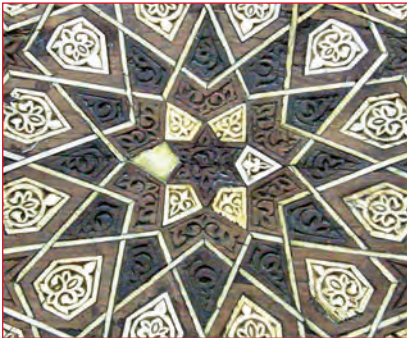




RedList
RödLista

ICOM



AKUT

RÖD LISTA ÖVER
KULTURFÖREMÅL
FRÅN EGYPTEN SOM
ÄR I FARA



ICOM international
council
of museums



RÖD LISTA

ÖVER KULTURFÖREMÅL FRÅN EGYPTEN SOM ÄR I FARA

Inroduktion

Egypten har ett världsberömt och varierat kulturarv. Att förhindra smuggling och olaglig handel med landets kulturföremål är av största intresse. Nu, i en extraordinär situation, kräver det egyptiska kulturarvet ökat skydd.

Sårbara egyptiska föremål omfattar allt från sådana som rör det dagliga livet till sådana som är av religiös eller ceremoniell natur. De kan ha tagits från arkeologiska platser och museer, eller liknande institutioner. Föremål från landets olika historiska perioder är mycket eftertraktade, framför allt de från faraonska och nubiska tiden, samt grekisk-romersk, koptisk och islamisk tid.

Egypten inser att de olagliga utgrävningarna av arkeologiska platser förstör ett föremåls kontext och minskar dess kulturella och historiska betydelse. De uppkomna kunskapsluckorna utarmar förståelsen för Egyptens rika förflutna och därmed även viktiga kapitel i mänsklighetens utveckling. Sedan 1869 har Egypten skapat och ytterligare förstärkt det juridiska ramverk som skyddar landets kulturarv. Den egyptiska regeringen har mångfaldigat sina ansträngningar för att motverka olaglig handel och på så sätt visat sitt långsiktiga engagemang för att skydda nationens arv.

Trots dessa ansträngningar förblir stöld, plundring och olaglig export ständiga hot. Att bekämpa den olagliga handeln med kulturföremål är ett globalt ansvar för att skydda och bevara Egyptens rika arv, ett arv som berättar om hela mänsklighetens kulturella, konstnärliga, vetenskapliga och historiska utveckling.

Syfte

Kampen mot olaglig handel med kulturföremål kräver förbättring av både rättsliga instrument och praktiska verktyg som sprider information och ökar allmänhetens medvetenhet.

Den Akuta röda listan över kulturföremål från Egypten som är i fara syftar till att hjälpa yrkesverksamma inom konst och kulturarv samt brottsbekämpande myndigheter att identifiera egyptiska föremål som är skyddade av nationella och internationella lagar. För att underlätta identifieringen beskriver den Akuta röda listan de kategorier eller typer av kulturföremål som mest sannolikt kommer att köpas och säljas olagligt.

Museer, auktionshus, konsthandlare och samlare uppmanas att inte förvärva dessa föremål utan att noggrant och grundligt ha undersökt deras ursprung och all relevant juridisk dokumentation. På grund av den stora mångfalden av föremål, stilar och perioder är den *Akuta röda listan över kulturföremål från Egypten som är i fara* långt ifrån fullständig. Alla kulturföremål som kan ha sitt ursprung i Egypten bör genomgå detaljerade gransknings- och försiktighetsåtgärder.

Egyptens kulturarv skyddas av följande nationella och internationella lagar och bilaterala avtal:

NATIONELL LAGSTIFTNING

Förordning från mars 1869 om "antikviteter", inklusive Föreskrifter för utgrävningar för att förhindra smuggling av antikviteter.

Förordning från mars 1874 om oupptäckta antikviteter oavsett deras placering är regeringens egendom.

Dekret från 1835 *Förbud mot obehörigt avlägsnande av antikviteter från landet* (15 augusti 1835).

Dekret från 1897 om straff för olaglig utgrävning (12 augusti 1897).

Lag nr 14 från 1912 om antikviteter, 12 juni 1912.

Ministerbeslut nr 50 från 8 december 1912 om handel med antikviteter och tillstånd.

