



国际博物馆协会九月主打大洋洲博物馆：聚焦大洋洲与太平洋文化

2010年9月1日至30日，国际博物馆协会馆将推出有关大洋洲博物馆的主题。观众们会有机会参与新喀里多尼亚教育工作者带来的活动并参观大洋洲博物馆的主题展览。



© Auckland Museum

本月新闻

2010年9月4日-5日

太平洋文化

来自国际博协教育及文化活动委员会（CECA）的专家们将继续在国际博协馆主持活动。我们会通过民谣、舞蹈及建筑三种渠道展现大洋洲的文化元素。

民谣：说给小朋友听的太平洋岛国的“三百六十五夜”

舞蹈：化土著妆、跳太平洋舞

建筑：设计你自己的提巴欧文化中心（新喀里多尼亚努美阿）



© Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa

临时展聚焦

大洋洲的博物馆通过独特的视角展示这片大陆，以及它的种族及居民。文化的多样性在不同的馆藏中得以体现。

国际博协在九月将推出关于大洋洲博物馆社会、文化、经济、环境与科学技术发展史的一系列展览。

主题阐述——“博物馆，城市之心”之“博物馆与环境”

博物馆是环境保护与其周边环境建设的积极参与者。通过提供多种途径让大众了解我们所在的星球，博物馆致力于提高大众环保意识。通过保存和发展文化遗产，一些博物馆得以融入其所处的环境而成为当地景观的一部分。通过将可持续发展的环保技术应用到自身建设之中，博物馆直接参与到环境保护以及其他相关环境问题的社会行动中来。



© ICOM

🌀 本月采访

2010年8月11日，世博会巴西馆馆长 Pedro Wendler 在国际博协馆内为齐歌罗伯乐队的表演揭幕。该乐队向观众呈现了两场来自巴西米纳斯吉拉斯地区的传统音乐。

你觉得国际博协馆中齐歌罗伯乐队的表现如何？

在上海世博会之前我还不知道齐歌罗伯乐队，有缘结识这样优秀的音乐家真是意外的惊喜。看到他们的表演之后，我才领略到电子音乐有它的灵魂，他们让木吉他也跟着歌唱起来。他们将巴西乡村人民的精神带到国际博物馆协会馆，这不仅感动了我，也感动了那些一同欣赏美妙旋律的观众。

你关于国际博协馆最深刻的记忆是什么？

我印象最深刻的是盯着凝神聆听齐歌罗伯乐队演奏时观众们的脸。有些时候，会有一段仿佛时间停止的寂静，整个世界只剩下了旋律。然后，当演奏结束，寂静顿时被爆发出的掌声打破，观众们纷纷表示对演奏的欣赏与认可。

在你看来，怎样才是最真实的博物馆体验？

我酷爱参观博物馆，在我看来，最真实的博物馆体验在于净化心灵。当我进入一座博物馆，我期望学到知识、改变看问题的方式，并检视与拓宽自己的视野。一次真正的、互动的博物馆体验不应仅仅是视觉上的体验，并应给你全部感官上的体验，带你穿越历史。

你最喜欢哪一座博物馆？

我有幸参观过几次大英博物馆，并熟悉它所有的常设展览。我对他们通过展示波斯、埃及、马其顿的无价之宝来叙述历史的方式印象深刻。这些古文化在我们的眼前鲜活了起来。



© ICOM

🌀 上月精彩回顾

探戈、巴西民族音乐、哥伦比亚 3D 电影和传统舞蹈……国际博协馆八月上演的精彩节目是国际博协与阿根廷馆、巴西馆与哥伦比亚馆联手合作的硕果。

国际博协馆本月的亮点在于 8 月 1 日两名阿根廷舞者的一场美妙绝伦的探戈，该活动同时也拉开了国际博协馆拉丁美洲与加勒比地区主题月的帷幕。不仅观众们有缘欣赏被联合国教科文组织列为非物质文化遗产的探戈舞的艺术魅力，小观众们还受邀加入了舞蹈并体验探戈教学。

🌀 2010 年上海世博会

更多展会信息请参见上海世博会官方网站: <http://www.expo2010.cn/>

🌀 关于上海世博会国际博物馆协会馆

位于上海世博园区 B 片区国际组织联合馆内的国际博物馆协会馆以“博物馆，城市之心”为主题、参加为期六个月的上海世博会。

关于国际博物馆协会

创建于 1946 年的国际博物馆协会是一个非政府国际组织。它与联合国教科文组织保有正式合作关系，同时也是联合国经济与社会司的顾问组织。国际博协是唯一一个代表博物馆和博物馆专业人员的国际组织。

国际博协是：

- 一个集合了 137 个国家和地区各文化领域的国际知名人物的外交舞台。
- 国际博协在建馆理念、馆藏运作和组织管理方面定义了一系列规范和标准。《国际博物馆协会博物馆道德准则》是国际博物馆界普遍承认的参考文本。
- 国际博协拥有超过 28000 名会员，组成了一个包括博物馆和博物馆专业人员在内的、独一无二的专业网络。
- 一个由来自各自专业领域的 31 个国际委员会的博物馆专业人员组成的国际智囊团。
- 打击文物非法走私、加强紧急情况及武装冲突下的博物馆风险管理的国际行动

联系人：国际博协馆现场负责人-班班女士 (139 1714 4711)

国际博协巴黎总部–Tel. + 33 1 47 34 91 76 – Fax: + 33 1 43 06 78 62 worldexpo2010@icom.museum