

Comunicado de prensa

París, 28 de febrero de 2015



El Consejo Internacional de los Museos (ICOM), consternado ante la destrucción de objetos del Museo de Mosul de Irak

Tras las devastadoras imágenes de la destrucción deliberada de objetos pertenecientes al Museo de Mosul, el Consejo Internacional de los Museos (ICOM) se encuentra sumamente preocupado por la seguridad de los profesionales de los museos en Irak y lamenta profundamente la pérdida de patrimonio cultural de valor incalculable debido a este condenable ataque.

La comunidad museística internacional comparte el dolor del pueblo iraquí ante unos ataques de semejante brutalidad contra su identidad e historia colectivas. Cuando desaparecen objetos culturales de un país, es el pueblo entero quien se ve despojado de una parte de su historia común y tomada como rehén junto con su historia.

La comunidad internacional no sólo debe condenar encarecidamente la destrucción de una colección tan importante, sino que además debe tomar medidas inmediatas para impedir que tengan lugar más ataques lamentables contra la cultura y la historia de la humanidad.

La destrucción intencionada de elementos de la cultura e historia milenarias de Irak, y de la región en su conjunto, tiene lugar desde hace muchos años. Esta provocación reciente y premeditada, es tanto un ataque contra el concepto de museo como un contundente rechazo hacia las formas de abordar y valorar las sociedades antiguas.

Ante la preocupación por la frecuencia con la que se producen estas destrucciones sistemáticas del patrimonio, el ICOM pide la responsabilidad de todos para proteger los bienes culturales del mundo, entre los cuales se encuentran grandes vestigios como las ciudades reales de Nínive, Nimrud y Hatra en el norte de Irak.

Estos actos sin sentido son una flagrante violación contra las legislaciones nacionales e internacionales, que comprenden la reciente resolución 2199 de las Naciones Unidas por la cual se condena la destrucción de propiedad cultural y que tiene por objetivo la prevención del comercio de objetos de importancia cultural, científica y religiosa que han sido extraídos de forma ilegal de un país en período de conflicto.

Durante más de una década, el ICOM se ha dedicado a la preparación e intervención de profesionales de los museos en caso de emergencias y a la protección de los objetos culturales de Irak que se encuentran en peligro de comercio ilícito. A este respecto, se publicará próximamente una versión revisada de la *Lista Roja de urgencia de antigüedades iraquíes en peligro*.

Mediante la expresión de su solidaridad y apoyo hacia nuestros compañeros en Irak, el ICOM desea continuar contribuyendo a los futuros esfuerzos de desarrollo de competencias para profesionales de los museos en la región que podrían hacer frente a estas trágicas y aberrantes circunstancias.

El Consejo Internacional de Museos

El Consejo Internacional de Museos (ICOM), creado en 1946, es la organización mundial de los museos y los profesionales de los museos. El ICOM se dedica a la promoción y protección del patrimonio natural y cultural, presente y futuro, material e inmaterial. Con más de 30.000 miembros en 136 países, la red del ICOM está formada por profesionales de los museos que abarcan un gran abanico de disciplinas relacionadas con la museística y el patrimonio.

El ICOM promueve normas de excelencia en el ámbito museístico, en particular a través del Código de Deontología del ICOM para los Museos, una herramienta que establece normas para los museos, incluidos los principios básicos para la gerencia de museos, la adquisición y donación de colecciones y las normas de conducta profesional.

Con el fin de llevar a cabo sus actividades, el ICOM está asociado con entidades como la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, la INTERPOL, la Organización Mundial de Aduanas o el ICCROM, además de mantener desde hace años su colaboración con la UNESCO. Las actividades del ICOM incluyen la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y la promoción de la prevención y la gestión en situaciones de emergencia para proteger el patrimonio cultural mundial en caso de desastres naturales o causados por el ser humano.

El Centro de Información Museológica UNESCO-ICOM, creado en 1946, reúne la colección más completa de publicaciones del ICOM, incluidas las Noticias del ICOM, las Listas Rojas del ICOM, las publicaciones de los comités del ICOM y las actas de congresos.

El compromiso del ICOM con la promoción de la cultura y el conocimiento se refuerza gracias a sus 31 Comités Internacionales, que se dedican a una gran variedad de especialidades museísticas y que desarrollan una labor de investigación avanzada en sus propios campos de la que se beneficia la comunidad de los museos. Los Comités Nacionales e Internacionales del ICOM, sus Alianzas Regionales y sus Organizaciones Afiliadas celebran conferencias y simposios en todo el mundo que giran en torno a temas predefinidos con vistas a fomentar el intercambio entre los profesionales de los museos de todas las nacionalidades. Además, el ICOM organiza cada año el Día Internacional de los Museos, un evento mundial celebrado alrededor del 18 de mayo con el fin de concienciar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad.

Sitio web oficial: <http://icom.museum>

Para todos los temas de la comunidad museística mundial:

Secretaría general del ICOM, icom.presse@icom.museum, +33 1 47 34 91 76