Ministerbeslut nr 52 från 8 december 1912 om beslut om utgrävningar.

Ministerbeslut från 10 februari 1921 om export av antikviteter.

Lag nr 14 från 29 januari 1931 om skydd av kulturföremål som finns nära eller runt Al Moallaka.

Regel nr 10613 från 6 mars 1952 om föreskrifter för handeln med antikviteter.

Lag nr 215 från 31 oktober 1951 Om skydd av antikviteter, ändrad genom regel nr 10614 från 6 mars 1952 om export av antikviteter.

Lag nr 215 från 31 oktober 1951 Om skydd av antikviteter, ändrad genom regel nr 10614 från 6 mars 1952 om skydd av antikviteter.

Regel nr 10827 från 17 augusti 1952 om beslut om utgrävningar.

Lag nr 117 från år 1983 om utfärdandet av lag för skydd av antikviteter (11 augusti 1983).

Artikel 12 i konstitutionen, reviderad den 25 maj 2005.

Lag nr 117 från 1983, ändrad genom lag nr 3 från 2010 (14 februari 2010), *Utfärdandet av lag för skydd av antikviteter* (6 augusti 1983).

INTERNATIONELLA INSTRUMENT

Haagkonventionen från 14 maj 1954 om skydd för kulturegendom i händelse av väpnad konflikt med bestämmelserna för genomförandet av konventionen (ratificerad, 17 augusti 1955), första protokollet (ratificerat, 17 augusti 1955) och det andra protokollet (ratificerat, 3 augusti 2005).

Unescos konvention från 14 november 1970 om åtgärder för att förbjuda och förhindra olovlig införsel, utförsel och överlåtelse av äganderätt till kulturegendom (accepterad, 5 april 1973).

Unescos konvention från 16 november 1972 om skydd för världens natur- och kulturarv (ratificerad, 7 februari 1974).

BILATERALA AVTAL

Australien – Kina – Komorererna – Kuba – Ecuador – El Salvador
Grekland – Indien – Irland – Italien – Jordanien – Kazakstan
Maldiverna Maldiverna – Peru – Sydkorea - Schweiz

Om du misstänker att ett kulturföremål med ursprung i Egypten kan ha stulits, plundrats eller olagligt exporterats, vänligen kontakta:

Ministry of Antiquities

3 El-Adel Abu Bakr St., Zamalek, Kairo, Egypten

Minister's Office

Tel: +20 2 27 36 56 45 / +20 2 27 35 87 61

Fax: +20 2 27 35 72 39

Department for Repatriation of Antiquities

Tel/Fax: +20 2 27 35 45 33

E-post: redlistegypt@gmail.com

The Egyptian Museum

Midan al-Tahrir, Downtown Cairo, Kairo, Egypten

Tel: +20 2 25 79 69 48

Fax: +20 2 25 79 69 74

E-post: egyptianmuseum@hotmail.com

International Council of Museums (ICOM)

15, rue Lasson - 75012 Paris - Frankrike

Tel.: +33 1 47 34 05 00 - Fax: +33 1 43 06 78 62

E-post: illicit-traffic@icom.museum

VIKTIGT: En Röd lista är INTE en lista över faktiskt stulna föremål. De kulturföremål som avbildas är inventerade föremål i samlingar hos erkända institutioner. De syftar till att illustrera de föremålskategorier som är skyddade av lagstiftning och mest utsatta för olaglig handel.

ICOM vill tacka alla de institutioner och personer som så generöst har bidragit med fotografierna i denna Akuta röda lista för Egypten.

FÖRDYNASTISK, PROTODYNASTISK, FARAONISK OCH NUBISK TID

(5200 – 332 f.v.t.)

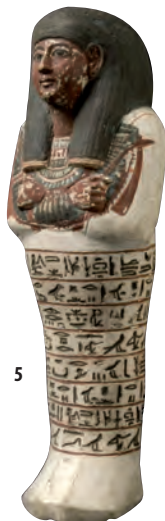
Statyer

Keramik: Glaserade eller målade ushebti (gravfiguriner) i fajans och/eller keramik. [ill. 1]

Metall: Bronsstatyer föreställande gudar, gudinnor, djur eller blandform människa/djur. [ill. 2]

1. Förgylld ushebti av fajans tillhörande Heqareshu, Nya riket, 18:e dynastin (ca. 1550 – 1295 f.v.t.), 17,5 x 5,5 cm. © Egyptian Museum, Kairo / Sameh Abdel Mohsen
2. Bronsstaty av gudinnan Neith gående, Sentiden, 26:e dynastin (ca. 688 – 525 f.v.t.), 14 cm. © Egyptian Museum, Kairo / Sameh Abdel Mohsen

Sten: Människofigurer i kvartsit, kalksten och granit. Målade och/eller med inskrifter. Föreställande medlemmar av kungafamiljen, skrivare, människor och gudar. [ill. 3–4–5–6]



3. Kvartsithuvud av en prinsessa från Amarna, Nya riket, 18:e dynastin (ca. 1353 – 1336 f.v.t.), 7 x 9 cm. © Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin

4. Gruppstaty av målade kalksten föreställande Kaemheset med fru och son, Gamla riket, 6:e dynastin (ca. 2323 – 2200 f.v.t.), 54 x 36 x 43 cm.

© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin

5. Målade ushebti (gravfigurin) av kalksten tillhörande Sennedjem, Nya riket, 19:e dynastin (ca. 1279 – 1213 f.v.t.), 28,8 x 9 cm.

© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin

6. Målade ushebti (gravfigurin) av kalksten tillhörande Sennedjem, Nya riket, 19:e dynastin (ca. 1279 – 1213 f.v.t.), 28,8 x 9 cm. © Egyptian Museum, Kairo

Kärl och behållare

Keramik: Skålar och krukor, kan vara målade och/eller ristade med figur- eller geometriska mönster. [ill. 7–8]

Sten: Kanopkärl, vaser, skålar och flaskor, av kalcit, siltsten, kalksten, gråvacka och hydrit. [ill. 9]



7

7. Keramikskål med inristad geometrisk dekoration, Nedre Nubien (Aniba), ca. 2300 – 1500 f.v.t., 9,4 x 19,5 cm.

© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin



8

8. Kärl med svart topp (s.k. "black-topped"), Naqada I/Amratian (ca. 3850 – 3650 f.v.t.), 38 x 15 cm. © Egyptian Museum, Kairo



9

9. Kanopkärl av målad kalksten, Tredje intermediet (ca. 900 – 800 f.v.t.),

Duamutef: 36 x 14,4 x 13,5 cm;

Hapy: 34 x 12,3 x 13,5 cm;

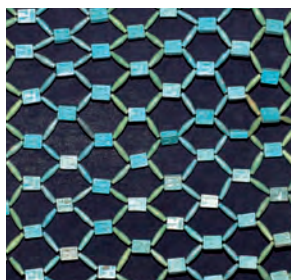
Qebehsenuf: 32 x 11,7 x 13 cm;

Imsety: 34,5 x 12 x 13,2 cm.

© Walters Art Museum, Baltimore

Dagligt liv

Blandade material: Blandade material: Nät eller halsband med pärlor eller amuletter av fajans (glaserad keramik), halvädalstenar, silver och guld, med cloisonné-inlägg. [ill. 10–11]



10

10. Pärlnät med brickor och pärlor av fajans, Sakkara, Sentiden, 26:e dynastin (ca. 688 – 525 f.v.t.), 21 x 21 cm.

© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin



11

11. Halsband med guld-, fajans- och stenpärlor, Nya riket, 18:e dynastin (ca. 1550 – 1295 f.v.t.), 15-38 cm.

© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin

Trä och sten: Vardagsföremål, inklusive huvudstöd, bord, stolar, pallar, skåp, lampor, etc. [ill. 12]

12. Huvudstöd av trä med inskrift tillhörande Khenu, Sakkara, Första mellantiden (ca. 2100 – 2030 f.v.t.), 20 x 27 x 7 cm. © Egyptian Museum, Kairo / Susanna Thomas



12

Gravutrustning

Trä: Träföremål för religiöst eller ceremoniellt bruk föreställande båtmodeller och människor i arbete (mjölnare, slaktare, musiker), offerbärare, verkstäder och andra vardagsscener. [ill. 13]

13. Målad båtmodell av trä med tolv besättningsmän, Beni Hassan, Mellersta riket (2066 – 1781 f.v.t.), 64 cm.
© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin



Mänskliga kvarlevor och tillhörande föremål: Mumier eller mumiedelar, kan vara lindade i bindor, ibland med dekorationer och masker av kartonnage (papier-maché), och en kista av trä eller kartonnage. [ill. 14]

Djurmumier: Ibisfåglar, katter, hundar, krokodiler, etc., lindade med linnebindor. [ill. 15]



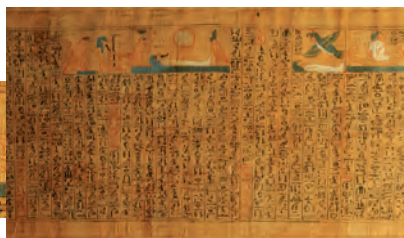
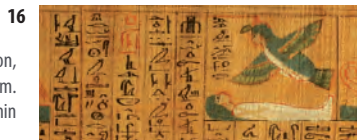
14. Mumie av Duamuthotep, Iriheru's dotter, med förgylld mask, Akhmin, ptolemaisk tid (304 – 30 f.v.t.), 155 cm. © Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin



15. Ibismumie, Sakkara, Sentiden (525 – 332 f.v.t.), 40 x 13 cm.
© Mummification Museum, Luxor

Papyrus: Religiösa eller ceremoniella texter, ofta illustrerade. [ill. 16]

16. Del av Dödsbok tillhörande en sångerska hos Amon, Thebe, Nya riket (ca. 1550 – 1069 f.v.t.), 70 x 30 cm.
© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin



Arkitektoniska element

Stelar av sten, bemålade och/eller med reliefer, eller delar av stenväggar, dekorerade med scener ur dagligt liv eller fest. [ill. 17–18]

17. Väggreliet av kalksten, Sakkara, Gamla riket, 5-6:e dynastin (2471 – 2195 f.v.t.), 47 x 86 cm. © Salima Ikram

18. Stele tillhörande Paheripedjet av målad kalksten, Abydos, Nya riket, 19:e dynastin (1295 – 1186 f.v.t.), 66 x 36 cm.
© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin



EGYPTISK GREKISK-ROMERSK OCH NUBISK MEROITISK TID

(332 f.v.t – 395 e.v.t.)

Statyer

Sten: Representationer av gudar, människor och djurhybrider av marmor, kalksten, granit, gråvacka, sandsten eller alabaster (kalcit). [ill. 19–20]

Terrakotta: Representationer av djur, människor eller kroppsdelar. [ill. 21–22]



19

19. Byst av Sarapis av alabaster (kalcit), romersk tid (100-talet e.v.t.), 21,2 x 15,8 x 5,8 cm. © Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim



20

20. Ba-staty av sandsten tillhörande vicekung Maloton, Karanog, meroitisk tid (100 – 200-talet e.v.t.), 74,1 x 22 x 56,7 cm. © Nubia Museum, Assuan



21

21. Staty föreställande Harpocrates, Fayum, romersk tid (ca. första-andra århundradet e.v.t.), 15,5 cm. © Graeco-Roman Museum, Alexandria



22

22. Tanagra, Hadra (Alexandria), ptolemaisk tid (ca. 275 – 200 f.v.t.) 21,5 x 6,9 cm. © Graeco-Roman Museum, Alexandria

Kärl och behållare

Keramik, fajans, alabaster (kalcit), andra flaskor och kärl, dekorerade och/eller med inskrifter. [ill. 23–24–25]

23. Pilgrimsflaska dekorerad med ett afrikanskt par, Alexandria, grekisk-romersk tid (ca. andra-första århundradet f.v.t.), 9,6 x Ø 7,6 cm.

© Gayer Anderson Museum, Kairo

24. Klotformat keramikkärl med blom-, djur- och fågelmotiv, meroitisk tid (270 f.v.t. – 320 e.v.t.), 14,7 x Ø 15,7 cm.

© Egyptian Museum, Kairo / Ahmed Amin

25. Glaserad fajansvas, Mit Rahina eller Memfis, romersk tid (ca. 100-talet e.v.t.), 16,6 x 17 x Ø 14,5 cm.

© Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim



23



24



25

Religiösa eller ceremoniella porträtt

Gravmasker av gips eller målade träporträtt som visar huvudet eller den avlidnes överkropp med händerna placerade på bröstet.

På maskerna: ädelstenar, kronor och girlanger används som dekorativa motiv; ibland med inlagda ögon. [ill. 26–27]

26. Målade gipsmask av Severus Alexander, Tuna El-Gabal (222 – 235 e.v.t.), 26 x 17 cm.

© Royal Museums of Art and History, Bryssel

27. Mumieporträtt i trä av en skägig man, romersk tid (ca. 170 – 180 e.v.t.), 40,5 x 20 cm.

© Walters Art Museum, Baltimore



26



27

Mynt

Av koppar, brons, silver eller guld. Egyptiska mynt från ptolemaisk och romersk tid har ofta porträtt på åtsidan av kejsaren eller en familjemedlem, med grekisk skrift. Frånsidan varierar och kan avbilda gudar eller personifieringar av dygderna. [ill. 28–29]

28. Bronsmynt, Alexandria, Ptolemaios III Euergetes I (246 – 222 f.v.t.), Ø 3,5 cm.
© Museu Nacional de Arqueologia, Lissabon

29. Silvermynt, Alexandria, Ptolemaios I Soter I (ca. 367 – 283 f.v.t.), Ø 2,8 cm.
© Museo Arqueológico Nacional, Madrid



28



29

KOPTISK TID

Koptisk tid (300–600-talet e.v.t.) och koptisk konst från senare perioder

Reliefer och ikoner

Sten: Upphöjd eller djup relief (friser och stelar) med blommotiv, kors, druvor, djur, människofigurer och/eller inskriptioner. [ill. 30]

30. Kalkstensfris med växtmotiv i höjd relief, Behnasa eller Bawiti, ca. 390 e.v.t., 35 x 90 cm.
© Royal Museums of Art and History, Bryssel



30

Träpaneler: Reliefer dekorerade med snidade människo- och djurfigurer, blommönster och/eller landskap. [ill. 31]

Ikoner målade med främst bibliska scener och helgon. [ill. 32]



31

31. Trärelief med lejon som attackerar en antilop, Aphroditopolis (Kom Ishqaw), 500 – 600-talet e.v.t., 35,2 x 26,3 cm. © Coptic Museum, Kairo



32

32. Ikon av tempera föreställande den heliga familjen, 1800-talet e.v.t., 84 x 55,5 x 1 cm.
© Coptic Museum, Kairo / Sandro Vannini

Dagligt liv

Keramik och sten: Ostraka (fragment av keramik eller sten med text). Texten är ofta korta anteckningar, räkenskaper eller litterära utdrag. [ill. 33]

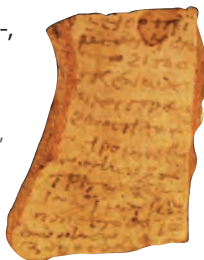
Textilier: Bonader och kläder dekorerade med människo-, djur- och/eller blomfigurer, geometriska motiv, kors och/eller inskriptioner. [ill. 34]

33. Ostrakon av keramik med koptisk text (skattekvitto), Tebe, första hälften av 700-talet e.v.t., 7,7 x 5,6 x 0,9 cm. © Royal Museums of Art and History, Bryssel

34. Vävt textilfragment av ull och lin, 200 – 800-talet e.v.t., 96 x 102 cm.

© Musée Royal de Mariemont, Morlanwelz

33



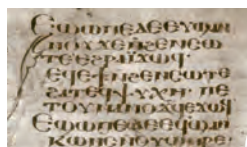
34



Manuskript

Papper, pergament eller papyrus med koptisk eller arabisk text, dekorerade med geometriska mönster, bibliska scener eller kristna symboler. [ill. 35–36]

35



36



35. Dubbelbladigt pergament med text från Gamla testamentet (Andra Moseboken), troligen från Sohag, 600-talet e.v.t., 32,8 x 53,8 cm.

© Walters Art Museum, Baltimore

36. Bönbok av pergament, Qasr Elwiz (Nubien), 300 – 500-talet e.v.t., 11,6 x 16,5 cm.

© Nubia Museum, Assuan

ISLAMISK TID

(640 – 1805 e.v.t.)

