

Publicaciones

2019

ICOM consejo
internacional
de museos

Publicaciones del ICOM

Las publicaciones del ICOM contribuyen al desarrollo de la experiencia y del conocimiento en el ámbito museístico. Incluyen una revista internacional arbitrada, *Museum International*, monografías y herramientas de referencia para los profesionales de museos. Los miembros del ICOM pueden acceder a estas publicaciones de forma gratuita o beneficiarse de un descuento, y pueden participar en su elaboración respondiendo a las convocatorias para *Museum International* y otras publicaciones.

El catálogo 2019 presenta publicaciones publicadas recientemente por los comités del ICOM. Por lo tanto, el catálogo incluye monografías, libros electrónicos, actas de conferencias, revistas electrónicas publicados por los comités y las alianzas regionales del ICOM. Se puede comprar o descargar gratuitamente estas publicaciones.

Al final del catálogo, encontrará una lista de otros títulos o producciones editoriales del ICOM (boletines impresos o electrónicos, resúmenes de ponencias, ponencias de reuniones, folletos y informes). Puede consultar el archivo de publicaciones y documentación en línea en la base de datos de publicaciones: <http://icom.museum/recursos/banco-de-datos-de-las-publicaciones>.

El Departamento de Publicaciones del ICOM ofrece asesoramiento a los miembros en relación con el proceso de de publicación. Las propuestas de nuevas publicaciones, así como de traducciones de las publicaciones actuales, serán bien recibidas. No dude en ponerse en contacto con nosotros escribiéndonos a: publications@icom.museum

Publicaciones
elaboradas por
la Secretaría
del ICOM

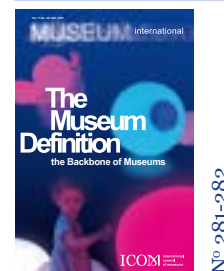
Museum International

Museum International es la revista arbitrada del Consejo Internacional de Museos (ICOM), que fomenta el intercambio de información y conocimiento dentro de la comunidad internacional de los profesionales de museos. La revista, publicada dos veces al año, pretende propiciar el debate en las disciplinas representadas en los museos y las instituciones patrimoniales, gracias a la publicación de artículos, de estudios de casos internacionales y multidisciplinarios, así como informes y críticas de libros.

- Los miembros del ICOM tienen acceso a la edición completa en línea de *Museum International* (incluido el archivo) haciendo clic en 'Leer Museum International' una vez conectados a su espacio de miembro (<https://icom.museum/es/member/>). Los artículos se pueden leer en línea o descargarse en formato PDF.
- Las convocatorias se publican en todas las redes de comunicación del ICOM y en la página de *Museum International* del sitio web de Routledge/Taylor & Francis. Para más información sobre cómo contribuir a *Museum International*, póngase en contacto con la Directora Editorial, Aedín Mac Devitt: aedin.macdevitt@icom.museum
- Si desea información sobre suscripciones en formato impreso, visite la página de *Museum International* en el sitio web de Routledge: <https://www.tandfonline.com/loi/rmil20>. Los miembros del ICOM pueden beneficiarse de tarifas especiales.
- Las versiones impresas de números anteriores se pueden obtener a través del Departamento de Publicaciones del ICOM (hasta agotar existencias). Por favor, diríjase a: publications@icom.museum
- *Museum International* se publica en inglés por la editorial Routledge, y en chino por la editorial Yilin Press.

MUSEUM international

2019 - VOL. 71



The Museum Definition:
the Backbone of Museums

Próximos números

- Museums and Local Development (Vol. 71, N° 283-284)
- Museums and Gender (Vol. 72, N° 285-286)

2018 - VOL. 70



Museums and
Contested Histories

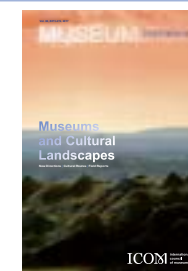


Museums in a Digital World

2017 - VOL. 69



Museums and Public Policy



Museums and Cultural
Landscapes

Museum International

Edición en chino

2016 - VOL. 68



Nº 271-272

The Role of Museums
in a Changing Society



Nº 269-270

Museums, Heritage
and Capacity Building



VOL. 69, Nº 273-274 (2017)
Museums and Cultural
Landscapes



VOL. 68, Nº 271-272 (2016)
The Role of Museums
in a Changing Society



VOL. 68, Nº 267-270 (2016)
Museums, Heritage
and Capacity Building

2015 - VOL. 67



Nº 265-268

Museums Managing
the Tensions of Change



Nº 261-264

Key Ideas in Museums
and Heritage (1949–2004)



VOL. 67, Nº 265-266 (2015)
Museums Managing
the Tensions of Change



VOL. 66, Nº 261-264 (2014)
Key Ideas in Museums
and Heritage (1949–2004)



VOL. 65, Nº 257-260 (2013)
Museum Collections
Make Connections

2013 - VOL. 65



Nº 257-260

Museum Collections
Make Connections

2012 - VOL. 64



Nº 253-256

Achievements and Challenges
in the Brazilian Museum
Landscape



VOL. 64, Nº 253-256 (2012)
Achievements and Challenges
in the Brazilian Museum
Landscape

Para pedir ejemplares de la edición en chino de *Museum International*, póngase en contacto con Yilin Press: museum@yilin.com

Precio por ejemplar:

- Instituciones e particulares: 30 \$
- Instituciones e particulares de países en desarrollo: 15 \$

Herramientas de referencia del ICOM

La Secretaría del ICOM elabora diversos tipos de instrumentos de referencia para sus miembros, que incluyen las buenas prácticas y directivas, así como los conceptos fundamentales de museología. Dichos instrumentos están disponibles en varios idiomas en el sitio web del ICOM, y la Secretaría anima a los comités nacionales del ICOM a traducirlos.

Código de Deontología del ICOM para los Museos



El *Código de Deontología del ICOM para los Museos* fue aprobado en 1986 y revisado en 2004: establece los valores y principios que el ICOM comparte con la comunidad museística internacional. Es el instrumento fundamental del ICOM y, como tal, define las normas mínimas en cuanto a la práctica y al desempeño profesional de los museos y de su personal. Los comités del ICOM han traducido el Código a 38 idiomas, y en 2017 fue rediseñado para adaptarlo a la nueva identidad visual de la organización.

El Código de Deontología del ICOM para los Museos está disponible en el sitio web del ICOM. Un número limitado de la versión impresa en inglés, francés y español está disponible bajo solicitud a la Secretaría. Por favor, diríjase a:
publications@icom.museum

Paris: ICOM, 2017
[50] p.
ISBN 978-92-9012-422-1
Monolingüe: español
Formato impreso y
electrónico

Código de Deontología del ICOM para Museos de Ciencias Naturales

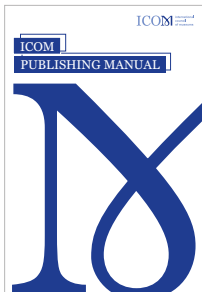


El *Código de Deontología del ICOM para Museos de Ciencias Naturales* fue elaborado por el Comité Internacional para los Museos y las Colecciones de Ciencias Naturales del ICOM (NATHIST), y publicado en 2013 junto con el *Código de Deontología del ICOM para los Museos*. Este código define las normas deontológicas específicas para los museos de ciencias naturales y pertinentes para las ciencias de la vida y de la tierra. Ha sido traducido a varios idiomas y los comités nacionales pueden preparar nuevas traducciones. Por favor diríjase a: publications@icom.museum. En el año 2019, se ha publicado una versión alemana del código en colaboración con el comité nacional alemán.

El Código de Deontología del ICOM para Museos de Ciencias Naturales está disponible en línea y se puede descargar en los sitios web del ICOM y de NATHIST.

[Paris]: ICOM, 2013
V, 9 p.
Monolingüe: español
Publicación electrónica

Manual de Edición del ICOM



Publicado en 2018 por la Secretaría del ICOM, el Manual de Edición del ICOM propone capítulos con contenido práctico sobre cada paso del proceso de edición. Aborda tanto la edición impresa como la digital, y todo tipo de formatos, incluyendo boletines electrónicos y series de libros. El Manual también explica cómo los comités y las alianzas regionales pueden aprovechar las ventajas de la red del ICOM para promocionar, distribuir sus publicaciones, y adaptarlas a la identidad institucional y normas del ICOM.

El Manual de Edición del ICOM se puede descargar en el sitio web del ICOM.

