

ICOM Pavilion

国际博物馆协会馆

EXPO 2010 Shanghai



L'ICOM participe à l'Exposition universelle de Shanghai 2010

e-newsletter

2

L'ICOM fait ses débuts à l'Exposition universelle avec les musées d'Europe

L'ICOM débutera son programme pour l'Exposition universelle par **le Mois de l'Europe**. Du 1er au 31 mai, les musées européens seront présentés à travers une exposition d'un mois et de nombreuses activités.

Actualité



© Norwegian Museum of Science and Technology

Le **Comité international pour l'éducation et l'action culturelle de l'ICOM (CECA)** organisera pendant six mois des animations dans le pavillon de l'ICOM. En mai, deux spécialistes italiens transmettront leur savoir aux plus jeunes grâce à des activités divertissantes. L'occasion pour les petits et les grands d'en savoir plus sur les cultures européennes.

2 et 3 mai (11h-12h) : « Déjeuner avec les Romains » (6-8 ans) avec préparation de repas de l'époque romaine.

2 et 3 mai (14h-15h) : « A la découverte des Dieux et Déeses » (8-10 ans), peignez vos propres Dieux et Déeses.

2 et 3 mai (15h30-16h30) : « La roue de la culture » (10-12 ans), venez tester vos connaissances sur l'Europe.

2 et 3 mai (17h-18h) : « La vie romaine » (10-12 ans), venez vous déguiser en Romains !

Temps fort



© ICOM

A l'occasion de la **Journée internationale des musées** le 18 mai 2010, le programme complet des activités de l'ICOM sera marquant. Sous le thème « Musées pour l'harmonie sociale », une cérémonie officielle aura lieu à partir de 15h30 sur le site de l'Exposition en présence de la délégation officielle de l'ICOM présidée par le Directeur général Julien Anfruns, et composée de directeurs de musées de la région du delta du Yangtze.

A travers des activités diverses, l'ICOM sensibilisera le public sur le rôle des musées dans la société, ainsi que sur ses différentes missions et actions.

Zoom sur l'exposition temporaire

Le musée du Louvre, le musée Guggenheim de Bilbao, le musée



© ICOM Switzerland. Heike Gra,
Museum Rietberg Zurich

Rietberg de Zurich, la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, le musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg... Les musées d'Europe révèlent leur diversité grâce à leurs collections, leurs professions et leur localisation. En collaboration avec les plus grands musées d'Europe, l'ICOM a préparé de nombreuses expositions sur le développement social, culturel, économique, environnemental et technologique des musées européens, qui s'échelonnent sur un mois.

🕒 Un aperçu des musées et de culture

Les musées sont responsables à la fois du patrimoine culturel matériel et immatériel, et par conséquent ils ont un rôle-clé dans le développement culturel de la société actuelle.

Les collections des musées sont la mémoire de nos traditions et de notre histoire. A l'inverse, notre identité culturelle se nourrit de ces mêmes collections. En offrant la possibilité de comprendre et de découvrir différentes cultures tout en procurant un environnement propice à leur conservation et restauration, les musées s'engagent à la préservation, l'interprétation et la promotion de nos nombreux patrimoines culturels.

🕒 L'interview du mois



D.R.

David Liao, Directeur artistique et architecte du pavillon de l'ICOM à l'Exposition universelle de Shanghai.

Comment est né le concept du pavillon de l'ICOM ?

« Réunir la Communauté mondiale des musées au sein d'un Musée moderne » est le concept global. Le plan a été pensé pour présenter l'ICOM d'une façon générale à l'Exposition universelle, et pour offrir une expérience « muséale » mémorable aux visiteurs afin qu'ils deviennent membres de cette communauté mondiale.

En ce qui concerne l'architecture, les « anneaux » et les « lignes horizontales » s'inspirent du « O » et du « I » du logo de l'ICOM. Trois cercles entrelacés représentent une communauté muséale unie. Ces cercles, de par leur emplacement, permettent une circulation organisée et aisée.

Avez-vous aimé dessiner le pavillon de l'ICOM ?

Le fait que trois équipes (La France, la Chine et les États-Unis) soient capables de communiquer et de partager des méthodes artistiques a été possible grâce à la technologie d'internet. M'engager dans ce projet international et le voir prendre forme au sein de cette communauté mondiale à l'Exposition universelle 2010 de Shanghai a vraiment été une expérience enrichissante et gratifiante pour moi, notamment grâce au soutien de l'ICOM et de l'EWI.

Quel est l'aspect le plus marquant du pavillon de l'ICOM ?

Où que vous soyez dans le pavillon, vous profiterez de vues panoramiques du monde.

Quelle est votre vision d'une expérience muséale moderne ?

Une architecture et un intérieur simples et épurés et des éclairages et une circulation bien pensés.

Quel est votre musée préféré ?

Le musée Guggenheim de New York. J'ai vraiment été inspiré par ce musée la première fois que je l'ai visité alors que j'étais étudiant au *Pratt Institute* (école d'art new-yorkaise).

A propos de l'Exposition universelle 2010 à Shanghai

Site officiel de l'Exposition universelle 2010 à Shanghai : <http://www.expo2010.cn/>

A propos du pavillon de l'ICOM

Situé au cœur de la zone B du parc de l'Exposition, au sein du pavillon des Organisations internationales, la participation de l'ICOM s'inscrira dans le thème « Les musées, le cœur de la ville » pendant six mois.

A propos de l'ICOM

Créé en 1946, l'ICOM (International Council of Museums) est une organisation internationale non-gouvernementale en relation formelle d'association avec l'UNESCO, qui jouit d'un statut consultatif auprès du Conseil économique et social des Nations Unies. L'ICOM est la seule organisation internationale représentant les musées et les professionnels des musées.

L'ICOM c'est :

- Un forum diplomatique rassemblant des représentants issus de 137 pays et territoires
- Des standards d'excellence pour les musées notamment en termes éthiques avec son Code de déontologie professionnel pour les musées
- Un réseau composé de près de 28 000 professionnels des musées à l'international
- Un « think tank » mondial composé de 31 comités internationaux représentant les spécialités des musées
- Des missions de service public international notamment la lutte contre le trafic illicite et les programmes d'urgence en cas de catastrophes naturelles ou de conflits armés

Contact presse :

ICOM – Tél. + 33 1 47 34 91 76 – Fax: + 33 1 43 06 78 62 – worldexpo2010@icom.museum