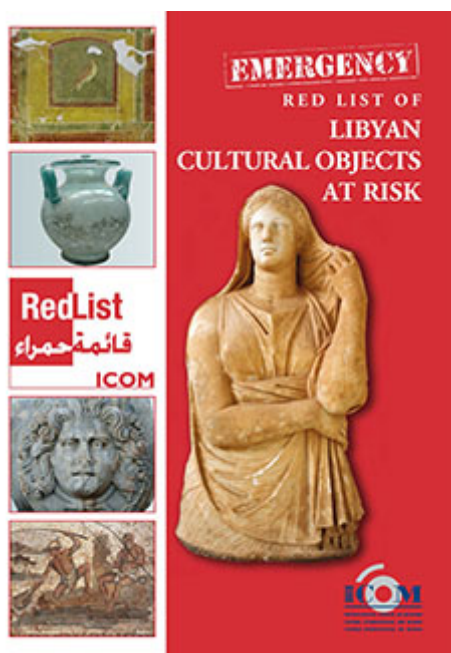


15/12/2015

Dos nuevas herramientas del ICOM para combatir el tráfico ilícito de bienes culturales

El tráfico ilegal de bienes culturales no constituye una práctica reciente, sin embargo los conflictos en Oriente Medio (Egipto, Irak, Siria, Yemen) y en África (Libia, Mali) han amplificado el fenómeno. Partes enteras del patrimonio cultural han sido maltratadas o destruidas, principalmente por Daesh. Son actos que alimentan las redes por las que transitan los objetos robados o saqueados. El combate contra este tráfico debe adaptarse permanentemente a las situaciones de emergencia en el lugar y a las nuevas prácticas que se observan, principalmente la venta por Internet.



Para afrontar estos retos, ICOM, comprometido desde su creación en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, ha desarrollado nuevas herramientas de colecta de informaciones y de sensibilización en aras de reforzar la legislación nacional e internacional existentes.

En este fin de año 2015, ICOM publica dos herramientas faros en su compromiso permanente en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales: la Lista roja de bienes culturales libios en peligro, y la obra “Contrarrestar el tráfico ilícito de bienes culturales: un reto para la protección del patrimonio mundial”.

- La Lista roja de bienes culturales libios en peligro

Con dos gobiernos rivales, uno basado en Trípoli y el otro, reconocido por la comunidad internacional, en Tobruk, el país está en pleno caos. Daesh está implantado de este a oeste en Derna, Sirte y Sabratha. Desde comienzos del conflicto, en febrero de 2011, ICOM ha supervisado la situación de los museos y de los sitios arqueológicos, apoyando principalmente una misión de evaluación in situ en el 2012.

La Lista roja de bienes culturales libios en peligro ha sido elaborada por el ICOM con el apoyo científico de Vincent Michel (director de la misión arqueológica francesa por la Antigua Libia, universidad de Poitiers) y un grupo de otros 12 expertos provenientes de Libia, Estados Unidos y diversos países europeos. Esta lista identifica las categorías de los bienes en peligro: esculturas y bustos funerarios – principalmente ciertos bustos funerarios femeninos, especificidad de Cirene- así como objetos de la

época griega, púnica y romana y de la época islámica y medieval, tal como monedas decoradas con el famoso silfio de Cirenaica, planta hoy extinguida.

- La obra intitulada “Contrarrestar el tráfico ilícito de bienes culturales: un reto para la protección del patrimonio mundial”.

Concluye los tres años de trabajos del Observatorio Internacional del ICOM sobre el tráfico ilícito de bienes culturales, esta publicación abarca dicho tema con un objetivo de precisión y veracidad. Publicado en inglés (accesible igualmente en línea), reúne los textos de 14 expertos (arqueólogos, universitarios, conservadores, juristas, periodistas) con un enfoque transdisciplinario e internacional.

Este encuentro de competencias y experiencias permite abordar diversos aspectos del tráfico ilícito de bienes culturales e interrogarse si los instrumentos de lucha existentes son apropiados, y abrir pistas de reflexión para el porvenir.