga a un museo que atrajo y acogió sus visitantes por medio de prácticas museísticas y enfoques innovadores. Recompensa los museos cuyos desarrollo e innovación en materia de comunicación, presentación e interpretación influyeron en las normas museísticas de Europa.

Este evento fomenta la excelencia de los museos europeos y constituye una oportunidad de encuentro y debate en torno a problemáticas museísticas actuales. Veintiocho museos de toda Europa compiten por el premio este año.

Para más informaciones: <http://www.europeanmuseumforum.info>

Nuestros patrocinadores

Art Hopping



Del **12 al 31 de mayo**, el ICOM se asocia con la **Colección Roland** para el proyecto ART HOPPING. Este estreno mundial dará a los museos una estructura única para compartir con sus visitantes películas de arte gracias a pósteres interactivos y códigos QR que instantáneamente activan las películas de la colección. Esta iniciativa original y sin precedentes, que durará 20 días y que fue creada específicamente para el Día internacional de los museos, permitirá a los museos de todo el mundo ofrecer un acceso gratis a películas de arte excepcionales.

Al colocar el *smartphone* sobre uno de los códigos de barras del póster ART HOPPING, los visitantes podrán ver la película que seleccionen. Si así lo desean, los museos pueden **exponer el póster** en la entrada o distribuirlo en escuelas, bibliotecas, etc. También pueden reenviar el documento a sus redes de miembros y voluntarios por correo electrónico. Pueden **colocar los pósteres interactivos cerca del museo** o publicarlos en su página web, ya que estos códigos se pueden escanear fácilmente en la pantalla. También pueden **reproducir películas en pantallas pequeñas** del museo.

ART HOPPING transporta al espectador a un paisaje cinematográfico con dos series de películas: la primera se compone de comentarios en inglés y la segunda tiene una banda sonora específica sin narración, ni texto que está adaptada a un público no anglófono y a discapacitados auditivos. Así, un total de 39 películas y 17 horas de cine gratis estarán disponibles para los visitantes durante los 20 días del proyecto ART HOPPING.

Todos los museos pueden participar en ART HOPPING, ofreciendo esta actividad gratis a sus visitantes. Además, otras organizaciones pueden publicar también el póster para que sus lectores, suscriptores, miembros y clientes se puedan beneficiar de esta oportunidad única.

La Colección Roland

La Colección Roland es un archivo exclusivo que se compone del trabajo de 230 directores de 25 países. Más de 4 000 museos, galerías de arte y otro tipo de instituciones de 82 países han proyectado las obras cinematográficas de la colección gracias a la base de datos en línea.

Haga clic aquí para más información sobre el proyecto ART HOPPING:

<http://network.icom.museum/international-museum-day/patrocinadores/art-hopping/L/1/>

Haga clic aquí para ver la lista de películas: <http://www.rcqr.org/?s>

El Día internacional de los museos en 2014



Cada año para el Día internacional de los museos, el ICOM elige un tema que se encuentra en el centro de las preocupaciones de la comunidad museística internacional.

El tema para el año 2014 es: **Los vínculos creados por las colecciones de los museos**



En un mundo que se aleja poco a poco de los modos de relaciones tradicionales, los museos deben encontrar nuevas maneras de vincular a la comunidad y hacer las colecciones más accesibles, con el fin de permanecer en la misma onda que su público. Este tema se centraliza en el poder que tienen los objetos museísticos no solo de contar una historia pero también de estrechar los lazos con la comunidad. Busca sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad y promover la conexión que existe entre los diferentes tipos de colecciones y el público.

Este tema también permite promover la colaboración entre los museos del mundo entero y su importancia para los intercambios culturales y el conocimiento de las culturas de mundo.

ICOM Rio 2013: 23ª Conferencia general



El tema del Día internacional de los museos 2013 fue propuesto por el comité nacional del ICOM en Brasil, en el marco de la 23ra Conferencia General del ICOM que tendrá lugar en Rio de Janeiro del 10 al 17 de agosto de 2013.

La Conferencia General del ICOM es una reunión trienal de los museos de la comunidad internacional alrededor de un tema seleccionado por los profesionales de museos.

El comité consultivo del ICOM depositó su confianza en el Brasil en el año 2009, al escoger a Rio de Janeiro como la ciudad anfitriona de la Conferencia General de 2013, y el tema {Museos (memoria + creatividad) = cambio social} como tema central de este encuentro profesional, en el que se espera la participación de 3000 a 4000 profesionales de museos.

Objetivos de la Conferencia:

- - Cooperación entre museos e intercambio profesional.
- - Difusión de conocimientos y aumento de la participación cualificada del público en museos.
- - Formación profesional para museos en diversos niveles.
- - Práctica y promoción de ética profesional en museos.
- - Actualización de patrones profesionales en museos.
- - Preservación del patrimonio mundial y combate al tráfico de bienes culturales.



Para más informaciones consultar el sitio web Rio 2013: <http://rio2013.icom.museum>

Imágenes para utilizar



Se puede utilizar las siguientes fotos para ilustrar los artículos que promueven el Día internacional de los museos 2013.

Gracias por mencionar la leyenda y el crédito correspondiente.

Se puede descargar las fotos en alta definición en: <http://archives.icom.museum/IMD2013/>



Leyenda: Cartel trilingüe del Día internacional de los museos 2013

Copyright: ©ICOM



Leyenda: Presentación de música y baile del folklor Peruano para el DIM 2013

Copyright: ©MSAJB-Puruchuco



Leyenda: Surinam, Shirley Sitaldin Ministro de Educación y Cultura promoviendo el Día internacional de los museos

Copyright: © Benjamin Mitrasingh



Leyenda: Taller de grafiti al Museu de Arte Moderna - MAM de São Paulo

Copyright: ©MAM São Paulo/ Karina Bacci



Leyenda: Día internacional de los museos 2012 al Nelson Mandela Metropolitan Art Museum, Port Elizabeth, Sudáfrica

Copyright: © Nelson Mandela Metropolitan Art Museum



Leyenda: Ate-Lie "Iconography" a la iglesia metropolitana de Plovdiv

Copyright: © Adriana Lubenova, ate-Lie "Iconography" at the Holly Metropolitan Church of Plovdiv



Leyenda: Los niños participan en la fabricación de pasta de almidón durante una actividad del Día internacional de los museos.

Copyright: © Hong Kong Museum of Art



Leyenda: Los participantes aprenden la a enchapar en oro durante una actividad del Día internacional de los museos

Copyright: © Hong Kong Museum of Art

Contacto



Sitio Web oficial del Día internacional de los museos:

<http://imd.icom.museum>



ICOM – Conseil international des musées

Maison de l'Unesco
1, rue Miollis
75732 Paris cedex 15
Francia

Tél.: +33 (0)1 47 34 05 00
Fax: +33 (0)1 43 06 78 62
E-mail: imd@icom.museum

Relaciones periodistas:

Aurélie Aubourg
Directora de comunicación y promoción de la red del ICOM
icom.presse@icom.museum

¡Que tengan un buen Día internacional de los museos 2013!