Paris: ICOM, 2018
152 p.
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica

Culture and Local Development: Maximising the Impact



Guide for Local Governments,
Communities and Museums

El ICOM y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) han aunado sus fuerzas para enfatizar el papel que desempeñan los museos en el desarrollo local. A tal efecto, las dos organizaciones elaboraron la publicación *Guide for Local Governments, Communities and Museums* [Guía para gobiernos locales, comunidades y museos], que constituye una hoja de ruta para que los gobiernos locales, museos y profesionales de museos puedan definir conjuntamente una agenda de desarrollo local que promueva un futuro más sostenible.

La versión inglesa de la Guía se puede descargar en el sitio web del ICOM. Esta publicación se traducirá a varios idiomas.

[Paris]: OCDE, ICOM, 2018
53 p., tablas
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica

Museums, Ethics and Cultural Heritage



Bajo la dirección de Bernice L. Murphy
Publicado por el ICOM y Routledge (2016)

Este volumen, que se beneficia de la posición única del ICOM en el mundo de los museos, ofrece un análisis sin precedentes de la deontología y de la práctica museística. Toma en cuenta las controversias y los debates en torno a temas claves como: la procedencia, la apropiación, la identidad cultural, la sostenibilidad medioambiental y la implicación social. Ha sido redactado por académicos y profesionales e incluye varios estudios de casos que reflejan las realidades internas y cotidianas de los museos, abordando temas tan diversos como el contenido de las exposiciones, la investigación museística, la educación en los museos, la responsabilidad y las nuevas tecnologías. Bernice L. Murphy fue la Presidenta del Comité para la Deontología del ICOM y es la editora de *Museums Australia Magazine*.

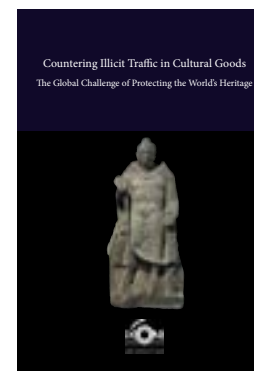
'[This] book is an essential read, particularly for collections-based museums as well as those that are dealing with cultural and recent history topics.'

Robert Mac West, *Informal Learning Review*

Esta publicación se encuentra a la venta, con un descuento de 20% para los miembros del ICOM. Póngase en contacto con la Secretaría para obtener más detalles: publications@icom.museum

London; New York:
Routledge, 2016
XXI, 140 p., il., index,
bibliogr.
ISBN 978-1-138-67632-9
Monolingüe: inglés
Formato impreso y
electrónico

Countering Illicit Traffic in Cultural Goods



The Global Challenge of Protecting the World's Heritage

Bajo la dirección de France Desmarais
Publicado por el ICOM (2015)

La necesidad de entender el itinerario de los objetos culturales robados o sustraídos de forma ilícita dio lugar al lanzamiento del primer Observatorio Internacional del ICOM sobre el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales.

Esta publicación interdisciplinar concluye la fase inicial del proyecto del Observatorio e incluye artículos firmados por investigadores y académicos, así como por profesionales de los museos y del patrimonio, arqueólogos, asesores jurídicos, curadores y periodistas. Propone estudios de casos sobre el saqueo en países específicos con el objetivo primordial de descubrir la esencia del comercio de antigüedades, las fuentes del tráfico y las posibles soluciones que se pueden implementar para resolver el problema.

La publicación se puede descargar en formato PDF en el sitio web del ICOM. Si quiere solicitar un ejemplar de la edición impresa, por favor, diríjase a: publications@icom.museum

Paris: ICOM, 2015
196 p., il.
ISBN 978-92-9012-415-3
Monolingüe: inglés
Formato impreso y
electrónico

ICOM Advances in Museum Research

Esta colección de libros de investigación ha sido elaborada por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) a partir de la experiencia de los profesionales de museos que forman parte de la red mundial del ICOM, la cual representa la diversidad de las disciplinas relacionadas con los museos y el patrimonio.

La colección, que sirve de puente entre la teoría y la práctica, aborda diversos temas de gran interés para el ámbito museístico y resulta muy relevante para instituciones del mundo entero gracias a las participaciones de representantes de muchas culturas. Los títulos de la colección, dedicados a museos de diferentes tipos y a distintos ámbitos de la actividad museística, aportarán reflexiones útiles y estimulantes para los profesionales de los museos de hoy en día.

El enfoque incluirá múltiples perspectivas, de modo que sea pertinente para académicos, investigadores y estudiantes de museología. La visión 'entre bastidores' de la situación del sector resultará interesante también para los aficionados y visitantes de los museos.

The Future of Natural History Museums



Bajo la dirección de Eric Dorfman
Publicado por el ICOM y Routledge (2017)

Los museos de ciencias naturales están cambiando, tanto por su desarrollo interno como por su respuesta a los cambios contextuales.

The Future of Natural History Museums reflexiona sobre estos cambios y sus causas, y comienza a elaborar un discurso coherente que equilibra la disparidad de problemas a los que se enfrentarán nuestras instituciones en las próximas décadas. Esta publicación analiza los principales puntos de este tema y, a través de comentarios y síntesis, desarrolla un panorama coherente de la trayectoria que seguirá el sector de los museos de ciencias naturales dentro de los próximos 20 a 50 años. Arguyendo que las instituciones deben aprender a adoptar las nuevas tecnologías, el libro analiza cómo éstas pueden conservar la autenticidad de sus historias y el valor asignado a sus objetos en el proceso.

Eric Dorfman es el Director del Museo Carnegie de Ciencias Naturales de Pittsburgh, y Vicepresidente del Comité para la Deontología del ICOM (ETHCOM).

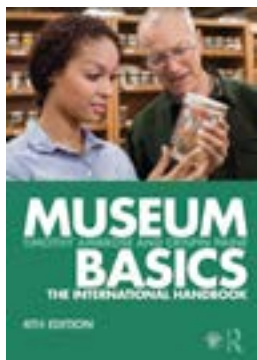
'In this book, we find both numerous solid, comprehensive answers as well as compelling questions that should drive museum professionals to consider thoughtfully the many facets of contemporary museum practice in their quest to remain integral to society.'

David B. Allison, *Museum Management and Curatorship*

Esta publicación se encuentra a la venta, con un 20% de descuento para los miembros del ICOM. Póngase en contacto con la Secretaría para obtener más detalles: publications@icom.museum

London; New York:
Routledge, 2018
xix, 247 p., il.
(Advances in Museum Research)
ISBN 978-1-138-69263-3 (pbk)
978-1-138-69264-0 (hbk)
978-1-315-53189-2 (e-Book)
Monolingüe: inglés
Formato impreso y electrónico
Precio: 31.99 £ (ppk), 115.00 £
(hbk), 16.00 £ (e-Book)

El museo. Manual internacional



Museum Basics - Edición española

La cuarta edición de *Museum Basics* dirigida por Timothy Ambrose y Crispin Paine y publicada en 2018 por Routledge, trata de aquellos museos que, en el mundo entero, funcionan con personal y recursos limitados en un ámbito museístico que evoluciona rápidamente.

En 2019, el ICOM y Ediciones Akal han publicado una versión española de *Museum Basics* (4ª edición), titulada *El museo. Manual internacional*.

El museo. Manual internacional se encuentra a la venta, con un 30% de descuento para los miembros del ICOM. Póngase en contacto con la Secretaría para obtener más detalles: publications@icom.museum

Conceptos Claves de Museología



Bajo la dirección de André Desvallées y François Mairesse
Publicado por Armand Colin
y por el ICOM

La publicación *Conceptos Claves de Museología* es el resultado de varios años de investigación por parte del Comité Internacional del ICOM para la Museología (ICOFOM). Fue elaborada por el ICOM y Armand Colin como un anticipo de la versión integral del *Diccionario de Museología* publicado en 2011.

La publicación fue presentada durante la conferencia general del ICOM de 2010 en Shanghái y se convirtió en un instrumento de referencia que proporciona a los profesionales de museos del mundo entero un lenguaje común. Enumera 21 conceptos museológicos esenciales en un formato enciclopédico.

Conceptos Claves de Museología ha sido traducido a trece idiomas y todas las versiones se pueden consultar en línea en el sitio web del ICOM. Si desea traducir Conceptos Claves de Museología al idioma de su comité, por favor, diríjase a: publications@icom.museum

Paris: Armand Colin, 2010
83 p.
ISBN 978-2-200-25399-8
Monolingüe: español

Cómo administrar un museo



Bajo la dirección de Patrick J. Boylan
Publicado por el ICOM
y la UNESCO (2004)



En 2004, el ICOM publicó, con la colaboración de la UNESCO, un manual práctico titulado *Cómo administrar un museo*. Este manual analiza todos los aspectos de la gestión museística a través de consejos prácticos y temas de debate. El texto principal incluye también información adicional para la formación y el aprendizaje, como, por ejemplo, normas y datos técnicos, sugerencias para ejercicios prácticos y temas de debate.

