



Protecting the World's Cultural Heritage in Times of Change:
Emergency Preparedness and Response

Paris, le 6 décembre 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Première Conférence internationale du Comité international du Bouclier Bleu

Collaboration active entre l'ICOM et ses partenaires
pour la première conférence internationale d'ICBS sur le thème
*Protéger le patrimoine culturel de l'humanité dans une époque de changements :
la préparation et la réponse à l'urgence*

Le Conseil international des musées (ICOM) est heureux d'annoncer l'ouverture de la première Conférence Internationale du Comité international du Bouclier Bleu (ICBS) qui se tiendra au Musée national de Corée à **Séoul, du 8 au 10 décembre 2011.**

Créé en 1996, le Comité international du Bouclier Bleu réunit cinq organisations non-gouvernementales œuvrant dans le domaine du patrimoine : le Conseil international des archives (ICA), la Fédération internationale des associations de bibliothécaires (IFLA), le Conseil de coordination des Associations d'Archives Audiovisuelles (CCAAA) le Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS) et le Conseil international des musées (ICOM), dont le Directeur Général, Julien Anfruns, assure actuellement la présidence d'ICBS. Ensemble, ces organisations travaillent à l'amélioration des moyens et des méthodes destinés à renforcer la protection du patrimoine lors de crises résultant de catastrophes naturelles, de conflits armés ou de périodes d'instabilité politique. En tant qu'organisation de premier plan dans le domaine patrimonial, ICBS s'est vu officiellement accorder la qualité d'organisation internationale consultative dans le cadre du Deuxième protocole relatif à la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé 1999.

Cette conférence sur la protection du patrimoine culturel est particulièrement pertinente en cette année 2011, considérée comme une période extrêmement difficile du point de vue de la

protection du patrimoine culturel, le monde faisant face à une succession de catastrophes naturelles et humaines sans précédent. Le tremblement de terre à Christchurch, le conflit armé en Côte d'Ivoire, les événements qui ont déclenché le « Printemps arabe » en Tunisie, en Egypte, au Yémen, en Syrie et en Lybie, le tsunami au Japon, les tremblements de terre dans l'Himalaya et en Turquie ainsi que les récentes inondations en Thaïlande, ont mis en péril le patrimoine culturel. Cette succession d'événements désastreux met l'accent sur la nécessité de mettre en place de façon urgente des mesures de préparation et de réponse appropriées.

C'est pourquoi l'ICOM, avec l'aide du Ministère de la culture coréen et du Musée National de Corée, organise la première Conférence internationale d'ICBS, qui a pour but de réunir professionnels et experts internationaux dans les secteurs de la muséologie, de la documentation, de la protection et de la promotion du patrimoine. La conférence permettra également de prendre en compte l'expertise capitale de professionnels des domaines militaire, humanitaire, météorologique et technologique, soulignant ainsi l'indispensable travail de collaboration pour la protection du patrimoine culturel dans les situations d'urgence. La présence notamment d'UNITAR-UNOSAT, de l'UNSIDR, de la Croix-Rouge, du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO contribue à l'amélioration intersectorielle des connaissances, ainsi que des pratiques et des actions collaboratives en matière de préservation et de protection du patrimoine culturel mondial.

Le thème de la conférence, *Protéger le patrimoine culturel mondial dans une époque de changements : la préparation et la réponse à l'urgence*, sera développé au travers de plusieurs sujets distincts :

- Les impacts des catastrophes naturelles et des changements environnementaux
- La protection du patrimoine en temps de conflits armés et de crises politiques
- La protection du patrimoine culturel par la reconnaissance de sa diversité
- Nouvelles technologies, nouveaux risques, nouvelles réponses
- Préparation et réponse à l'urgence aux niveaux régional et local
- Approche globale pour une amélioration de la protection du patrimoine culturel

Les experts participant, dont l'intervenant Dr. Richard Kurin, sous-secrétaire pour l'Histoire, l'Art et la Culture de la Smithsonian Institution, partageront leurs idées et études de cas sur ces thématiques fondamentales pour le renforcement de la protection du patrimoine culturel et la mise en place de mesures de réponse efficaces dans les situations d'urgence.

Plus d'informations sur les sites Internet :

<http://www.icbs2011seoul.org>

<http://icom.museum>

Contacts presse

ICOM – Aurélie AUBOURG - Tél. + 33 1 47 34 91 63 – aurelie.aubourg@icom.museum
Maison de l'UNESCO. 1, rue Miollis . 75732 Paris Cedex 15 . France Tél. +33 1 47 34 05 00, Fax +33 1 43 06 78 62

Musée National de Corée – Mlle Na-hyun KIM - annie1124@korea.kr
137 Seobinggo-ro, Yongsan-gu, Seoul, Korea 140-026 Tél. +82.2.2077.9302, Fax +82.2.2077.9345

L'ICOM en quelques mots

Créé en 1946, l'ICOM (International Council of Museums) est une organisation internationale non gouvernementale en relation formelle d'association avec l'UNESCO. Au sein des Nations Unies, elle dispose d'un statut consultatif auprès du Conseil économique et social. L'ICOM est la seule organisation internationale représentant les musées et les professionnels des musées à l'échelle mondiale.

L'ICOM c'est :

- Un forum diplomatique rassemblant des représentants issus de 137 pays et territoires
- Des standards d'excellence pour les musées notamment en termes éthiques avec son *Code de déontologie pour les musées*
- Un réseau unique composé de plus de 30 000 professionnels des musées à l'international
- Un centre de réflexion mondiale composé de 31 comités internationaux représentant les spécialités des musées
- Des missions de service public international notamment dans le cadre de la lutte contre le trafic illicite des biens culturels et les programmes d'urgence en cas de catastrophes naturelles ou de conflits armés.

Pour tous les sujets liés à la communauté muséale mondiale et pour interviewer le Directeur général de l'ICOM : Aurélie AUBOURG - Tél. + 33 1 47 34 91 63 – aurelie.aubourg@icom.museum