

POSTE A POURVOIR : **Coordonnateur/trice de Programmes de Protection du Patrimoine F/H**
A partir de avril 2019

L'ICOM (International Council of Museums) est une organisation internationale non-gouvernementale en relation formelle d'association avec l'UNESCO. L'ICOM est la seule organisation représentant les musées et les professionnels des musées, avec :

- Un réseau composé de plus de 37 000 professionnels des musées, présent dans 141 pays et territoires
- Un « think tank » composé de 30 comités scientifiques
- Des missions internationales d'intérêt général et un rôle de premier plan en termes de déontologie muséale

Description du poste

Le/la coordonnateur/trice de programmes de protection du patrimoine assure, sous la responsabilité de la Directrice des programmes et des partenariats, les missions suivantes :

Développement et suivi de projets et programmes en lien avec la protection du patrimoine culturel en situation d'urgence et la lutte contre le trafic illicite des biens culturels :

- Coordonner et assurer le suivi de projets et programmes du département, incluant les Listes rouges des biens culturels en péril et la gestion des risques de catastrophe pour les musées
- Concevoir et réaliser des programmes en faveur de la protection du patrimoine culturel mobilier en danger dans divers pays, incluant la préparation et la réponse à l'urgence dans les musées, en étroite collaboration avec l'équipe du département, des différents services et de partenaires le cas échéant
- Rédiger des notes analytiques concernant la protection du patrimoine, ses aspects juridiques et normatifs
- Gérer les aspects administratifs et budgétaires : élaboration des budgets, suivi des dépenses, contrats et accords
- Organiser, en lien avec le Service de la Communication, les lancements et la promotion des projets
- Présenter le travail de l'ICOM en matière de protection du patrimoine lors de formations, conférences, séminaires ou tout autre évènement national ou international
- Rédiger des mémos, articles, rapports pour diffusion interne et externe

Profil

Formation : Bac+4 ou équivalent; domaines : sciences politiques, relations internationales, histoire de l'art, muséologie, archéologie, management de la culture, droit, histoire.

Expérience : 3 ans minimum en gestion de projets culturels internationaux ou en coopération internationale.

Aptitudes : qualités relationnelles et rédactionnelles, sens de l'organisation, capacités d'analyse, diplomatie.

Compétences :

Parfaitement bilingue français et anglais ; espagnol un plus ; quatrième langue un atout. Connaissance du cadre juridique international relatif à la protection du patrimoine. Connaissances en géopolitique, en matière d'enjeux du secteur muséal et patrimonial. Maîtrise de la gestion de projet et du suivi budgétaire. Maîtrise d'Excel, des technologies de l'information et d'un logiciel de gestion de projets.

Les candidatures seront transmises le 4 février à minuit CET au plus tard à l'adresse icom.jobs@gmail.com

Des entretiens éventuels seront programmés les 13 février 2019