El manual se puede utilizar junto con la publicación titulada *Cómo administrar un museo: Manual del instructor*, que ofrece pautas a través de ejercicios y estudios de casos sobre la gestión de un museo.

Ambas publicaciones están
disponibles en los sitios web
de la UNESCO y del ICOM.

*Cómo administrar un
museo*
[Paris]: ICOM, 2004
viii, 231 p., il.
Monolingüe: español
Publicación electrónica

*Cómo administrar un
museo: Manual del
instructor*
[Paris]: UNESCO,
ICOM, 2006
86 p.
Monolingüe: español
Publicación electrónica

Colecciones del ICOM

Current Museum Practice

Esta próxima colección de libros del ICOM está dirigida a profesionales de museos, con mayor o menor experiencia, que deseen poner al día sus capacidades a partir de una colección de libros de consulta.

La colección también ofrecerá a los estudiantes de museología información sobre la profesión a través de estudios de casos actuales pertinentes.

Una combinación de artículos analíticos y estudios de casos reales ofrecerá diferentes perspectivas sobre aspectos claves del trabajo museístico.

El primer volumen de esta nueva colección del ICOM, *International Perspectives on Museum Management*, empleará la experiencia y los conocimientos de la red mundial del ICOM para debatir sobre todos los aspectos que se refieren a la gestión de un museo en el siglo XXI. Este primer volumen será publicado en el año 2020.

Los tres volúmenes siguientes tratarán de los temas del desarrollo sostenible, del papel social de los museos y de la creación de colecciones y el almacenamiento.

ICOM Advances in Museum Research

El Comité Internacional del ICOM para Museos y Colecciones de Instrumentos y de Música (CIMCIM) está elaborando el segundo volumen de esta colección. La publicación se titulará *Displaying Music in the 21st Century*.

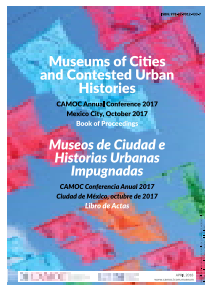
Publicaciones

elaboradas

por los Comités

Internacionales

del ICOM



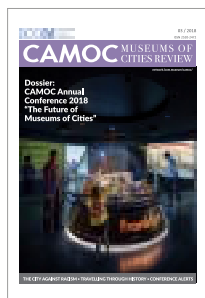
Museos de Ciudad e Historias Urbanas Impugnadas

CAMOC Conferencia Anual 2017, Ciudad de México, Octubre 2017: Libro de Actas

Jelena Savić (red.); Lucienne Marmasse y Laura Andrés (trad.)

CAMOC, 2018
267 p., il.
ISBN 978-92-9012-433-7
Multilingüe: inglés, español
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web de CAMOC:
<http://network.icom.museum/camoc>

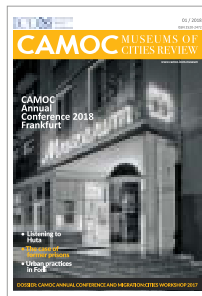


CAMOC, Museums of Cities Review

Nº 1, enero 2018 / Nº 2, mayo 2018 / Nº 3, diciembre 2018

Jelena Savić (red.)

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web de CAMOC:
<http://network.icom.museum/camoc>



CAMOC, 2018
II.
ISSN 2520-2472; 2521-7593
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica



Cultural Action / Action culturelle / Acción cultural

ICOM Education, Volumen 28

Stéphanie Wintzerith (red.)

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web de CECA:
<http://network.icom.museum/ceca>

Norderstedt:
ICOM CECA, 2018
229 p., il.
ISSN 0253-9004
Multilingüe: inglés, francés,
español
Publicación electrónica

BoD - Books on Demand
Germany (Norderstedt)
ha publicado una versión
impresa de este número:
<https://www.bod.de/>
ISBN 978-3752885910
ISSN 0253-9004



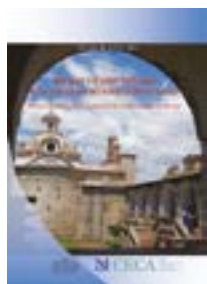
A Tool to Improve Museum Education Internationally

Best Practice; 7

Cinzia Angelini (red.)

Tbilisi, Georgia: Degaprint [Impr.]
para el CECA, 2018
74 p., il. (Best practice; 7)
ISBN 978-9941-8-0509-7
Multilingüe: inglés, francés,
español
Formato impreso y electrónico

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web de CECA:
<http://network.icom.museum/ceca>



Museos y Comunidades: las Voces de Nuestras Prácticas

III Encuentro nacional de formación de educadores de museos, Alta Gracia, Argentina, 29 y 30 de septiembre de 2017

Silvana M. Lovay (red.)

Alta Gracia: Museo de la Estancia Jesuítica, 2018
174 p., il.
ISBN 978-987-1498-67-3
Monolingüe: español
Publicación electrónica

Esta publicación se puede consultar en línea en: https://www.academia.edu/36082894/MUSEO_Y_COMUNIDADES_LAS_VOCES_DE_NUESTRAS_PR%C3%81CTICAS



Decir lo Indecible

VII Congreso Educación, Museos y Patrimonio, La Ligua, Región de Valparaíso, 6 y 7 de noviembre de 2017

Delia Pizarro San Martín (red.); Comité de educación y acción cultural Chile; Comité nacional chileno de ICOM

CECA ICOM Chile, Subdirección Nacional de Museos, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Museo de la Ligua.
Santiago de Chile: Aquaprint Impresores, 2018
165 p.
ISBN 978-956-244-425-5
Monolingüe: español
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web del Comité Nacional Chileno del ICOM: <https://icomchile.org>



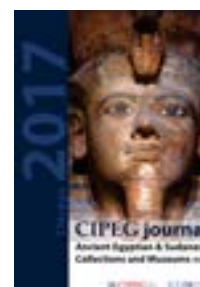
Technical Heritage and Cultural Identity

45th Conference of CIMUSET
CNRST, 5th-8th December 2017, Rabat, Morocco

Comité internacional del ICOM para museos y colecciones de ciencias y técnicas

Paris: ICOM CIMUSET, 2018
159 p., il.
ISBN 978-92-9012-443-6 (elec.)
ISBN 978-92-9012-444-3 (impr.)
Monolingüe: inglés
Formato impreso y electrónico

La versión electrónica de esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web de CIMUSET: <http://network.icom.museum/cimuset>



CIPEG Journal Ancient Egyptian and Sudanese Collections and Museums

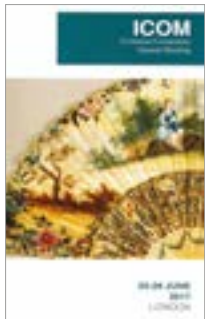
Nº 2, 2018

Comité internacional del ICOM
para la egiptología

Heidelberg: CIPEG, 2019
40 p., il.
ISSN 2522-2678
Multilingüe: francés, inglés
Publicación electrónica

Esta publicación se puede consultar en línea en: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/cipeg/issue/view/4043>

Comité internacional del ICOM
para museos
y colecciones de indumentaria



The Narrative Power of Clothes

Proceedings of the ICOM Costume Committee
Annual Meeting, London, 25-29 June 2017

Bajo la dirección de Johannes Pietsch

[München]: ICOM COSTUME, 2018
Multilingüe: inglés, un artículo
en francés
Publicación electrónica

*Esta publicación se puede
consultar en línea en el sitio
web de COSTUME:*
[http://network.icom.museum/
costume/](http://network.icom.museum/costume/)

Comité internacional del ICOM
para museos
y colecciones de vidrio



Reviews on Glass

Nº 6, 2018

Paloma Pastor (coord.); Comité internacional del
ICOM para museos y colecciones de vidrio

ICOM Glass, 2018
63 p., il.
ISSN 2227-1317
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica

*Esta publicación se puede consultar en
línea en: [https://issuu.com/icom-glass/
reviewsonglass01/docs/icom_glass_6
web](https://issuu.com/icom-glass/reviewsonglass01/docs/icom_glass_6_web)*

Comité internacional del ICOM
para residencias históricas-museos



House Museums and the Interpretation of the Cultural, Social, Urban Landscape

Proceedings of the 16th Annual DEMHIST
Conference, Milan, 3-9 July 2016

Case Museo e Interpretazione dei Paesaggi Culturali, Sociali, Urbani

Atti della sedicesima conferenza annuale
DEMIST, Milano, 3-9 luglio 2016

Gianluca Kannès (red.)

[Perugia]: Fondazione Ranieri di
Sorbello [para] DEMHIST, 2019
162 p., il.
ISBN 978-88-87270-54-9
Multilingüe: inglés, un texto en
español

*La versión electrónica de esta
publicación estará próximamente
disponible en el sitio web de
DEMIST: [http://network.icom.
museum/demhist/](http://network.icom.museum/demhist/)*

Comité internacional del ICOM
para museos literarios
y de compositores



Exhibitions: New insights

Proceedings of the ICLCM Annual Conference
2017 at the Kazantzakis Museum, Crete, Greece

Galina Alekseeva y Gabriella Gulyás (red.)

Tula: Yasnaya Polyana Publishing
House [para] ICOM-ICLCM, 2018
170 p., il. (ICLCM Publications: 11)
ISBN 978-5-93322-123-4
Monolingüe: inglés

*Esta publicación se puede solicitar
a la editora. Por favor, diríjase a:*
gala@tgk.tolstoy.ru

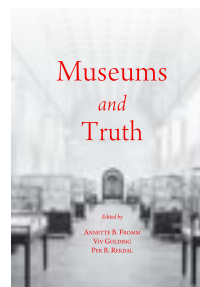


Museums and Communities: Diversity, Dialogue and Collaboration in an Age of Migrations

Viv Golding y Jenny Walklate (red.);
Comité internacional del ICOM para museos
y colecciones de etnografía

Newcastle: Cambridge
Scholars Publishing, 2018
xiii, 385 p., il.
ISBN 978-1-5275-1608-3
Monolingüe: inglés
Precio: 64.99 £
Comercialización:
Cambridge Scholars
Publishing

Esta publicación se puede solicitar en:
[https://www.cambridgescholars.com/
museums-and-communities](https://www.cambridgescholars.com/museums-and-communities)



Museums and Truth

Annette B. Fromm, Viv Golding
y Per B. Rekdal (red.);
Comité internacional del ICOM para museos
y colecciones de etnografía

Newcastle: Cambridge
Scholars Publishing, 2014
xxv, 221 p., il.
ISBN 978-1-4438-5449-8
Monolingüe: inglés
Precio: 44.99 £
Comercialización:
Cambridge Scholars
Publishing

Esta publicación se puede solicitar en:
[https://www.cambridgescholars.com/
museums-and-truth-10](https://www.cambridgescholars.com/museums-and-truth-10)

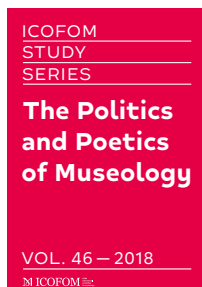


Museums and Innovations

Zvezdana Antos, Annette B. Fromm
y Viv Golding (red.);
Comité internacional del ICOM para museos
y colecciones de etnografía

Newcastle: Cambridge
Scholars Publishing, 2017
ix, 249 p.
ISBN 978-1-4438-1268-9
Monolingüe: inglés
Precio: 52.99 £
Comercialización:
Cambridge Scholars
Publishing

Esta publicación se puede solicitar en:
[https://www.cambridgescholars.com/
museums-and-innovations](https://www.cambridgescholars.com/museums-and-innovations)



The Politics and Poetics of Museology

ICOFOM Study Series; 46, 2018

Ann Davis (red.); François Mairesse (red. invitado)

Paris: ICOM, ICOFOM, 2018
316 p.
ISBN 978-92-9012-445-0 (impr.);
978-92-9012-446-7 (elec.)
ISSN 2309-1290 (impr.);
2306-4161 (elec.)
Multilingüe: inglés, francés,
español
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de
ICOFOM: <http://network.icom.museum/icofom>*



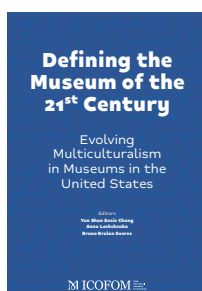
Des lieux pour penser : musées, théâtres, bibliothèques

Matériaux pour une discussion

Flore Garcin-Marrou, François Mairesse
y Aurélie Mouton-Rezzouk (red.)

Paris: ICOM, ICOFOM, 2018
324 p.
ISBN 978-92-9012-438-2 (impr.);
978-92-9012-439-9 (elec.)
Monolingüe: francés
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de
ICOFOM: <http://network.icom.museum/icofom>*



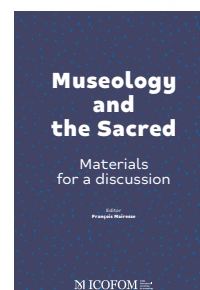
Defining the Museum of the 21st Century: Evolving Multiculturalism in Museums in the United States

Papers from the ICOFOM online symposium
with Southern New Hampshire University
in the United States on September 14, 2018

Yun Shun Susie Chung, Anna Leshchenko
y Bruno Brulon Soares (red.)

Paris: ICOM, ICOFOM, 2018
166 p.
ISBN 978-92-9012-452-8 (impr.);
978-92-9012-453-5 (elec.)
Monolingüe: inglés
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de
ICOFOM: <http://network.icom.museum/icofom>*



Museology and the Sacred

Materials for a discussion

Papers from the ICOFOM 41st symposium held in
Tehran (Iran), 15-19 October 2018

François Mairesse (red.)

Paris: ICOM, ICOFOM, 2018
238 p.
ISBN 978-92-9012-447-4 (impr.);
978-92-9012-448-1 (elec.)
Multilingüe: inglés, francés,
español
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de
ICOFOM: <http://network.icom.museum/icofom>*



Exposer la muséologie

Martin R. Schärer

Paris: ICOM, 2018
61 p., il.
ISBN 978-92-9012-450-4 (impr.);
978-92-9012-451-1 (elec.)
Monolingüe: francés
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de
ICOFOM: <http://network.icom.museum/icofom>*



Museology and Culture Museum and Heritage, City, Sacred and Museum Definition

Selected Essays from the ICOM ICOFOM-ASPAC
Conferences 2016-2018

Kuo-Ning Chen (red. jefe); Chen-Ju Lai (red.)

New Taipei City: Museum of
World Religions, 2018
679 p., il.
ISBN 978-986-90545-7-7
Bilingüe: inglés y chino
Precio: 20 € (+ gastos postales)

*Esta publicación se puede comprar o
pedir al Museum of World Religions:
<https://www.mwr.org.tw/>*



Defining Museums of the 21st Century: Plural Experiences

Papers from the ICOFOM symposia in Buenos
Aires, Rio de Janeiro and St. Andrews in
November 2017

Bruno Brulon Soares, Karen Brown
y Olga Nazor (red.)

Paris: ICOM, ICOFOM, 2018
233 p.
ISBN 978-92-9012-437-5 (impr.);
978-92-9012-440-5 (elec.)
Multilingüe: inglés, francés,
español
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de
ICOFOM: <http://network.icom.museum/icofom>*



XXIV Encontro do ICOFOM LAM

Ouro Preto 2016: Musealidade e patrimônio na
teoria museológica latino-americana e do Caribe

Olga Nazor (compil.); Sandra Escudero,
Luciana Menezes de Carvalho (red.)

Avellaneda: Undav Ediciones
[para] ICOFOM LAM, 2018
867 p., il.
Bilingüe: portugués y español
Publicación electrónica

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de la
editorial: <http://ediciones.undav.edu.ar/?q=node/189>*



**Preprints of the 18th
Triennial Conference**
Copenhagen, 4-7 September 2017
Janet Bridgland (red.)

[s. l.]: ICOM Committee
for Conservation, 2018
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de
ICOM-CC: [https://www.icom-cc-
publications-online.org](https://www.icom-cc-publications-online.org)*



**Proceedings of the 13th ICOM-CC
Group on Wet Organic Archaeological
Materials Conference, Florence 2016**

Emily Williams y Emma Hocker (red.); Comité
del ICOM para la conservación, Grupo de trabajo
WOAM

[s. l.]: International Council
of Museums, Committee
for Conservation, 2018.
438 p.
ISBN 978-92-9012-436-8
Monolingüe: inglés
Precio: 24.68 € (HT)

*Esta publicación se puede solicitar
a Lulu: <http://www.lulu.com/>*

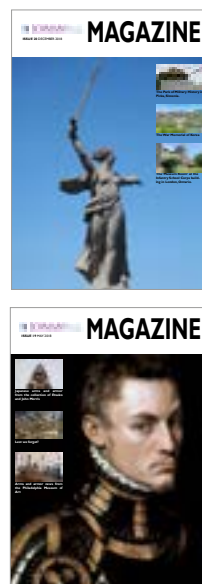


**Keep it Moving?
Conserving Kinetic Art**
Proceedings from the meeting organized by
the Getty Conservation Institute, the ICOM-CC
Modern Materials and Contemporary Working
Group, and Museo del Novecento, Palazzo Reale,
Milan, Italy, June 30-July 2, 2016

Rachel Rivenc y Reinhard Bek (red.).