Kärl och behållare

Keramik: Skålar och andra kärl i lysterbemålad celadon eller porslin, med inskriptioner eller dekorationer. [ill. 37]

Metall: Flaskor och tillbringare av koppar och brons, med blomornamentik i silver och guld. Aspergiler kan ha inläggningar av guld och silver och bära ägarens monogram. [ill. 38]

Glas: Lampor av glas och emalj, vaser, flaskor, etc., dekorerade och/eller färgade. [ill. 39]

37. Stor lysterbemålad skål, fatimidisk tid (400-talet AH / 1000-talet e.v.t.), 15 x Ø 40 cm.

© Museum of Islamic Art, Kairo

38. Parfymflaska av koppar med guld- och silverinläggningar, mamlukisk tid (698 – 708 AH / 1299 – 1309 e.v.t. eller 709 – 741 AH / 1309 – 1340 e.v.t.), 23,5 x 11 cm.

© Museum of Islamic Art, Kairo

39. Moskélampan för förgyllt och emaljerat glas, Sultan Hussan-komplexet (Kairo), mamlukisk tid (622 – 894 AH / 1250 – 1516 e.v.t.), 35,5 x Ø 26 cm.

© Museum of Islamic Art, Kairo



37



38



39

Dagligt liv

Ljustakar, lampor, knivar, amuletter och smycken av brons, mässing, koppar, järn, silver eller guld. Kan ha inläggningar av silver, guld eller färger. [ill. 40]

Möbler av koppar dekorerade med geometriska mönster och växtmotiv, med kursiv text. Med inläggningar av silver och guld. [ill. 41]

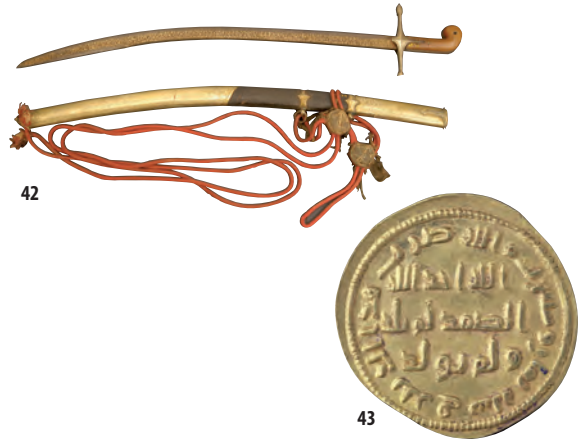
Stålvapen med inlagda inskrifter av guld. [ill. 42]

Mynt och medaljer av guld, silver och andra metaller, med arabisk text. [ill. 43]



40. Graverad mässingsljusstake, mamlukisk tid (AH 265 – 860 / 887 – 1482 e.v.t.), 48 x \emptyset på basen 40 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo

41. Bord av koppar med silver- och guldinläggningar, 200 - 1200-talet AH / 800 – 1800-talet e.v.t., 81 x 40 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo



42. Förgyllt svärd av stål och blad med försilvrad parerstång och elffenbenshjalt, mamlukisk tid (AH 907 / 1501 e.v.t.), 95 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo

43. Guldmynt (dinar), fatimidisk tid (AH 403 / 1012 e.v.t.), \emptyset 2,5 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo

Arkitektoniska element

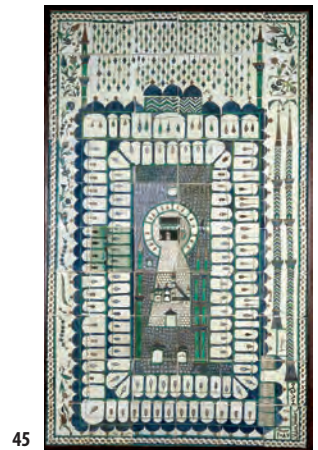
Trä: Fragment av träpanel från dörrar, predikstolar och tak med inläggningar eller inneslutningar med geometriska och/eller växtmotiv. [ill. 44]

Keramik: Dekorativt kakel med geometrisk, arkitektonisk och/eller växtmotiv. [ill. 45]



44. Träpanel med elffenbensinläggningar med geometrisk dekor och växter, mamlukisk tid (700-talet AH / 1300-talet e.v.t.), 27 x 27 x 3 cm.

© Museum of Islamic Art, Kairo



45. Kakelplatta med dekor målad under glasyren och täckt med genomskinlig glasyr, osmanska perioden (AH 1087 / 1676 e.v.t.), 240 x 144 cm.

© Museum of Islamic Art, Kairo

ISLAMISK TID (fortsatt)
(640 – 1805 e.v.t.)

