

Préface

Saroj Ghose
Président de l'ICOM

Les *Cahiers d'étude* de l'ICOM s'enrichissent d'une quatrième parution réalisée par le Comité international de l'ICOM pour la sécurité dans les musées. Je souhaite remercier Günther Dembski, son Président, et tous les auteurs qui ont contribué, par la qualité de leurs articles, à faire de cet ouvrage destiné à tous les membres de l'ICOM, un outil efficace de protection de notre patrimoine.

Foreword

Saroj Ghose
President of ICOM

The *Study Series*, which is sent to all ICOM members, is now being enriched with a fourth edition compiled by ICOM's International Committee for Museum Security. I would like to thank the Chair Günther Dembski and all the authors who, by the quality of their articles, have made this publication an efficient tool for protecting our heritage.

Sommaire-Contents

Saroj Ghose Préface / Foreword	1	Päivikki Piironen Le système d'extinction incendie à brouillard d'eau, un produit innovant	25
Günther Dembski ICMS is a Committee for all ICOM member interests L'ICMS est un Comité qui concerne tous les membres de l'ICOM	2	Ernest Ravelomanana, Yvette Ranjeva-Rabetafika Défense du patrimoine africain : l'exemple de Madagascar	25
Günther Dembski General Considerations for museum security	3	Piotr Ogrodzki Searching for lost pieces of art in Poland	27
Serge Leroux Evolution des équipements, techniques de sûreté	7	David Liston Developing national and international standards for better cultural security	29
Pavel Jirásek Prévention et plans d'urgence dans les musées, monuments historiques, églises et bibliothèques	9	Principales publications sur la protection du patrimoine culturel Major Publications on Cultural Property Protection	30 30
Peter Osborne Museum and Gallery Security	13		
Peter Cannon-Brookes Security Standards for Temporary Exhibitions	18		
Alain Raison Prevenir un risque incendie, en diminuer les conséquences	19		
J. Andrew Wilson Sprinkler Systems	22		

Président de l'ICOM / President of ICOM: Saroj Ghose
Responsable de la publication / Managing Editor: Elisabeth des Portes
Editeur scientifique / Scientific Editor: Günther Dembski
Responsable éditorial / Editor: Laura Gutman
Traductions / Translation: Emma Lavigne et Penelope Poulton