Los Angeles, CA: The Getty
Conservation Institute, 2018
xi, 175 p., il.
ISBN 978-1606065389 (pbk)
Monolingüe: inglés
Precio: 62 \$
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede solicitar al
Getty Store (versión impresa),
y consultar en línea en:
[http://www.getty.edu/publications/
keepitmoving/](http://www.getty.edu/publications/keepitmoving/)*



ICOMAM Magazine
Nº 19, mayo 2018 / Nº 20, diciembre 2018

Comité internacional del ICOM para museos
y colecciones de armas e historia militar
(ICOMAM); Kay Smith, Ruth Rhynas Brown
y Jeffrey Forgeng (red.)

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web de ICOMAM:
<http://network.icom.museum/icomam>*

Leeds: Basiliscoe Press,
ICOMAM, 2018
37 p., il.
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica



55 Facets of ICR

Irena Žmuc (red. jefe); Comité internacional del ICOM para los museos regionales

Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, ICOM International Committee for Regional Museums, 2018
58 p., il.
ISBN 978-961-94350-3-8
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica

Esta publicación se puede consultar en línea en: <http://fliphtml5.com/xdjw/vgnj/basic>



Regional Museums' Role in Assisting to Rebuild Their Local Communities After an Earthquake

Kathmandu, Nepal, 17-22 January, 2017: Proceedings

Irena Žmuc, Susan E. Hanna y Jane Legget (red.)

Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane; Paris: ICOM International Committee for Regional Museums, 2018
143 p., il.
ISBN 978-961-94350-0-7
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web de ICR: <http://network.icom.museum/icr>



University Museums and Collections Journal

Volumen 10, 2018

UMAC Proceedings

Helsinki and Jyväskylä, Finland 2017

Global issues in university museums and collections: Objects, ideas, ideologies, people

Panu Nykänen, Barbara Rothermel y Andrew Simpson (red.)

[Lisbon]: ICOM International Committee for University Museums and Collections, 2018
125 p., il.
ISSN 2071-7229
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web de UMAC: <http://umac.icom.museum/resources/umac-publications/conference-proceedings/>



University Museums and Collections Journal

Volumen 9, 2017, edición china

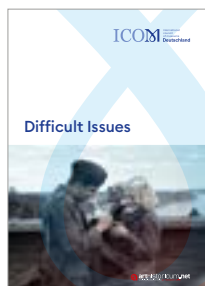
UMAC Proceedings Milan: Museums and Cultural Landscapes

Marta C. Lourenço, Barbara Rothermel y Andrew Simpson (red.)

[Shanghai]: ICOM International Committee for University Museums and Collections and Shanghai University Museum, 2019
82 p., il.
ISSN 2071-7229
Monolingüe: chino
Publicación electrónica

En 2019 también se publicó una edición china del Volumen 8 del UMAC Journal. Las dos publicaciones (vol. 8 y 9) se pueden descargar gratuitamente en el sitio web de UMAC: <http://umac.icom.museum/resources/umac-publications/umacj/umacj-chinese/>

Publicaciones
elaboradas
por los Comités
Nacionales
y las Alianzas
Regionales
del ICOM

**Difficult Issues**

ICOM International Conference, 21-23 September
2017 in Helsingborg, Sweden: Proceedings

Anke Ziemer (red.); Comité nacional alemán del
ICOM (ed.)

Berlin: ICOM Deutschland e. V., 2019
216 p.
Beiträge zur Museologie; 7
ISBN 978-3-947449-23-1 (impr.)
ISBN 978-3-947449-22-4 (elec.)
ISSN 2627-6526
eISSN 2627-6771
Monolingüe: inglés
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación está disponible
en: [https://books.ub.uni-
heidelberg.de/arhistoricum/
catalog/book/428](https://books.ub.uni-heidelberg.de/arhistoricum/catalog/book/428)*

**ICOM Deutschland Mitteilungen
2018, Heft 40 (25 Jahrgang)**

Beate Reifenscheid (ed.); Anke Ziemer (red.);
Comité nacional alemán del ICOM

Berlin: ICOM Deutschland
e. V., 2018
56 p., il.
ISSN 1865-6749
Monolingüe: alemán
Publicación electrónica

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web del Comité
nacional alemán del ICOM:
www.icom-deutschland.de*

**Gemeinsam / Freiwillig:
Ein Leitfaden zum freiwilligen
Engagement in Museen**

Danielle Spera, Elke Kellner y Udo Wiesinger (red.)

Wien: ICOM Österreich, 2018
109 p.
ISBN 978-3-9503327-6-6
Monolingüe: alemán
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede
descargar gratuitamente en el sitio
web del Comité nacional austriaco del
ICOM: <http://icom-oesterreich.at/>*

**International Journal
of Intangible Heritage**
Volumen 13, 2018

Alissandra Cummins (red. jefe);
Pamela Inder (red.)

Seoul: National Folk Museum
of Korea, 2018
240 p., il.
ISSN 1975-3586 (impr.)
ISSN 1975-4019 (elec.)
Monolingüe: inglés; coreano
Formato impreso y electrónico

*Más información
sobre la revista en:
<http://www.ijih.org>*



ICOM News Slovenija

N° 1, diciembre 2018

Urška Purg (red.); Comité nacional esloveno del ICOM

Ljubljana: ICOM Slovenija, 2018
19 p., il.
ISSN 2591-1236
Bilingüe: esloveno, inglés
Publicación electrónica

Esta publicación está disponible en el sitio web del Comité nacional esloveno del ICOM: <http://www.icom-slovenia.si/>

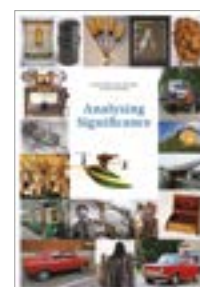


Discussion About Museum Ethics in Finland

Comité nacional finlandés del ICOM

[Helsinki]: ICOM Finland, 2017
30 p.
Monolingüe: inglés
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web del Comité nacional finlandés del ICOM: <https://icomfinland.fi>



Analysing Significance

Heikki Häyhä, Sari Jantunen
y Leena Paaskoski

[Helsinki]: Finnish Museums Association, 2019
53 p., il., bibliogr.
Publications of Finnish Museums Association ; 75
Monolingüe: inglés,
traducido del finés
ISBN 978-951-9426-55-6
ISSN 0355-1741
Título original:
Merkitysanalyysimenetelmä
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web del Comité nacional finlandés del ICOM: <https://icomfinland.fi>



Comment valoriser l'engouement des publics pour le patrimoine ?

Dijon, Palais des Ducs de Bourgogne, 28 mai 2018

Comité nacional francés del ICOM, Network of European Museum Organisations (NEMO) e ICOMOS France

Dijon: ICO Imprimerie [para]
ICOM France, 2019
132 p.
ISBN 978-2-9564563-0-8
Monolingüe: francés
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web del Comité nacional francés del ICOM:
<https://www.icom-musees.fr>



Restituer ?

Les musées parlent aux musées

Clés de lecture du rapport sur la « Restitution du patrimoine africain » remis par Felwine Sarr et Bénédicte Savoy au président de la République

Soirée-débat du Comité national français de l'ICOM, Paris, Musée des Arts et Métiers, 20 février 2019

Paris: ICOM France, 2019
55 p.
ISBN 978-2-9564563-3-9
Monolingüe: francés
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web del Comité nacional francés del ICOM:
<https://www.icom-musees.fr>



Les exceptions au droit d'auteur aux États-Unis et en Europe

Comment l'utilisation du 'fair use' et des autres exceptions aident les musées à accomplir leurs missions

Copyright Flexibilities in the US and EU

How fair use and other flexibilities are helping museums to fulfill their mission

Juliette Raoul-Duval (red.)

Paris: ICOM France, 2018
51 p.
La Lettre du Comité français de l'ICOM, Numéro hors-série, 2018
ISSN 2495-8484 (impr.)
2496-3739 (elec.)
Bilingüe: francés, inglés
Formato impreso y electrónico

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web del Comité nacional francés del ICOM:
<https://www.icom-musees.fr>



Cycle soirée-débat déontologie Face aux risques, comment les musées peuvent-ils améliorer leur organisation ?

