

## Comunicado de prensa

Paris, 18 de octubre de 2012

### El ICOM editará una Lista Roja para Siria

---

**Tras el continuo incremento del conflicto en Siria y dado el impacto del mismo sobre los sitios e instituciones dedicados al patrimonio cultural, el Consejo internacional de museos (ICOM) a iniciado la edición de una *Lista Roja de urgencia de bienes culturales sirios en peligro*.**

Julien Anfruns, Director general del ICOM, afirmó que “el ICOM ha efectuado un seguimiento constante de la situación patrimonial siria y ha mantenido informes actualizados a través de su unidad permanente dedicada a obtener toda la información posible sobre el estado de museos y monumentos. Dicha unidad ha seguido de cerca la situación. La *Lista Roja de urgencia de bienes culturales sirios en peligro* será una herramienta de referencia para poder pasar a la acción en la protección del patrimonio cultural sirio, junto con este trabajo asiduo”. Esta Lista Roja será editada en cooperación con un equipo de especialistas y ha recibido el apoyo de la Oficina de asuntos educativos y culturales del Departamento de Estado de los Estados Unidos.

Las Listas Rojas del ICOM son herramientas simples y eficaces que facilitan el trabajo de la policía, los agentes de aduana y demás profesionales concernidos por la protección del patrimonio cultural alrededor del mundo al ayudarlos a identificar las categorías de bienes culturales particularmente vulnerables a la compraventa y exportación ilícita. En un contexto de conflicto el tráfico ilícito de bienes culturales apoya el financiamiento las diferentes partes, además de apoyar actividades criminales diversas, destruye elementos científicos esenciales críticos para la reconstrucción de la sociedad Siria y deja vacíos históricos que distorsionan el significado y la interpretación del patrimonio cultural del país.

El ICOM está también trabajando en la creación de Listas Rojas para el África Occidental y la República Dominicana. Estas tres futuras Listas Rojas serán presentadas en 2013, completando la serie de 11 Listas Rojas que han estado ayudando a proteger el patrimonio cultural del mundo por más de diez años.

## **El ICOM en breve**

Creado en 1946, el ICOM (Consejo internacional de museos) es una organización internacional no-gubernamental manteniendo relaciones formales con la UNESCO. El ICOM mantiene un estatus consultivo dentro del Consejo económico y social de las Naciones Unidas. El ICOM es la única organización internacional representando los museos y profesionales de museos a nivel mundial.

El ICOM es:

- Un foro diplomático que reúne a expertos de 137 países y territorios
- Estándares de excelencia para museos, incluyendo estándares deontológicos (*Código de deontología del ICOM para los museos*)
- Una red única compuesta de más de 30.000 profesionales de museos en todo el mundo
- Un centro de reflexión compuesto de 31 Comités internacionales representando las diversas especialidades museales
- Misiones de servicio público internacional, sobre todo en el área de la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y los programas de emergencia para los casos de desastres naturales y conflictos armados

**Si desea obtener información sobre el ICOM o una entrevista con el Sr. Julien Anfruns, Director general del ICOM, no dude en contactar la oficina de prensa:**

Aurélie AUBOURG – Tel. + 33 1 47 34 91 63 – [aurelie.aubourg@icom.museum](mailto:aurelie.aubourg@icom.museum)