



L'ICOM célèbre les musées latino-américains et caribéens au mois d'août

Du 1^{er} au 30 août 2010, le Pavillon de l'ICOM à l'Exposition universelle se consacre à **l'Amérique latine et aux Caraïbes** en présentant les musées de la région. Cet été, les enfants accompagnés de leur famille pourront venir découvrir ou redécouvrir les musées latino-américains et caribéens à travers les expositions et diverses activités du Pavillon de l'ICOM.



© World Museum of Tango. Photo: Graciela Weisinger

🕒 Actualités

1^{er} août 2010

11h00 – 11h30, 15h00 – 15h30

Tango argentin

Un spectacle de Tango, danse argentine inscrite à la liste de l'UNESCO pour le Patrimoine immatériel, sera réalisée par un couple de danseurs professionnels afin de célébrer, dans un cadre muséal, le mois dédié à cette région. Cette activité a été mise en place grâce au concours d'ICOM Argentine et du Pavillon Argentine.

11 août 2010

14h30 – 15h00, 15h30 – 16h00

Musique traditionnelle du Brésil

Le Pavillon de l'ICOM recevra M. Alessandro Golombiewski Teixeira, Commissaire général du Pavillon Brésil, qui inaugurera deux spectacles de musique traditionnelle de la région de Minas Gerais du groupe Chico Lobo.

26 – 27 août 2010

11h00 – 12h00, 15h30 – 16h30

Cultures colombiennes

M. Gustavo Gaviria, Commissaire général du Pavillon Colombie présentera un court-métrage en 3D intitulé « La Colombie, un pays aux multiples visages », lequel sera suivi d'une démonstration de danse traditionnelle colombienne.



© Estudio Preto e Branco

🕒 Zoom sur l'exposition temporaire

Les musées d'Amérique latine et des Caraïbes sont des musées jeunes et dynamiques, qui témoignent de la vivacité de la région, marquée par l'évolution et l'espoir.

La diversité des cultures propres à chaque pays de la région se reflètent dans la variété des collections présentées par ces musées. Vous pouvez aussi bien y trouver un musée sur le Tango ou sur le

football, le musée servant à faire vivre et transmettre la mémoire du passé comme témoigner de la constante évolution de la société. Le mois d'août du Pavillon de l'ICOM sera donc un mois riche en expositions autour du développement social, culturel, économique, environnemental et technologique propres aux musées d'Amérique latine et des Caraïbes.

🕒 Les musées et l'économie

Les musées détiennent des ressources qui peuvent constituer de réelles opportunités et atouts pour les économies locales. Ils représentent un potentiel important, en tant qu'acteur majeur de la croissance économique, plus particulièrement en lien avec les centres urbains. Les opportunités d'emplois variés constituent l'un des nombreux exemples illustrant l'apport des musées dans l'évolution des profils économiques des sociétés.



M. Mayer © ICOM

🕒 L'interview du mois

Gladys Barrios, ancienne Présidente de l'ICOM Guatemala et Directrice du Musée universitaire de San Carlos (MUSAC), a coordonné l'atelier Liste rouge en 2008 et contribué à la campagne de lancement de la dernière *Liste rouge des biens culturels en péril d'Amérique centrale et du Mexique* en juin 2010.

Quels sont les objectifs de la Liste rouge pour l'Amérique centrale et le Mexique ?

La mission principale est de sensibiliser la région à la préservation du patrimoine, puisque de nombreux problèmes sur ce sujet sont constatés dans le cadre du Comité éditorial qui s'est tenu dans la ville d'Antigua Guatemala en 2008, avec des représentants des autres pays de la région.

Comment se présente le trafic illicite de biens culturels dans la région ?

Malheureusement c'est une région très exposée au pillage et au trafic illicite de biens culturels. La richesse du patrimoine archéologique et de l'époque coloniale est importante mais les mesures de protection et de sécurité sont minimales, ce qui rend la région très vulnérable.

C'est également un problème pour les musées. Ils ont été victimes de vol de pièces inestimables qu'il est très difficile de récupérer bien que les autorités en charge de la lutte contre le trafic illicite ne manquent pas d'activer les recherches.

Comment les pays de la région collaborent dans le cadre de cette mission qu'est la lutte contre le trafic illicite ?

Cela fait plusieurs années que des efforts ont été déployés pour promouvoir de manière globale la lutte contre le trafic illicite dans la région. Aujourd'hui il existe plusieurs accords régionaux sur le sujet, et les institutions compétentes ont été désignées dans chaque pays de la région dans le but de réunir un groupe régional de la lutte contre le trafic illicite des biens culturels.

La Liste rouge est une bonne réponse régionale pour combattre ce trafic. A travers le réseau institutionnel régional, et grâce à son application aux forces de sécurité, des douanes notamment aéroportuaires dans chacun des pays de la région et dans le cadre de la sensibilisation et de la formation, nous poursuivrons efficacement ce projet de lutte contre le trafic illicite dans la région après la diffusion de la Liste rouge.

Quel est votre musée préféré ?

Mon musée préféré est sans hésitation le Musée de l'Université de San Carlos, dont j'ai pris les rennes dès le début du projet, jusqu'à réussir son inauguration en 1994, et que je dirige encore aujourd'hui. J'y ai pu conduire de nombreux projets mettant en avant la culture nationale, et permettant de faire du musée l'un des plus dynamiques du pays.



X. Xu © ICOM

🕒 Temps fort du mois de juillet

Des experts du Comité international de l'ICOM pour l'éducation et l'action culturelle (CECA) ont organisé au cours du premier week-end de juillet des ateliers mettant en lumière la culture d'Amérique du Nord. « Un mode de vie traditionnel – Les indigènes d'Amérique du Nord », « Un voyage chez les Inuits », « La Faune d'Amérique du Nord » et « Sweet tooth » ont émerveillé le public de l'Expo, et tout particulièrement les écoliers qui ont eu la chance de découvrir et connaître des cultures lointaines à travers des expériences ludiques.

🕒 A propos du pavillon de l'ICOM

Situé au cœur de la zone B du parc de l'Exposition, au sein du pavillon des Organisations internationales, la participation de l'ICOM s'inscrit dans le thème « Musées au cœur de la ville » pendant six mois.

🕒 A propos de l'ICOM

Créé en 1946, l'ICOM (*International Council of Museums*) est une organisation internationale non-gouvernementale en relation formelle d'association avec l'UNESCO, qui jouit d'un statut consultatif auprès du Conseil économique et social des Nations Unies. L'ICOM est la seule organisation internationale représentant les musées et les professionnels des musées.

L'ICOM c'est :

- Un forum diplomatique rassemblant des représentants issus de 137 pays et territoires
- Des standards d'excellence pour les musées notamment en termes éthiques avec son Code de déontologie professionnel pour les musées
- Un réseau composé de plus de 28 000 professionnels des musées à l'international
- Un « think tank » mondial composé de 31 comités internationaux représentant les spécialités des musées
- Des missions de service public international notamment la lutte contre le trafic illicite et les programmes d'urgence en cas de catastrophes naturelles ou de conflits armés

🕒 A propos de l'Exposition universelle 2010 à Shanghai

Site officiel de l'Exposition universelle 2010 à Shanghai : <http://www.expo2010.cn/>

Contact presse:

ICOM – Tél. + 33 1 47 34 91 76 – Fax: + 33 1 43 06 78 62 – worldexpo2010@icom.museum