

PUESTO VACANTE: Coordinador(a) de programas para la protección del patrimonio M/H

A partir de abril de 2019

ICOM (Consejo Internacional de Museos) es una organización internacional no gubernamental en asocio formal con la UNESCO. ICOM es la única organización que representa a los museos y sus profesionales en el mundo con:

- Una red internacional de cerca de 37.000 profesionales de museos en 141 países y territorios.
- Un grupo de expertos compuesto por 115 comités nacionales y 30 internacionales.
- Misiones internacionales de servicio público y un rol de liderazgo en términos de ética.

Descripción del puesto

El/la Coordinador(a) de programas para la protección del patrimonio está a cargo de las siguientes tareas, bajo la responsabilidad de la Directora de Programas y Asociaciones:

Desarrollo y seguimiento de proyectos y programas relacionados con la protección del patrimonio cultural en situaciones de emergencia y con la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales:

- Coordinar y asegurar el seguimiento a los proyectos y programas del Departamento, incluyendo las Listas rojas de bienes culturales en peligro y la gestión de riesgos en caso de desastre.
- Diseñar y desarrollar programas que favorezcan la protección del patrimonio cultural mueble en peligro en países diferentes, que incluyan la preparación y la respuesta a situaciones de emergencia en los museos, y en colaboración estrecha con el equipo del Departamento, otras áreas del ICOM y las instituciones aliadas, de ser necesario.
- Redactar análisis relacionados con la protección del patrimonio y sus consideraciones jurídicas y normativas.
- Gestionar los procesos administrativos y de presupuesto: elaboración de presupuestos, seguimiento a los gastos, contratos y convenios.
- Organizar, en colaboración con el Servicio de la Comunicación, el lanzamiento y promoción de los proyectos.
- Presentar el trabajo del ICOM en materia de protección del patrimonio durante las actividades de formación o las conferencias y seminarios sobre el tema.
- Redactar notas, balances, artículos y reportes para la difusión interna y externa.

Perfil

Estudios: grado y maestría, o equivalente, en ciencias políticas, relaciones internacionales, historia del arte, museología, arqueología, gestión cultural, derecho o historia.

Experiencia: 3 años en gestión de proyectos culturales internacionales o en cooperación internacional.

Aptitudes: habilidades interpersonales, destreza en redacción de documentos, sentido de la organización, capacidad de análisis, diplomacia.

Competencias:

Perfectamente bilingüe en francés e inglés. Español o un cuarto idioma son considerados como un plus.
Conocimiento del marco jurídico internacional relativo a la protección del patrimonio.
Conocimiento en geopolítica y en temas relacionados con los retos del sector museal y patrimonial.
Dominio de la gestión de proyectos y presupuestos.
Dominio de Excel, de tecnologías de la información y de softwares de gestión de proyectos.



Favor enviar su candidatura antes de la medianoche del 4 de febrero (CET) al correo electrónico icom.jobs@gmail.com

Posibles entrevistas serán del 13 de febrero de 2019