



Paris, 21 Marzo 2016

## COMUNICADO DE PRENSA

### Día Internacional de los Museos de 2016: Museos y Paisajes Culturales

La comunidad museística mundial celebrará el **Día Internacional de los Museos el 18 de mayo**. Durante una hora, una noche, o una semana entera; cada uno puede celebrar como prefiera este evento unificador y universal que conmemora este año su 38º aniversario.

En 2016, el tema del Día Internacional de los Museos será **“Museos y Paisajes Culturales”**, que también protagonizará los debates de la Conferencia General del ICOM, que se celebrará en Milán del 3 al 9 de julio de 2016. Este tema implica una cierta responsabilidad de los museos hacia los entornos de los que forman parte, a los que pueden aportar su contribución en forma de conocimientos y competencias propias. La misión principal de los museos es velar por su patrimonio, dentro y fuera de sus muros. En la carta de Siena, el paisaje cultural es definido como "el país donde vivimos, que nos rodea con las imágenes y símbolos que lo identifican y lo caracterizan". De acuerdo con esta visión, el paisaje es considerado como el contexto - geográfico, histórico, económico, social y cultural - en el cuál los museos existen y operan.

El **Consejo Internacional de Museos (ICOM)** creó en 1977 el **Día Internacional de los Museos** para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad. Esta iniciativa ha tenido un gran éxito, según el Sr. Hans-Martin Hinz, Presidente del ICOM: “Los visitantes de los museos pueden aprender del pasado y disfrutar de la diversidad de culturas. (...)”. El evento, de una popularidad creciente, reunió en 2015 a más de 35.000 museos que celebraron el acontecimiento en alrededor de 145 países en los cinco continentes.

**Visite la página oficial del Día Internacional de los Museos:**

<http://imd.icom.museum>

## **A PROPÓSITO DEL ICOM:**

El Consejo internacional de museos (ICOM), fundado en 1946, es una organización mundial de museos y de profesionales que trabajan en museos, quienes se comprometen en promover el patrimonio natural y cultural, presente y futuro, tangible e intangible. Contando aproximadamente con 35.000 miembros en 137 países, es una red única de profesionales con actuación en una amplia gama de museos y disciplinas relacionadas con la preservación del patrimonio.

El ICOM, que mantiene relaciones formales con la UNESCO y tiene una posición consultiva en el Consejo Económico y Social de la ONU, también tiene alianzas con entidades tales como la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, INTERPOL y la Organización Mundial de Aduanas, con el fin de realizar sus misiones internacionales de servicio público, incluyendo el combate al tráfico de bienes culturales y promoviendo la gestión de riesgo y la preparación para emergencias con el objetivo de proteger el patrimonio cultural en casos de desastres naturales o causados por el hombre.

El compromiso del ICOM con el patrimonio cultural y la promoción del conocimiento se encuentra reforzado por medio de sus 30 comités internacionales, los cuales se especializan en varias ramas de la museología, realizando investigaciones en sus respectivas áreas para el beneficio de la comunidad museológica. El ICOM es capaz de movilizar especialistas en patrimonio cultural en el mundo entero para responder a los desafíos enfrentados por los museos mundialmente.