

Paris, 8 de abril de 2013

Comunicado de prensa

ICOM se asocia con la Colección Roland para el Día Internacional de los Museos 2013

Del **12 al 31 de mayo**, el ICOM se asocia con la **Colección Roland** para el proyecto ART HOPPING. Este estreno mundial dará a los museos una estructura única para compartir con sus visitantes películas de arte gracias a pósteres interactivos y códigos QR que instantáneamente activan las películas de la colección. Esta iniciativa original y sin precedentes, que durará 20 días y creada específicamente para el Día Internacional de los Museos, permitirá a los museos de todo el mundo ofrecer un acceso gratis a películas de arte excepcionales.

Al colocar el *smartphone* sobre uno de los cuadrados negros del póster ART HOPPING, los visitantes podrán ver la película que seleccionen. Si así lo desean, los museos pueden **exponer el póster** en la entrada o **distribuirlo** en escuelas, bibliotecas, etc. También pueden **enviar el documento** a sus redes de miembros y de voluntarios por correo electrónico. Pueden **colocar los pósteres interactivos alrededor del museo o publicarlos en su página web**, ya que estos códigos se pueden escanear fácilmente en la pantalla. También pueden **reproducir películas en pantallas reducidas** del museo.

ART HOPPING transporta al espectador a un paisaje cinematográfico con dos series de películas: la primera se compone de comentarios en inglés y la segunda tiene una banda sonora específica sin narración ni texto que está adaptada a un público no anglófono y a discapacitados auditivos. Así, un total de 39 películas y 17 horas de cine gratis estarán disponibles para los visitantes durante los 20 días del proyecto ART HOPPING.

Todos los museos pueden participar en ART HOPPING, ofreciendo esta actividad gratis a sus visitantes. Además, otras organizaciones pueden publicar también el póster para que sus lectores, suscriptores, miembros y clientes se puedan beneficiar de esta oportunidad única.

Más información en línea:

[Los detalles sobre el proyecto ART HOPPING](#)
[Lista de películas disponibles para ART HOPPING](#)
[Cartel interactivo](#)

La Colección Roland

La Colección Roland es un archivo exclusivo que se compone del trabajo de 230 directores de 25 países. Más de 4 000 museos, galerías de arte y otro tipo de instituciones de 82 países han proyectado las obras cinematográficas de la colección gracias a la base de datos en línea.

International Council of Museums – ICOM

UNESCO House. 1, rue Miollis . 75732 Paris Cedex 15. France. Tel. +33 1 47 34 05 00, Fax +33 1 43 06 78 6

El ICOM en algunas palabras

Creado en 1946, el ICOM (Consejo Internacional de Museos) es una organización internacional no gubernamental en relación formal de asociación con la UNESCO. En el seno de las Naciones Unidas, el ICOM tiene un estatus consultivo en el Consejo Económico y Social. El ICOM es la única organización internacional que representa a los museos y a sus profesionales a escala mundial.

El ICOM es:

- Un foro diplomático que reúne a representantes de 137 naciones y territorios;
- Estándares de excelencia para los museos, especialmente en términos éticos con su Código de Deontología para los Museos;
- Una red única de más de 30 000 profesionales de los museos en el entorno internacional;
- Un centro de reflexión mundial compuesto por 31 Comités Internacionales que representan las especialidades de los museos;
- Misiones de servicio público internacional, específicamente en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y los programas de emergencia en caso de desastres naturales o de conflicto armado.

Para todos los temas de la comunidad museística mundial y para entrevistar al Director General del ICOM:

Contacto prensa: Aurélie AUBOURG
Teléfono. + 33 1 47 34 91 63 – icom.presse@icom.museum