

Primera Conferencia internacional del Comité Internacional del Escudo Azul



La colaboración activa entre el ICOM y sus socios ha hecho posible la primera conferencia internacional del ICBS, que ha girado en torno al tema de la protección del patrimonio cultural de la humanidad en época de cambios: preparación y respuestas en momentos de emergencia.

Al Consejo internacional de los museos (ICOM) le satisface poder anunciar la primera Conferencia internacional del Comité internacional Blue Shield (ICBS), que tendrá lugar en el Museo Nacional de Corea en Seúl, del 8 al 10 de diciembre de 2011.

Creado en 1996, el Comité internacional del Escudo Azul reúne cinco organizaciones no gubernamentales dedicadas al patrimonio: el Consejo Internacional de archivos (ICA), la Federación internacional de Asociaciones de bibliotecarios (IFLA), el Consejo de coordinación de las Asociaciones de archivos audiovisuales (CCAAA), el Consejo Internacional de monumentos y emplazamientos (ICOMOS) y el Consejo internacional de museos (ICOM), cuyo director, Julien Anfruns, preside el ICBS. Estas organizaciones trabajan conjuntamente para mejorar los medios y métodos destinados a reforzar la protección del patrimonio en caso de crisis, ya sea por catástrofes naturales, conflictos armados o periodos de inestabilidad política. En tanto que organización de primer plano en el ámbito cultural, el ICBS ha recibido la calidad de organización internacional consultiva según el Segundo protocolo de la Convención de La Haya de 1954 para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado 1999.

Esta conferencia sobre la protección del patrimonio cultural resulta especialmente pertinente este año 2011, considerado como un periodo extremadamente difícil en cuanto a la protección del patrimonio cultural, ya que el mundo se ve enfrentado a una serie de catástrofes naturales y humanas sin precedentes. El seísmo en Christchurch; el conflicto armado en Côte d'Ivoire; los acontecimientos de la "primavera árabe" en Túnez, Egipto, Yemen, Siria y Libia; el tsunami en Japón, los seísmos en el Himalaya y en Turquía, sin olvidar las recientes inundaciones en Tailandia. Todos estos acontecimientos, naturales o no, ponen en peligro el patrimonio cultural de estos países y acentúan la

necesidad de poner en marcha urgentemente las medidas de preparación necesarias y las respuestas apropiadas para este tipo de situaciones críticas.

Par ello, el ICOM, con la ayuda del Ministerio de la Cultura coreano y el Museo Nacional de Corea, organiza la primera Conferencia internacional del ICBS, que pretende reunir profesionales y expertos internacionales en los sectores de la museología, la documentación, la protección y la promoción del patrimonio. Además, esta conferencia permite la valoración de los profesionales del ámbito militar, humanitario, meteorológico y tecnológico, profesionales indispensables para la protección del patrimonio cultural en situaciones de emergencia. La presencia de otras organizaciones como UNITAR-UNOSAT, UNSIDR, la Cruz Roja, el Consejo de Europa y la UNESCO, contribuye a mejorar las relaciones intersectoriales y a promover las acciones de colaboración en materia de preservación y de protección del patrimonio cultural mundial.

El tema de la conferencia, Proteger el patrimonio cultural mundial en época de cambios: preparación y respuestas ante situaciones de emergencia, será desarrollado a través de varios aspectos:

- Los impactos de las catástrofes naturales y de los cambios medioambientales
- La protección del patrimonio en período de conflicto armado y de crisis política
- La protección del patrimonio cultural y el reconocimiento de su diversidad
- Nuevas tecnologías, nuevos riesgos, nuevas respuestas
- Preparación y respuestas en situaciones de emergencia a nivel regional y local
- Enfoque global para la mejora de la protección del patrimonio cultural
- El Dr. Richard Kurin, Subsecretario de Historia, Arte y Cultura de la Smithsonian Institution, y los otros expertos que participarán en la conferencia, compartirán sus ideas y estudios sobre estas temáticas esenciales para reforzar la protección del patrimonio cultural y la mejora de las medidas de preparación y respuesta ante situaciones de emergencia.

Más información:

<http://www.icbs2011seoul.org>

<http://icom.museum>