



Paris, 7 mars 2013

Communiqué de Presse

L'ICOM soutient l'exposition « Imaginer les Balkans. Identités et Mémoire pendant le long 19^{ème} siècle » (Ljubljana, 8 avril-25 août 2013, Musée National de Slovénie)

L'exposition itinérante « Imaginer les Balkans. Identités et Mémoire pendant le long 19^{ème} siècle » porte sur la constitution et l'évolution des nations modernes d'Europe du Sud-est pendant cette période, et ouvrira ses portes au Musée National de Slovénie à Ljubljana le 8 avril 2013 à 18h. Ce projet est coordonné par le Bureau régional de l'UNESCO pour la Science et la Culture en Europe, Venise (Italie) dans le cadre de son initiative mondiale « La culture, un pont vers le développement », avec la coopération du Conseil international des musées (ICOM) et du Comité International de l'ICOM pour les Expositions et les Échanges (ICEE). Il a pour but d'améliorer la collaboration et le dialogue parmi les musées nationaux d'histoire de la région.

L'exposition a été conçue avec la conviction que l'histoire des nations ne devrait pas être vue comme un sujet de division, mais une opportunité de replacer les histoires nationales dans un contexte plus global, de comparer des visions de l'histoire opposées, et de reconstruire des mémoires partagées. C'est la première fois que tous les musées nationaux d'histoire d'Europe du Sud-est se rassemblent pour mettre en perspective et comparer leurs collections et leurs histoires nationales. L'exposition, articulée autour de huit thématiques transversales plutôt que de récits nationaux distincts et parallèles, montre les caractéristiques communes à ces pays : processus, expériences, interactions historiques, y compris avec le reste de l'Europe.

L'exposition sera inaugurée à l'occasion de la réunion du Conseil des Ministres de la Culture de l'Europe du Sud-est, en présence de la Directrice générale de l'UNESCO, Irina Bokova ; du Ministre par intérim de la Culture, de l'Éducation, des Sciences et du Sport (Slovénie), Žiga Turk ; du Président du Conseil international des musées (ICOM), Hans-Martin Hinz ; et de la Directrice du Musée National de Slovénie, Barbara Ravnik. Tous les Ministres de la Culture d'Europe du Sud-est seront également présents lors de cette inauguration.

Julien Anfruns, Directeur général de l'ICOM, explique : « Nous sommes heureux que l'ICOM ait participé à ce projet, qui est fondamental car il place les musées au cœur de la société, et montre qu'ils peuvent jouer un rôle actif dans les efforts d'apaisement d'une situation politique complexe et dans la construction d'une coexistence harmonieuse. »

L'exposition sera ensuite présentée à Belgrade (Serbie) et Bucarest (Roumanie) en septembre/décembre 2013.

International Council of Museums - ICOM

UNESCO House. 1, rue Miollis . 75732 Paris Cedex 15. France. Tel. +33 1 47 34 05 00, Fax +33 1 43 06 78 62

Musées participants :

Musée National d'Histoire (Albanie), Musée historique allemand (Allemagne), Musée de la République serbe (Bosnie-Herzégovine), Musée National d'Histoire (Bulgarie), Musée Municipal Leventis de Nicosie (Chypre), Musée d'Histoire croate (Croatie), Musée National historique (Grèce),), Musée de la Macédoine (Ancienne République Yougoslave de Macédoine), Musée National du Monténégro (Monténégro), Musée National d'histoire de Roumanie (Roumanie), Musée Historique de Serbie (Serbie), Musée National de Slovénie (Slovénie).

Autres intervenants :

L'exposition est soutenue financièrement par l'UNESCO, l'ICOM et ICEE (Comité International de l'ICOM pour les Expositions et les Échanges). D'autres organisations et institutions (Conseil de l'Europe, Association Internationale des Musées d'Histoire, Eunamus/réseau européen des Musées Nationaux, ICOM/ICEE, Euroclio) ont participé au travail préparatoire.

Le conseiller historique de l'exposition est le Professeur Maria Todorova (Université de l'Illinois, Urbana-Champaign, États-Unis).

Lieu d'exposition :

Musée National de Slovénie /Narodni muzej Slovenije

Prešernova 20, 1000 Ljubljana

Tel.: +386 1 241 44 00

Fax: +386 1 241 44 22

Contacts medias :

- ICOM – Conseil international des musées
Aurélié Aubourg, Directrice de la communication et de la promotion du réseau
Tél. : + 33 1 47 34 91 63 - Email: icom.presse@icom.museum
- Musée National de Slovénie, Relations Publiques
Tjaša Gračne:, tjasa.gracner@nms.si
Nina Vošnjak: ninavosnjak@gmail.com,
- Bureau de l'UNESCO à Venise
Anthony Krause, Chef de la Section Culture
Tél. : + 39 (041) 260.15.58 - Email: a.krause@unesco.org

Sites Internet :

Musée National de Slovénie: <http://www.nms.si/>

Bureau Régional pour la Science et la Culture en Europe de l'UNESCO à Venise (Italie): unesco.org/venice

ICOM en quelques mots

Le Conseil international des musées (ICOM), créé en 1946, est l'organisation internationale qui représente les musées et les professionnels des musées, et a pour mission de promouvoir et protéger le patrimoine culturel et naturel, présent et futur, tangible et intangible. Avec 30 000 membres répartis dans 137 pays, l'ICOM est un réseau unique de professionnels de musées, dont le périmètre d'actions comprend de nombreux domaines liés aux musées et au patrimoine.

L'ICOM c'est :

- Un forum diplomatique rassemblant des représentants issus de 137 pays et territoires
- Des standards d'excellence pour les musées notamment en termes éthiques avec son *Code de déontologie pour les musées*
- Un réseau unique composé de plus de 30 000 professionnels des musées à l'international
- Un centre de réflexion mondiale composé de 31 Comités internationaux représentant les spécialités des musées
- Des missions de service public international notamment dans le cadre de la lutte contre le trafic illicite des biens culturels et les programmes d'urgence en cas de catastrophes naturelles ou de conflits armés.

Pour tous les sujets liés à la communauté muséale mondiale et pour interviewer le Directeur général de l'ICOM :
Aurélié AUBOURG - Tél. + 33 1 47 34 91 63 – icom.presse@icom.museum