Textilier (fragment) och accessoarer

Textilier: Bomull, linne, siden eller ull, ofta färgade med en mängd olika färger. Mönstret kan innehålla ett textband med härskares namn och titlar, geometriska former och/eller växtmotiv. [ill. 46]

Smycken: Halsband, armband, örhängen och ringar av guld, silver och andra metaller, ibland med ädelstenar. [ill. 47–48]



46

46. Blocktryckt linnefragment, mamlukisk tid (700-talet AH / 1300-talet e.v.t.), 33 x 21 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo



47

47. Guldhalsband, Ayyubidiska dynastin (AH 549 – 628 / 1171 – 1250 e.v.t.), 24 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo

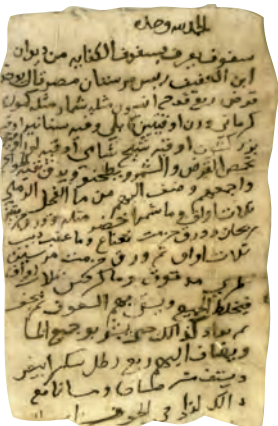


48

48. Två guldarmband dekorerade med filigran och pålagda spiraler, fatimidisk tid (400-talet AH / 1000-talet e.v.t.), Ø 6,7 – 7,2 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo

Böcker, dokument, och manuskript

Papyrus, pergament eller manuskript av papper (vanligtvis gjort av linne) skrivna med bläck. Böcker eller läderbundna blad, med kalligrafi och illuminationer. [ill. 49–50]



49

49. Recept på medicin från Ibn El Afeif, Fustat, mamlukisk tid (800-talet AH / 1400-talet e.v.t.), 16 x 10 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo



50



50. Heliga Koranen i thuluthisk skrift med svart och rött bläck på papper med förgyllda illuminationer ochpräglad läderbindning, mamlukisk tid (AH 842 – 857 / 1438 – 1453 e.v.t.), 8 x 11 cm. © Museum of Islamic Art, Kairo

ICOM OCH SKYDDET AV KULTURARVET

International Council of Museums (ICOM), som inrättades 1946 för att representera museer och museipersonal världen över, verkar för att främja och skydda natur- och kulturarvet, nutida och framtida, materiella och immateriella. Med ett unikt nätverk av över 50 000 medlemmar i 115 (2020) länder och territorier är ICOM verksamt inom ett brett spektrum av musei- och kulturarvsrelaterade fält.

ICOM upprätthåller formella förbindelser med FN:s utbildnings-, vetenskapliga och kulturella organisation (UNESCO) och har en rådgivande status åt FN:s ekonomiska och sociala råd (ECOSOC) som expert i kampen mot olaglig handel med kulturföremål. ICOM har också samarbete med organisationer som INTERPOL och Världstullorganisationen (WCO) för att utföra några av sina internationella offentliga samhällsuppdrag.

Skyddet av kulturarv i händelse av naturkatastrof eller väpnad konflikt är också kärnan i ICOM:s arbete, med hjälp av sitt Katastrofhanteringsutskott (DRMC) och genom sitt starka engagemang i den internationella organisationen Blue Shield. ICOM har möjlighet att mobilisera nätverk av kulturarvsexperter från hela världen tack vare sina många program.

År 2013 skapade ICOM det första *Internationella observatoriet för olaglig handel med kulturföremål (International Observatory on Illicit Traffic in Cultural Goods)* för att stärka sin insats för att bekämpa olaglig handel.

De Röda listorna har utformats som praktiska verktyg för att bekämpa olaglig handel med kulturföremål. ICOM är tacksam för det orubbliga engagemanget från de experter och institutioner som generöst bidrar till de Röda listornas framgång.

De Röda listorna finns på följande adress: <https://icom.museum/en/>

Med generöst stöd från:



*U.S. Department of State
Bureau of Educational and Cultural Affairs
Washington, D.C.*

**VÄRLDSKULTUR
MUSEERNA**
ETNOGRAFISKA
ÖSTASIATISKA
MEDELHAVET
VÄRLSKULTUR

ICOM international
council
of museums

15, rue Lasson - 75012 Paris - Frankrike

Tel.: +33 (0)1 47 34 05 00 - Fax: +33 (0)1 43 06 78 62

E-post: illicit-traffic@icom.museum - Webbplats: <https://icom.museum/en/>