



INFORMATION PRESSE

Paris, le 9 juin 2011

Les réunions annuelles de l'ICOM

La communauté muséale internationale aborde trois sujets importants :
le développement durable, les principes éthiques et les standards de recherche.

Le Conseil International des Musées (ICOM) a organisé une rencontre au siège de l'UNESCO à Paris du 6 au 8 juin 2011 afin de passer en revue l'année écoulée et discuter de ses futurs objectifs. L'événement a rassemblé des représentants de musées et des professionnels de multiples disciplines, venus du monde entier, qui ont réfléchi ensemble à certains sujets de conversation importants pour la communauté muséale de nos jours, comme le développement durable ; l'éthique des musées ou encore la recherche, la formation et la publication.

Cette année l'invité d'honneur était l'artiste et réalisateur britannique Peter Greenaway. Il a fait une présentation intitulée *La Nouvelle littérature visuelle* durant laquelle il a évoqué l'obligation mondiale des musées en cette nouvelle ère du numérique de promouvoir le visuel. Il a décrit l'analphabétisme visuel répandu dû à une culture principalement basée sur des textes et a donné grâce à une démonstration spectaculaire de sa réinterprétation de peintures classiques telles que *La Cène* de Léonard de Vinci et *La Ronde de nuit* de Rembrandt des exemples de ce qui pourrait être fait pour encourager la conscience visuelle et ainsi illustrer le dicton : « l'Image a toujours le dernier mot ».

Comme les années précédentes, l'Assemblée générale, du 8 juin 2011, a passé en revue les décisions prises par l'ICOM et ses membres sur des questions importantes concernant la communauté muséale internationale et l'organisation internationale elle-même. L'Assemblée a également voté le nouveau Plan Stratégique 2011 – 2013 de l'ICOM.

En 2011 et 2012 l'ICOM continuera à inciter à une plus grande « inclusivité » et diversité. L'organisation continuera tout particulièrement à promouvoir une plus ample connaissance et le respect des divers patrimoines du continent africain en termes de développement des musées, notamment grâce au soutien qu'elle apporte à la Conférence *Inclusive Museum* par exemple, qui se tiendra en Afrique du Sud à Johannesburg à la fin du mois de juin mais aussi grâce à ses discussions en cours avec des organisations qui œuvrent pour le patrimoine africain. L'ICOM prévoit également d'amplifier ses précédentes activités de lutte contre le trafic illicite en présentant de nouvelles Listes Rouges des biens culturels en péril, dont une Liste Rouge d'urgence pour la protection du patrimoine culturel en Egypte et une Liste Rouge pour la protection des biens culturels en péril en Afrique de l'Ouest.

Lors de la clôture des réunions annuelles, le Président de l'ICOM, M. Hans-Martin Hinz a déclaré : « C'est un véritable plaisir d'assister au flux remarquable d'énergie qui est déployé lorsque notre communauté muséale internationale se rassemble. Grâce aux fructueux dialogues établis entre les membres de disciplines et cultures diverses et variées, les participants repartent parés de solutions qui leur permettront de relever les défis auxquels doivent faire face les musées de nos jours. ». Le Directeur Général, M. Julien Anfruns a ajouté : « Ces réunions annuelles ont permis de soulever plusieurs questions constructives permettant de déterminer la manière dont notre organisation peut s'adapter au monde changeant d'aujourd'hui. La présentation de M. Peter Greenway a donné un formidable aperçu de la façon dont les musées peuvent embrasser les nouvelles technologies afin de renforcer leur rôle au sein de la société contemporaine. »

Contact presse - Nadine AMORIM - Tél. + 33 1 47 34 91 63 – nadine.amorim@icom.museum
Maison de l'UNESCO. 1, rue Miollis. 75732 Paris Cedex 15. France Tél. +33 1 47 34 05 00. Fax : +33 1 43 06 78 62

L'ICOM en quelques mots

Créé en 1946, l'ICOM (International Council of Museums) est une organisation internationale non gouvernementale en relation formelle d'association avec l'UNESCO. Au sein des Nations Unies, elle dispose d'un statut consultatif auprès du Conseil économique et social. L'ICOM est la seule organisation internationale représentant les musées et les professionnels des musées à l'échelle mondiale.

L'ICOM c'est :

- Un forum diplomatique rassemblant des représentants issus de 137 pays et territoires
- Des standards d'excellence pour les musées notamment en termes éthiques avec son *Code de déontologie pour les musées*
- Un réseau unique composé de plus de 30 000 professionnels des musées à l'international
- Un centre de réflexion mondiale composé de 31 comités internationaux représentant les spécialités des musées
- Des missions de service public international notamment dans le cadre de la lutte contre le trafic illicite des biens culturels et les programmes d'urgence en cas de catastrophes naturelles ou de conflits armés.

Pour tous les sujets liés à la communauté muséale mondiale et pour interviewer le Directeur Général de l'ICOM :
Contact presse : Nadine AMORIM – Tél. + 33 1 47 34 91 63 – nadine.amorim@icom.museum