Juliette Raoul-Duval (red.); Joël Michel, Catherine Schwartz (resumen); Comité nacional francés del ICOM

Paris: ICOM France, 2018
75 p.
ISBN 978-2-9564563-2-2
Monolingüe: francés
Publicación electrónica

Esta publicación se puede descargar gratuitamente en el sitio web del Comité nacional francés del ICOM:
<https://www.icom-musees.fr>



Cycle soirée-débat déontologie Qu'est-ce qu'être, aujourd'hui, un « professionnel de musée » en Europe ?

Paris, Auditorium Colbert, 5 juin 2018

Juliette Raoul-Duval (red.); Catherine Schwartz
(síntesis); Comité nacional francés del ICOM

Paris: ICOM France, 2018.
50 p.
ISBN 978-2-9564563-1-5
Monolingüe: francés
Publicación electrónica

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web del Comité
nacional francés del ICOM:
<https://www.icom-musees.fr>*



ICOM ενημερωτικό δελτίο Nº 15, Dekémvrios 2018 [ICOM enimerōtiko deltio]

Anastasia Lazaridou y Sapho Athanasaopoulou
(red.); Comité nacional griego del ICOM

Athinai: Ελληνικό Τμήμα
(ICOM Elliniko Tmima) [Comité
nacional griego del ICOM],
2018
94 p., il.
Monolingüe: griego
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web del
Comité nacional griego del ICOM:
[http://network.icom.museum/
icom-greece](http://network.icom.museum/icom-greece)*



The Roman Frontier Along the River Rhine

The Role of Museums in Revitalizing Cultural
Landscapes

Renger de Bruin, Astrid Hertog y Roeland
Paardekooper (red.)

[Amsterdam]: ICOM
Netherlands, 2018
80 p., il.
ISBN 978-90-828845-0-0
Monolingüe: inglés
Formato impreso y electrónico

*Esta publicación se puede descargar
gratuitamente en el sitio web del
Comité nacional neerlandés del ICOM:
<https://www.icomnederland.nl/>*



Glukhiye i slaboslyshashchiye posetiteli v muzeyakh: Uspeshnyye praktiki i osnovy zhestovogo yazyka
Deaf and Hard of Hearing Museum Visitors: Best Practices and the Basics of the Sign Language

Björn Stenvers y Ross Wattel (red.); Sofya Averchenkova (trad.)

Moscow: Publishing House «Pero», 2018
140 p., il.
ISBN 978-5-906988-71-3
Bilingüe: ruso, inglés

Los miembros del Comité nacional ruso del ICOM pueden obtener esta publicación a través de su comité. Por favor, dirijase a:
icom.russia@gmail.com



К методологии музееологии [Towards a Methodology of Museology]

Peter van Mensch

Moscow: Publishing House «Perspectiva», 2018
448 p.
ISBN 978-5-905790-37-9
Monolingüe: ruso

Publicación momentáneamente no disponible.



Наследие в опасности. Руководство по эвакуации музейных ценностей [Endangered Heritage: Emergency Evacuation of Heritage Collections]

Aparna Tandon (red.), UNESCO e ICCROM

[San Petersburgo]: ICOM Rusia, 2018
55 p., il.
ISBN 978-92-3-400019-2
Monolingüe: ruso
Publicación electrónica

Esta publicación se puede consultar en línea en el sitio web del Comité:
<http://icom-russia.com/data/muzejnoe-delo/nasledie-v-opasnosti/>



Museums.ch, die Schweizer Museumszeitschrift

La revue suisse des musées

La rivista svizzera dei musei

Nachhaltigkeit / Durabilité / Sostenibilità, N° 13

Christina Müller (red.); Laure Eynard; Gaby Fierz; Barbara Keller

Baden: Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, 2018.
118 p., il.
ISBN 978-3-03919-461-2
ISSN 1661-9498
Multilingüe: alemán, francés, italiano
Formato impreso y electrónico

Esta publicación se puede consultar en línea en el sitio web del Comité nacional suizo del ICOM:
<https://www.museums.ch/publikationen/revue/>



Extended Museum in its Milieu

Seminar (1º; 2017; Varsovia, Polonia)

Dorota Folga-Januszewska (red.);
Piotr Art (trad.)

Kraków: Wydawnictwo
Universitas, 2018.
269 p., il.
(Muzeologia; 18)
ISBN 97883-242-3413-4;
97883-635-8095-7
Multilingüe: inglés, francés
Precio: 39 zł (impr.),
18 zł (elec.)
Formato impreso y
electrónico

*Esta publicación se puede solicitar
en: [http://universitas.com.pl/
produkt/3796/Extended-Museum-in-
its-Milieu](http://universitas.com.pl/produkt/3796/Extended-Museum-in-its-Milieu)*

Publicaciones: reservas

Las siguientes publicaciones están disponibles
bajo solicitud a la Secretaría.
Por favor, dirijase a: publications@icom.museum



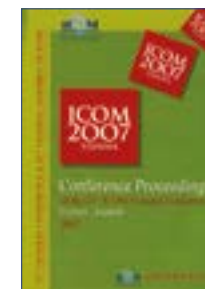
Survey of Asian Museums' Status Quo and Public Demands
Paris: ICOM-ASPAC, 2013



Literature and Music. Proceedings of the ICLM Annual Conference 2011
Paris: ICOM; Chiaravalle: Fondazione Chiaravalle Montessori, 2012
ISBN 978-88-907427-10



Literary and Composer Museums and Research. Proceedings of the ICLM Annual Conference 2008
Paris: ICOM; Firenze: Edizioni Polistampa, 2009
ISBN 978-88-956-0643-7



Procedimientos de conferencia de la 21ª Conferencia General del ICOM (Viena, 2007)
Vienna: ICOM-Austria, 2007
Disponible en inglés, francés, español y alemán



Museums, Intangible Heritage and Globalisation
7th Regional Assembly of the Asia Pacific Organisation.
Paris: ICOM, 2006



Museum International
N° 231 (Vol. 58, N° 3)
'Urban Life and Museums'
Paris: UNESCO, 2006
ISSN 1350-0775



Noticias del ICOM Vol. 54 N° 3
(Número especial)
'Gestionando el cambio: el museo frente a los retos económicos y sociales. 19^a Conferencia General, Barcelona 2001.'
Paris: ICOM, 2001
ISSN 1020-6434



Museums, Heritage and Cultural Tourism
Paris: ICOM, 2000
ISBN 92-9012-150-5



The Fight against Looting, Theft and Illicit Traffic
The 8th Regional Workshop of the Asia Pacific Organisation.
Paris: ICOM, 2006



Cultural Heritage Disaster Preparedness and Response
Paris: ICOM, 2004
ISBN 92-9012-056-3



Handbook of Standards. Documenting African collections
[Edición árabe, ICOM-Túnez]
Paris: ICOM, 1997
ISBN 92-9012-639-6



ICOM '89 Museums: Generators of Culture
The Hague: The ICOM '89 Foundation, 1991
ISBN 90-9004284-9

Otras publicaciones 2018 - 2019

La presente bibliografía completa el catálogo 2019 de las publicaciones del ICOM y sus comités, alianzas regionales y organizaciones afiliadas. Recoge los boletines impresos o electrónicos, informes, guías, folletos y resúmenes de reuniones que han sido publicados en 2018 y 2019.

SECRETARÍA DEL ICOM

Listas rojas

Emergency Red List of Cultural Objects at Risk: Yemen

International Council of Museums. París: ICOM, 2018. Folleto: 8 p., il. (Red List; 17) (también en francés y árabe)

ICOM-ITC

Centro internacional de formación en museología del ICOM (ICOM-ITC)

The memorable journey we have traveled together: the 5th anniversary of the ICOM-ITC, 2013-2018

ICOM International Training Centre. [Beijing]: ICOM International Training Centre, The Palace Museum, 2018. 208 p., il. (en chino e inglés)

ALIANZAS REGIONALES

Alianza regional del ICOM para países de Europa

European Conference 2018. Museums, Borders and European Responsibility, 23-25 November 2018, Ludwig Museum, Koblenz, Germany: [Programme and abstracts]

ICOM Europa e ICOM Alemania. [Koblenz]: Ludwig Museum, 2018. (en inglés) [Publicación electrónica]
<http://www.icom-germany-conference.org/conference/2018/program>

Alianza regional del ICOM de los países de Europa del Sudeste (ICOM-SEE)

ICOM South East Europe Newsletter

Goranka Horjan (red.) ; Alianza regional del ICOM de los países de Europa del Sudeste. Zagreb: ICOM South East Europe, 2018. 35 p., il. (en inglés) [Publicación electrónica]
n° 1-2, 2018.
http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/ICOM-SEE/NEWS/ICOM_NEWSLETTER_2018_INDD_Final_pages_-_ilovepdf-compressed.pdf

