



## Cultures insulaires à l'honneur en septembre sur le Pavillon ICOM pour le Mois de l'Océanie

Du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2010, l'Océanie et le Pacifique sont à l'honneur sur Pavillon de l'ICOM à l'Exposition universelle. Ce **mois de l'Océanie** commencera par une série d'ateliers sur la culture des îles pacifiques et se poursuivra avec une exposition temporaire portant sur les musées de la région.



© Auckland Museum

### Actualités

#### 4 & 5 septembre 2010

##### Cultures des îles pacifiques

Les animateurs du Comité international de l'ICOM pour l'éducation et des actions culturelles (CECA) proposeront des ateliers sur le Pavillon de l'ICOM.

Les visiteurs de l'Expo découvriront des éléments de culture des pays de la zone Océanie à travers trois modes d'expression : le conte, la danse et l'architecture.



© Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa

### Zoom sur l'exposition temporaire

Les musées en Océanie explorent la terre, la nation et les peuples d'une manière unique. La diversité culturelle se reflète dans des collections appartenant aux différents musées.

Le mois de septembre du Pavillon de l'ICOM sera donc un mois riche en développement social, culturel, économique, environnemental et technologique, notions propres aux musées de l'Océanie.

### Les musées et l'environnement

**Les musées contribuent à la formation de leur environnement et à sa protection.** En offrant diverses opportunités de découverte, les musées participent au réveil et à la prise de conscience de la fragilité de notre planète. A travers la préservation et la promotion du patrimoine, les musées font partie intégrale de leur environnement. Ils participent directement à la protection de la nature en faveur d'un développement durable et contribuent à développer les problématiques environnementales.



© ICOM

## L'interview du mois

Pedro Wendler, Directeur du Pavillon Brésil à l'Exposition universelle, a présenté le 11 août 2010 deux sessions du spectacle de musique traditionnelle brésilienne du groupe Chico Lobo de la région Minas Gerais dans le Pavillon ICOM.

### **Comment avez-vous trouvé le spectacle de Chico Lobo dans le Pavillon ICOM ?**

Je ne connaissais pas Chico Lobo avant l'Exposition universelle. C'était une belle surprise pour moi de rencontrer ces musiciens fantastiques. Je ne savais pas que la musique acoustique puisse avoir une âme avant d'assister à leur spectacle. Ils faisaient chanter l'âme de la guitare acoustique. Ils apportaient au Pavillon ICOM l'esprit de ceux qui vivaient à la campagne brésilienne. Leur spectacle touchait à la fois à moi et aux visiteurs du Pavillon qui contemplaient les belles mélodies.

### **Votre expérience « inoubliable » dans le Pavillon ICOM ?**

Mon expérience « inoubliable » a été de regarder les expressions des visiteurs lors du spectacle de Chico Lobo. Il y avait parfois un silence comme si le temps s'arrêtait et que le monde était seul face à la mélodie. Quand le spectacle s'est achevé, les applaudissements des visiteurs ont mis fin au silence, témoignant de leur satisfaction et de leur reconnaissance.

### **Qu'est-ce qu'une vraie expérience muséale pour vous ?**

J'adore visiter les musées. Une vraie expérience muséale pour moi est comme une catharsis. Lors d'une visite dans un musée, je m'attends à apprendre et à changer les visions. Je témoigne et élargis les horizons. Une belle expérience interactive a non seulement une influence sur la vue, mais aussi sur tous les quatre autres sens, ce qui vous amène du passé jusque dans la future.

### **Quel est votre musée préféré ?**

J'ai eu plusieurs occasions de visiter le *British Museum*. Je connais presque par cœur leur collection permanente. Je suis impressionné par la manière dont ils racontent l'histoire à travers leurs collections inestimables des anciennes civilisations, telles que la Perse, l'Egypte et la Macédoine devant nos propres yeux.



© ICOM

## Temps fort du mois d'août

Tango argentin, musique brésilienne, film en 3D sur la Colombie et danse colombienne... Le programme varié du mois d'août du Pavillon ICOM est le résultat des collaborations entre l'ICOM et les pavillons nationaux de l'Expo tels que de l'Argentine, du Brésil et de la Colombie.

L'un des temps forts de ce programme était la danse de Tango présentée par deux artistes du Pavillon Argentine, qui a inauguré le 1<sup>er</sup> août 2010 : mois de l'Amérique latine et des Caraïbes du Pavillon ICOM. Les spectateurs ont eu l'opportunité d'apprécier cette danse reconnue comme patrimoine immatériel de l'UNESCO. Ce fût aussi l'occasion pour les plus jeunes visiteurs d'apprendre quelques pas avec les deux artistes.

## A propos du Pavillon ICOM

Situé au cœur de la zone B du parc de l'Exposition, au sein du pavillon des Organisations internationales, la participation de l'ICOM s'inscrira dans le thème « Musées au cœur de la ville » pendant six mois.

## A propos de l'ICOM

Créé en 1946, l'ICOM (*International Council of Museums*) est une organisation internationale non-gouvernementale en relation formelle d'association avec l'UNESCO, qui jouit d'un statut consultatif auprès du Conseil économique et social des Nations Unies. L'ICOM est la seule organisation internationale représentant les musées et les professionnels des musées.

L'ICOM c'est :

- Un forum diplomatique rassemblant des représentants issus de 137 pays et territoires
- Des standards d'excellence pour les musées notamment en termes éthiques avec son Code de déontologie professionnel pour les musées
- Un réseau composé de près de 30 000 professionnels des musées à l'international
- Un « think tank » mondial composé de 31 comités internationaux représentant les spécialités des musées
- Des missions de service public international notamment la lutte contre le trafic illicite et les programmes d'urgence en cas de catastrophes naturelles ou de conflits armés

## A propos de l'Exposition universelle 2010 à Shanghai

Site officiel de l'Exposition universelle 2010 à Shanghai : <http://www.expo2010.cn/>

### **Contact presse:**

ICOM – Tél. + 33 1 47 34 91 76 – Fax: + 33 1 43 06 78 62 – [worldexpo2010@icom.museum](mailto:worldexpo2010@icom.museum)