

Paris, 7 de marzo de 2013



Comunicado de prensa

EL ICOM APOYA LA EXPOSICION “IMAGINANDOSE LOS BALCANES. IDENTIDADES Y MEMORIA A LO LARGO DEL SIGLO XIX” (Liubliana, del 8 de abril al 25 de agosto de 2013, Museo nacional de Eslovenia)

La exposición itinerante “Imaginándose los Balcanes. Identidades y Memoria a lo largo del siglo XIX”, cuyo eje central es la creación y evolución de las modernas naciones del Sud oriente europeo durante ese periodo, abrirá sus puertas el 8 de abril a las 6 p.m. en el Museo Nacional de Eslovenia, en Liubliana. Este proyecto, coordinado por la Oficina regional de la UNESCO de Ciencia y Cultura para Europa, Venecia (Italia) en el marco de su iniciativa mundial “La cultura: un puente para el desarrollo”, cuenta con la colaboración del Consejo internacional de museos (ICOM) y su Comité internacional para las exposiciones y los intercambios (ICEE), y busca mejorar la cooperación y el diálogo entre los museos nacionales de historia de la región.

La exposición fue creada con la convicción de que las Naciones y su Historia no deberían ser motivo de división y se desarrolló como una oportunidad histórica para posicionar las historias nacionales en un contexto global, comparar narraciones polémicas, y revivir memorias compartidas. Esta es la primera vez que todos los museos del Sud este europeo se reúnen para poner en perspectiva y comparar sus colecciones e historias nacionales. La exposición, la cual está organizada en torno a ocho áreas temáticas, antes que mostrar historias y narrativas nacionales exclusivas, paralelas y contradictorias, presenta experiencias, rasgos comunes, interacciones históricas y procesos claves compartidos, a su vez, con el resto de Europa.

La exposición será inaugurada con ocasión de la reunión del Consejo de Ministros de Cultura del Sur oriente europeo, en presencia de la Directora general de la UNESCO, Irina Bokova; la Ministra interina de Cultura, Educación, Ciencia y deporte de Eslovenia, Žiga Turk; el Presidente del Consejo Internacional de Museos (ICOM), Dr. Hans-Martin Hinz; y la Directora del Museo Nacional de Eslovenia, Barbara Ravnik. Todos los ministros de cultura del Sur oriente de Europa asistirán a la inauguración.

Julien Anfruns, Director general del ICOM, explica “Estamos felices con el hecho de que el ICOM haya participado en este proyecto, lo que es algo fundamental pues ubica a los museos en el centro de la sociedad, como protagonistas activos de los esfuerzos correctivos que se realizan en la compleja situación política y en la construcción de una coexistencia armoniosa”.

La exposición viajara luego a Belgrado (Serbia) y Bucarest (Rumania) en septiembre y diciembre de este año.

International Council of Museums - ICOM

UNESCO House. 1, rue Miollis . 75732 Paris Cedex 15. France. Tel. +33 1 47 34 05 00, Fax +33 1 43 06 78 62

Museos participantes:

Museo Nacional de Historia (Albania), Museo de Historia Alemana (Alemania), Museo de la República de Srpska (Bosnia y Herzegovina), Museo Nacional de Historia (Bulgaria), Museo Municipal Leventis de Nicosia (Chipre), Museo de Historia Croata (Croacia), Museo Nacional de Eslovenia (Eslovenia), Museo Nacional de Historia (Grecia), Museo Nacional de Montenegro (Montenegro), Museo de Historia Nacional de Rumania (Rumania), Museo Histórico de Serbia (Serbia), Museo Nacional de Macedonia (La Antigua república yugoslava de Macedonia).

Otras entidades asociadas:

La exposición cuenta con el apoyo financiero de la UNESCO, el ICOM, ICEE (Comité internacional del ICOM para las exposiciones y los intercambios). Otras organizaciones e instituciones (Consejo Europeo, Asociación internacional de museos de historia, Eunamus/Red de museos nacionales de Europa, ICOM/ICEE, Euroclio) han participado en los preparativos. La Profesora María Todorova (Universidad de Illinois, Urbana-Champaign, Estados Unidos de Norte América) es la asesora en historia de la exposición.

Lugar de la exposición:

Museo Nacional de Eslovenia/Narodni muzej Slovenije
Prešernova 20, 1000 Liubliana
Tel.: +386 1 241 44 00
Fax: +386 1 241 44 22

Contactos para medios de comunicación:

- ICOM – Consejo Internacional de Museos
Aurélie Aubourg, Directora de comunicaciones y promoción de la red.
Tel + 33 1 47 34 91 63 – Correo electrónico: icom.presse@icom.museum
- Museo nacional de Eslovenia, Relaciones públicas.
Tjaša Gračne: tjasa.gracner@nms.si
Nina Vošnjak: ninavosnjak@gmail.com.
- Oficina regional de la UNESCO de Ciencia y Cultura para Europa, Venecia (Italia)
Anthony Krause, Jefe de la cultura
Tel: + 39 (041) 260.15.58. Correo electrónico: a.krause@unesco.org

Páginas en Internet:

Museo Nacional de Eslovenia: <http://www.nms.si/>
Oficina regional de la UNESCO de Ciencia y Cultura para Europa: unesco.org/venice

El ICOM en breve

El Consejo Internacional de Museos (ICOM), creado en 1946, es la organización mundial que representa a los museos y profesionales de museos, dedicada a la promoción y la protección del patrimonio natural y cultural, presente y futuro, tangible e intangible. Con casi 30 000 miembros en 137 países, el ICOM es la única red museística para profesionales que actúa en una amplia gama de disciplinas relacionadas con el ámbito museístico y del patrimonio.

El ICOM es:

- Un foro diplomático que reúne a expertos de 137 países y territorios
- Estándares de excelencia para museos, incluyendo estándares deontológicos (*Código de deontología del ICOM para los museos*)
- Una red única compuesta de más de 30.000 profesionales de museos en todo el mundo
- Un centro de reflexión compuesto de 31 Comités internacionales representando las diversas especialidades museales
- Misiones de servicio público internacional, sobre todo en el área de la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y los programas de emergencia para los casos de desastres naturales y conflictos armados

Si desea obtener información sobre el ICOM o una entrevista con el Sr. Julien Anfruns, Director general del ICOM, no dude en contactar la oficina de prensa:

Aurélie AUBOURG – Tel. + 33 1 47 34 91 63 – icom.presse@icom.museum