

Peter Keller, Director General

Peter Keller has been appointed Director General of the International Council of Museums (ICOM), effective 1 February, 2017.

Peter Keller short biography

Peter Keller studied art history in Vienna, Bonn and Cologne as well as museology in Paris. For three years, he worked at the Staatliche Museen zu Berlin before joining the Dommuseum Salzburg. In addition to his role of Treasurer at ICOM, Keller has also served as Chair and Secretary of the organisation's International Committee for Historic House Museums (DEMHIST) and as a board member of the Austrian National Committee. In Austria he was also a member of the jury for museum accreditation and of the national advisory council for museums.

As ICOM Director General, Peter Keller will focus on enhancing the organisation of the head office, and on improving communication both internally with the National and International Committees and externally with ICOM's various partners. He will work to strengthen ICOM's network, intensify its publication, programme and capacity-building efforts, and reinforce the organisation's presence to ensure members benefit from their affiliation. "ICOM is an association of museum professionals", he underlines, "and the only global museum association." As such, he intends to manage the association in accordance with the principles of transparency, efficiency and subsidiarity.

Peter Keller succeeds Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, who was appointed Director General in 2014.

Peter Keller, Directeur général

Peter Keller a été nommé directeur général du Conseil international des musées (ICOM), au 1^{er} février 2017.

Biographie courte de Peter Keller

Peter Keller a étudié l'histoire de l'art à Vienne, à Bonn et à Cologne ainsi que la muséologie à Paris. Pendant trois ans, il a travaillé pour les Musées d'État de Berlin (Staatliche Museen zu Berlin) avant de rejoindre le Dommuseum Salzburg. En plus de son rôle de trésorier de l'ICOM, Peter Keller a également occupé la fonction de Président et Secrétaire du Comité international pour les demeures historiques-musées (DEMHIST) et comme membre du bureau du comité national autrichien. En Autriche, il était également membre du jury pour l'accréditation des musées et membre du conseil consultatif national des musées.

En tant que Directeur Général de l'ICOM, Peter Keller se concentrera sur le développement de l'organisation du siège social et sur l'amélioration de la communication aussi bien en interne avec les Comités nationaux qu'en externe avec les différents partenaires de l'ICOM. Il travaillera à améliorer le réseau de l'ICOM, intensifier ses publications, ses programmes et ses efforts pour le développement des compétences, et renforcer la présence de l'organisation pour assurer aux membres le bénéfice de leur affiliation. « L'ICOM est une association de professionnels de musées »

souligne-t-il, « et la seule association mondiale de musées ». Ainsi, il souhaite gérer l'association conformément aux principes de transparence, l'efficacité et la subsidiarité.

Peter Keller succeeds Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, who was appointed Director General in 2014.

Peter Keller, Director general

Peter Keller ha sido designado como Director General del Consejo Internacional de Museos (ICOM), una decisión que tomó efecto hoy, 1 de febrero de 2017.

Biografía corta

Peter Keller estudió Historia del Arte en Viena, Bonn y Colonia, además de Museología en París. Durante tres años, trabajó en el Staatliche Museen de Berlín, antes de llegar al Dommuseum Salzburg. Al margen de su papel como Tesorero del ICOM, Keller también ha sido Presidente y Secretario del Comité Internacional de Residencias Históricas-Museo (DEMHIS) de la organización, así como miembro del consejo del Comité Nacional Austriaco. En Austria, fue miembro del jurado para la acreditación de museos y del comité asesor nacional de museos.

Como Director General del ICOM, Peter Keller se centrará en reforzar la organización de la oficina central y en mejorar la comunicación tanto interna, con los Comités Nacionales e Internacionales, como externa, con los diversos socios del ICOM. Trabajarán para reforzar la red del ICOM, intensificar su publicación, fomentar la creación de capacidad y de programas y fortalecer la presencia de la organización para asegurar que los miembros se benefician de su afiliación. "ICOM es una asociación de profesionales de los museos", subraya, "y la única asociación global de museos". En consecuencia, pretende gestionar la organización en concordancia a los principios de transparencia, eficiencia y subsidiariedad.

Peter Keller sucede a Anne-Catherine Robert-Hauglustaine, quien fue nombrada Directora General en 2014