



Comunicado de prensa

Río de Janeiro, 17 de agosto de 2013

Se eligió el nuevo Consejo Ejecutivo del ICOM durante la 23ª Conferencia General

La 23ª Conferencia General del Consejo Internacional de Museos llegó a su fin el día de hoy, seguida de la 28ª Asamblea General durante la cual el Presidente y el Consejo Ejecutivo electos fueron anunciados.

La Conferencia General tuvo lugar en Río de Janeiro, Brasil, del 10 al 17 de agosto, su temática fue *Museos (Memoria + Creatividad) = Progreso social*. Durante la Conferencia General asistieron 1.894 participantes, incluyendo por primera vez, participantes que no son miembros del ICOM, originarios de 103 países.

El Prof. Dr. Hans-Martin Hinz fue elegido para representar al Consejo Internacional de Museos, siendo éste su segundo mandato. El Prof. Dr. Hans-Martin Hinz es Doctor en Ciencias Naturales. Empezó su carrera como Consejero para la creación de nuevos museos en el Ministerio de Asuntos culturales de Berlín-Oeste. Desde 1991, ha sido miembro del Directorio del Museo histórico alemán en Berlín y durante los años 2000 y 2001, fue Viceministro de Cultura en Berlín.

Prof. Dr. Hinz ha sido miembro del Consejo Ejecutivo del ICOM, en el cual ha desempeñado varios cargos dentro de la organización: fue Presidente de ICOM Europa y de ICOM Alemania, ha sido también miembro del Comité para la Deontología, de ICMAH (Comité internacional del ICOM para los museos y colecciones de arqueología e historia) y del Grupo de trabajo sobre el turismo cultural.

Durante su discurso de aceptación, Hans-Martin Hinz dijo: "presentándonos hacia el público en general, debemos continuar la promoción de la conciencia [relacionada con los Museos] y destacar la importancia de los museos como lugares de encuentro social."

Durante los próximos tres años, Prof. Dr. Hinz supervisará la realización de los objetivos del ICOM con los otros 14 miembros del nuevo Consejo Ejecutivo:

Vicepresidentes: George Okello Abungu (Kenia) y Teresa C. Moletta Scheiner (Brasil)

Tesorero: Anne-Catherine Hauglustaine-Robert (Francia)

Miembros ordinarios: Ossama A. W. Abdel Meguid (Egipto), Laishun An (China), In-kyung Chang (República de Corea), Luisa de Peña Díaz (República Dominicana), Willem De Vos (Bélgica), Alberto Garlandini (Italia), Goranka Horjan (Croacia), Peter Keller (Austria), Diana Pardue (Estados Unidos) Regine Schulz (Alemania), Merete Ipsen (Dinamarca). Ex-officio: Suay Aksoy

La próxima Conferencia General del ICOM tendrá lugar en 2016 en Milán, en Italia.

A PROPÓSITO DEL ICOM

El Consejo internacional de museos (ICOM), fundado en 1946, es una organización mundial de museos y de profesionales que trabajan en museos, quienes se comprometen en promover el patrimonio natural y cultural, presente y futuro, tangible e intangible. Contando aproximadamente con 30.000 miembros en 137 países, es una red única de profesionales con actuación en una amplia gama de museos y disciplinas relacionadas con la preservación del patrimonio. El ICOM, que mantiene relaciones formales con la UNESCO y tiene una posición consultiva en el Consejo Económico y Social de la ONU, también tiene alianzas con entidades tales como la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, INTERPOL y la Organización Mundial de Aduanas, con el fin de realizar sus misiones internacionales de servicio público, incluyendo el combate al tráfico de bienes culturales y promoviendo la gestión de riesgo y la preparación para emergencias con el objetivo de proteger el patrimonio cultural en casos de desastres naturales o causados por el hombre. El compromiso del ICOM con el patrimonio cultural y la promoción del conocimiento se encuentra reforzado por medio de sus 31 comités internacionales, los cuales se especializan en varias ramas de la museología, realizando investigaciones en sus respectivas áreas para el beneficio de la comunidad museológica. El ICOM es capaz de movilizar especialistas en patrimonio cultural en el mundo entero para responder a los desafíos enfrentados por los museos mundialmente.

A PROPÓSITO DE ICOM BRASIL

El Comité brasileño del ICOM se fundó el 9 de enero de 1948 en el Museo Nacional de Bellas Artes en Río de Janeiro. Desde entonces viene trabajando activa e influentemente con la comunidad museológica brasileña e internacional. En reconocimiento por su rol desempeñado en las últimas décadas, en el 2008 el ex Presidente de la República, Luiz Inácio Lula da Silva, concedió a ICOM Brasil la encomienda de la Orden Cultural en Brasil. El comité participa de los principales eventos nacionales e internacionales de la museología, consolidando su posición como importante fuerza en la Política Nacional de Museos y en sus prolongaciones internacionales.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

23ª Conferencia General del Consejo internacional de museos (ICOM)

10 – 17 de agosto de 2013, 9 a.m. – 5.30 p.m.

Cidade das Artes (Trevo das Palmeiras, Barra da Tijuca)

Inscripción en línea: www.icomrio2013.org.br.

CONTACTOS DE PRENSA

SECRETARÍA GENERAL DEL ICOM

Aurélie Aubourg – icom.presse@icom.museum

<http://icom.museum>

APPROACH COMUNICAÇÃO INTEGRADA

Ingrid Boiteux – ingrid.boiteux@approach.com.br

João Veiga – joao.veiga@approach.com.br

Cláudia Montenegro – claudia.montenegro@approach.com.br

Teléfono: (21) 3461-4616 – extensión 181 – www.approach.com.br



realização



correalização



SECRETARIA DE CULTURA



patrocínio (lei Rouanet)

patrocínio (lei estadual de incentivo à cultura)



SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

parceria institucional



apoio



The Getty Foundation



Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA