

Une nouvelle collection de monographies dirigée par l'ICOM

Cette collection de documents de recherche élaborée par le Conseil international des musées (ICOM) s'appuie sur l'expertise du réseau mondial de professionnels des musées de l'ICOM, qui regroupe un large éventail de disciplines en lien avec les musées et le patrimoine.

Associant théorie et pratique, elle traite de différents sujets d'intérêt général dans le domaine des musées et s'adresse aux institutions du monde entier, en intégrant des contributions apportées par des représentants de différentes cultures. Les titres de la collection, qui porteront sur différents types de musée et différents champs d'activité au sein de ceux-ci, fourniront des informations utiles et propices à la réflexion aux professionnels des musées. Cette approche propose des points de vue multiples, gage de l'intérêt de la collection pour les universitaires, les chercheurs et les étudiants en muséologie. Ces instantanés des coulisses de la réalité du secteur intéresseront également le grand public amateur de musées.

Le premier livre de la collection – *The Future of Natural History Museums*, édité par Eric Dorfman – [sera publié ce mois-ci](#).



The Future of Natural History Museums, sous la direction d'Eric Dorfman

Les musées d'histoire naturelle évoluent, en raison de mutations internes mais aussi pour répondre aux modifications de leur environnement. L'ouvrage *The Future of Natural History Museums* examine ces changements et leurs raisons et offre les premiers éléments d'une analyse cohérente prenant en compte les différentes questions auxquelles devront répondre nos institutions dans les décennies à venir.

L'objectif d'effectuer des prélèvements dans la nature était initialement de constituer des recueils encyclopédiques susceptibles de satisfaire la curiosité et de servir de base aux études taxonomiques. Aujourd'hui, le déclin rapide de la biodiversité mondiale crée de nouvelles raisons de réaliser et d'entretenir des collections, qui se doivent aussi de répondre aux attentes de publics plus

diversifiés, plus nombreux et plus avertis. Ce livre étudie les éléments clés de ce sujet et, par le biais de commentaires et de synthèses, dresse un tableau cohérent du chemin que devront parcourir les musées d'histoire naturelle dans les 20 à 50 prochaines années. En partant du principe que les institutions doivent s'adapter aux nouvelles technologies, il envisage la façon dont elles pourront toutefois préserver l'authenticité de leur histoire et la valeur de leurs collections.

Ce livre est publié par Routledge.

Conférence ICOM NATHIST 2017

The Future of Natural History Museums contribue à l'étude des collections, à l'apprentissage et à la formation, à la déontologie et à la gouvernance d'entreprises à but non lucratif, et intéressera tout particulièrement les professionnels des musées et du patrimoine, les universitaires et les étudiants des cycles supérieurs en biologie et muséologie. Il sera présenté à la [conférence ICOM NATHIST](#), qui se tient du 25 au 30 octobre 2017 à Pittsburgh, États-Unis.

Pour plus d'information, merci de contacter

Tel: +33 (0) 147 349 174, icom.presse@icom.museum, <http://icom.museum/>