COMITÉS INTERNACIONALES

CAMOC

[Comité internacional para colecciones y actividades de museos de ciudades (CAMOC). Reunión anual y taller preanual (2018; Frankfurt, Alemania)]

CAMOC Annual conference 2018: The future of museums of cities, Frankfurt, 4-5 June 2018. Migration: Cities workshop: Migration: Cities - (im)migration and arrival cities, Frankfurt, 2 June 2018 : [programme, abstracts and biography of speakers]

[s. l.]: CAMOC, 2018. 68 p., il. (en inglés) [Publicación electrónica]
http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/camoc/Frankfurt_abstracts.pdf

CIDOC

Comité internacional del ICOM para la documentación (CIDOC). Reunión anual (2018; Heraklion, Creta, Grecia)

CIDOC 2018 Conference, Generating and tracing the 'Provenance of Knowledge', Heraklion, Crete, Greece, 29 September-5 October 2018: Book of abstracts

Ioannis Crysakis, Lida Harami, Dimitris Angelakis y George Bruseker (ed.). Heraklion: Institute of Computer Science, Foundation for Research and Technology Hellas, 2018. 100 p. (en inglés) [Publicación electrónica]

CIMCIM

CIMCIM Bulletin

Heicke Fricke (ed.); Comité internacional del ICOM para museos de instrumentos y de música. Berlin: CIMCIM, 2018. 35 p., il. (en inglés) [Publicación electrónica] Agosto 2018; enero 2019. <http://network.icom.museum/cimcim/publications/>

CIPEG

CIPEG e-News

Comité internacional del ICOM para egiptología. 7 p. Dos números al año. (en inglés) [Publicación electrónica] n° 9, 10, 2018; n° 11, 2019.

COMCOL

COMCOL Newsletter

Riita Kela, Eva Fägerborg, Catherine Marshall, Judith Coombes, Erin Caswell (ed.); Comité internacional del ICOM para incentivar las colecciones (COMCOL). Il. (en inglés) [Publicación electrónica] n° 32, mayo, n° 33, dic. 2018 ; n° 34, marzo 2019. <http://network.icom.museum/comcol/publications/newsletter/>

COSTUME

ICOM Costume News

Comité internacional del ICOM para los museos y las colecciones de indumentaria. (en inglés) [Publicación electrónica] n° 1, abril 2018; n° 2, octubre 2018. <http://network.icom.museum/costume/publications/newsletter/>

ICEE/ICFA

[Comité internacional del ICOM para el intercambio de exposiciones (ICEE) y Comité internacional del ICOM para museos y colecciones de bellas artes (ICFA). Reunión conjunta (2018; Madrid y Barcelona, España)]

Joint meeting ICEE/ICFA, Madrid, CaixaForum and Barcelona, CaixaForum, 11-17 November 2018: Cultural Heritage, Transition and Transformation: Minutes.

[Madrid]: ICOM ICFA, 2018. 35 p. (en inglés) [Publicación electrónica] http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icfa/pdf/Minutes/2018_Madrid_Minutes_Eng_V3.pdf

ICME

ICME News

Jenny Walklate (ed.-in-chief); Sarah Gamaire, Esther Chipashu y Graeme Ware (ed.); Comité internacional del ICOM para museos y colecciones de etnografía. [Leicester]: ICME, 2018. 32 p., il. (en inglés) [Publicación electrónica] n° 84, abril 2018 n° 85, julio 2018; n° 86, enero 2019. <http://network.icom.museum/icme/publications/newsletter/>

ICOFOM

Redefinir el museo

François Mairesse y André Desvallées (dir.); Melina Blostein (trad.). Avellaneda; Buenos Aires: UNDAV Ediciones, 2018. 242 p. (Patrimonio cultural ; 1). ISBN 978-987-3896-43-9. (en español; también en francés. Título original: *Vers une redéfinition du musée*)

ICOMAM

ICOMAM Newsletter

Paul van Brakel (ed.); Comité internacional del ICOM para museos y colecciones de armas e historia militar (ICOMAM). Soest, Países-Bajos: ICOMAM, 2018. 2 p., il. Mensual. (en inglés y en francés) [Publicación electrónica] 12 números en 2018 y 4 números en 2019.

ICOM-CC

On Board, News and Reports from the Directory Board

Anna Bülow (ed.); Comité para la Conservación. [s. l.]: ICOM Committee for Conservation, 2018. 19 p., il. ISSN 2618-1401. (en inglés) [Publicación electrónica] v. 15, julio 2018; v. 16, dic. 2018. <http://www.icom-cc.org/54/document/on-board-icom-cc-directory-board-newsletter-vol-16-december-2018/?id=1609#.XKTPQ9Iza70>

ICOM-CC Annual Report for the Year 2018

Kristiane Strætkvern (ed.); ICOM Committee for Conservation. 14 p. (en inglés) [Publicación electrónica]

Grupo de trabajo Colecciones de historia natural

ICOM-CC Natural History Collections Working Group Newsletter, No. 18, June 2018

Mariana Di Giacomo (ed.); ICOM Committee for Conservation. [s. l.]: ICOM-CC, 2018. 10 p., il. ISSN 0952-5796. (en inglés) [Publicación electrónica]

Grupo de trabajo Cuero y materiales conexos

ICOM-CC Leather and Related Materials Newsletter, July 2018

Theo Sturge (ed.); ICOM Committee for Conservation. [Northampton, UK]: ICOM-CC, 2018. 17 p., il. (en inglés) [Publicación electrónica]

Grupo de trabajo

Documentos gráficos

ICOM-CC Graphic Documents Newsletter, Issue 1, December 2018

Ute Henniges, Valentine Dubard y Paul Garside (ed.); ICOM Committee for Conservation. [Stuttgart]: ICOM-CC, 2018. 3 p. (en inglés) [Publicación electrónica]

Grupo de trabajo

Investigación científica

ICOM-CC Scientific Research Working Group Newsletter, Vol. 1, No. 1, 2019

Lynn Lee y Gary Mattison (ed.); ICOM Committee for Conservation. [Los Angeles, CA]: ICOM-CC, 2019. 17 p. (en inglés) [Publicación electrónica]

Grupo de trabajo Materiales modernos y arte contemporáneo (MMCA)

ICOM-CC Working Group Modern Materials - Contemporary Art Triennium 2017-2020 Newsletter, No. 1, September 2018

Rachel Rivenc (ed.); ICOM Committee for Conservation. [s. l.]: ICOM-CC, 2018. 29 p., il. (en inglés) [Publicación electrónica]

Grupo de trabajo Objetos de culturas indígenas y del mundo: conservación

ICOM-CC Working Group on Objects from Indigenous and World Cultures Conservation Newsletter

Sabine Cotte y Catherine Smith (ed.); ICOM Committee for Conservation. [Dunedin, NZ]: ICOM-CC, 2018. 33 p. (en inglés) [Publicación electrónica]

Grupo de trabajo Pinturas, estudio científico, conservación y restauración

ICOM-CC Paintings: Scientific Study, Conservation and Restoration, Triennium 2017-2020 Newsletter, Summer 2018

Jae Youn Chung (ed.); ICOM Committee for Conservation. [s. l.]: ICOM-CC, 2018. 4 p. (en inglés) [Publicación electrónica]

Grupo de trabajo Teoría,
historia y deontología de la
conservación-restauración
*ICOM-CC Theory, History,
and Ethics of Conservation
Working Group Newsletter,
No. 22, October 2018*

Davina Kuh Jacobi (ed.); ICOM Committee
for Conservation. [s. l.]: ICOM-CC, 2018. 15 p.
(en inglés) [Publicación electrónica]

ICOMON

[Comité internacional para los museos
bancarios y monetarios (ICOMON).
Reunión anual (25ª; 2018; Atenas,
Grecia)]

*XXV Annual ICOMON Meeting,
Athens, 2018: Future proofing
numismatics in museums, issues
of conservation and collection
management, 3-6 October 2018:
[Programme and abstracts].*

Athens: Numismatic Museum, Acropolis
Museum, The Archaeological Society at
Athens, 2018. 40 p., il. (Bilingüe: en griego y
en inglés) [Publicación electrónica]

ICR

ICR Newsletter

Stefanos Keramidas (ed.); Comité
internacional para los museos regionales.
[s. l.]: ICOM ICR, 2018. 31 p., il. (en inglés)
[Publicación electrónica]
Invierno 2017/2018.

NATHIST

*NATHIST Conference Planning
Guide*

ICOM International Committee for
Museums and Collections of Natural History.
[Pittsburgh]: ICOM NATHIST, 2018. 33 p.
(en inglés) [Publicación electrónica]
<https://icomnathist.files.wordpress.com/2018/02/18-01-conference-planning-guide-2018-final.pdf>

*International Council of
Museums, Committee on Museums
and Collections of Natural
History, Working Group on the
Anthropocene: Initial Report: Draft*

Emlyn Koster; ICOM International Committee
for Museums and Collections of Natural
History. [Raleigh]: ICOM NATHIST, 2018.
[44] p. (en inglés) [Publicación electrónica]
<https://icomnathist.files.wordpress.com/2018/04/icom-nathist-wg-anthropocene-2-22-18.pdf>

[Comité internacional del ICOM para los
museos y las colecciones de historia
natural (NATHIST). Reunión anual
(2018; Tel Aviv y Jerusalén, Israel)]

*ICOM NATHIST 2018, November
5-8, Natural History Museums
in Time and Place, Tel Aviv and
Jerusalem, Israel: Abstracts.*

Tel Aviv: ICOM NATHIST, 2018. 15 p.
(en inglés) [Publicación electrónica]
<https://nathist-abstract.forms-wizard.net/>

*ICOM Ethikkodex für
Naturhistorische Museen*

ICOM Arbeitsgruppe Ethik des
Internationalen Komitees für Naturhistorische
Museen und Sammlungen ICOM NATHIST.
[s. l.]: Internationaler Museumsrat ICOM,
2019. 9 p. (en alemán)
[Publicación electrónica]
http://icom-oesterreich.at/sites/icom-oesterreich.at/files/attachments/nathist_code-of-ethics_dt_012019.pdf

COMITÉS NACIONALES

ICOM Alemania

ICOM Deutschland Newsletter

ICOM Deutschland. Berlin: ICOM
Deutschland, 2018. Boletín mensual.
(en alemán) [Publicación electrónica]
<http://www.icom-deutschland.de/archiv-newsletter-archiv.php>

ICOM Australia

ICOM Australia e-Newsletter

Australian National Committee of ICOM.
(en inglés) [Publicación electrónica]
Marzo, septiembre, diciembre 2018
<http://icom.org.au/site/enewsletterarchive2017.php>

ICOM Austria, ICOM República
Checa, ICOM Polonia e ICOM
Eslovenia

[International Seminar in the Cycle
'Planning and extended museum'
(2º; 2018; Varsovia, Polonia)]

Museums and Identities.

*The Second International Seminar
Organized by Museum of King Jan
III's Palace at Wilanów,
21st-23rd November 2018, Orangery,
Museum of King Jan III's Palace
at Wilanów, Warsaw: Programme
and abstracts.*

Varsovia: [s. n.], 2018. 79 p.
(en inglés) [Publicación electrónica]

ICOM Belarús

*Noticias publicadas
en el sitio web del comité.*
<https://icom-belarus.org/>

ICOM Bélgica

*Rapport et comptes annuels 2018,
budget activités 2019 adoptés par
l'Assemblée générale ordinaire
du 1^{er} avril 2019*

ICOM Belgique Wallonie/Bruxelles.
Charleroi: ICOM Belgique Wallonie/Bruxelles,
2019. 37 p. (en francés)

ICOM Croacia

[International Atomic Energy Agency
(IAEA) y Ruder Bošković Institute and
Radiation Chemistry and Dosimetry
Laboratory. Reunión técnica (2018;
Zagreb, Croacia)]

*Technical Meeting on 'Strategies
for Preservation and Consolidation
of Cultural Heritage Artifacts
through Radiation Processing',
Zagreb, Croatia, 4-8 June 2018,
organized with the help of Academy
of Fine Arts, Croatian Conservation
Institute, Mimara Museum and the
International Council of Museums
Croatia: Programme and abstracts*
Zagreb: IAEA, 2018. [78] p.
(en inglés) [Publicación electrónica]
<http://www.icom-croatia.hr/wp-content/uploads/2018/06/ABSTRACT-BOOK-IAEA-june-2018-3.pdf>

ICOM Finlandia

*ICOM Suomen komitea ry:n
strategia 2018-2022*

ICOM Suomen komitea ry. [Helsinki]: ICOM
Suomen komitea ry, 2018. 8 p.
(en finés) [Publicación electrónica]
<https://static1.squarespace.com/static/5a4b30b7914e6b62a1e71ebd/t/5aa6bb4a71c10b48c01521e4/1520876362930/ICOMSuomenKomiteaStrategia2018-2022.pdf>

ICOM Grecia

*18 Μαΐου 2018, Diethnís Iméra
Mouseíon: Ypersyndedeména
mouseía - nées prosengíseis, néo
koinó*

Diethnés Symvoulío Mouseion, Ellinikó
Tmíma. Athinai: Ελληνικό Τμήμα του ICOM
[ICOM Ellinikó Tmíma], 2018. [65] p.
(en griego)

Programa de las actividades
organizadas en los museos griegos
para la celebración del Día Internacional
de los Museos del año 2018. Los
museos están clasificados por distritos
regionales.

ICOM Letonia

ICOM Muziejų etikos kodeksas

Latvijas nacionālā komiteja. [Riga]: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2018. [50] p. ISBN 978-609-478-013-4. (en letón)

ICOM Portugal

Boletim ICOM Portugal, Série III

Ana Carvalho (ed.); Comissão Nacional Portuguesa do ICOM. Lisboa: ICOM Portugal, 2018. II. (en portugués) [Publicación electrónica] n° 11, 12, 13, 2018 <http://icom-portugal.org/category/boletim/>

Relatório de atividades 2018

Comité português do ICOM. Lisboa: ICOM Portugal, 2019. 12 p. (en portugués) [Publicación electrónica] http://icom-portugal.org/wp-content/uploads/2019/03/ICOM_relatorio_2018.pdf

ICOM Rusia

Лучшие практики в сфере музейного образования и культурных программ: Планирование, разработка и оценка программы [Best practice in museum education and cultural action programmes: Describing, analysing and assessing a programme]

Marie-Clarté O'Neill y Colette Dufresne-Tassé; Comité internacional del ICOM para la educación y la acción cultural (CECA). Moscú: ICOM Rusia, 2018. 21 p. (en ruso) [Publicación electrónica] <http://network.icom.museum/ceca/best-practice/users-guide/>

ICOM Suiza

Museums.ch, infolettre ICOM Suisse et AMS

ICOM Suisse y Association des musées suisses. Zürich: ICOM Suisse y AMS, 2018. (en francés, alemán e italiano) [Publicación electrónica] <https://www.museums.ch/fr/quicklinks-fr/newsletter-fr/>

Rapport annuel 2017 et informations relatives à l'assemblée générale ainsi qu'au congrès annuel 2018

ICOM Suisse. Zürich: ICOM Suisse, 2018. 85 p., il. (en francés y alemán) [Publicación electrónica] https://www.museums.ch/fr/assets/ICOM_SUISSE_RAPPORT%20ANNUEL_2017_compressed.pdf

ORGANIZACIONES AFILIADAS

AIMA

AIMA Newsletter

International Association of Agricultural Museums. (en inglés) [Publicación electrónica] Verano 2018; Invierno 2019; junio 2019. <https://www.agriculturalmuseums.org/news-2/aima-newsletters/>

CAM

CAM Bulletin

Commonwealth Association of Museums. Boletín bimestral. (en inglés) [Publicación electrónica] n° 44, enero/feb. 2018; n° 45, marzo/abril 2018; n° 46, mayo/junio 2018. <http://www.maltwood.uvic.ca/cam/>

CIMAM

CIMAM 2018 Annual Report

International Committee for Museums and Collections of Modern Art. Barcelona: CIMAM, 2018. 59 p., il. (en inglés) [Publicación electrónica] <http://cimam.org/news-archive/2018-annual-report/>

The Museum in Transition: CIMAM 2018 Annual Conference, Stockholm, Sweden

International Committee for Museums and Collections of Modern Art (CIMAM). Barcelona: CIMAM, 2019. (en inglés) [Publicación electrónica]

EXARC

EXARC Journal Digest

Kateřina J. Dvořáková (ed. in chief); Roeland Paardekooper (executive ed.). [s. l.]: EXARC, 2018. 35 p., il. ISSN 2212-523X. (en inglés) n° 1, n° 2, 2018. <https://exarc.net/journal/hardcopy-overview>

EXARC Journal Online

[Leiden]: EXARC. ISSN 2212-8956. Publicado 4 veces al año. (en inglés) [Publicación electrónica] n° 1, 2, 3, 4, 2018; n° 1, 2019.

FIHRM

FIHRM 2017: Museums, Democracy and Human Rights: Challenges and Dilemmas in Storytelling, 28-30 November 2017, Museo Internacional para la Democracia Rosario, Argentina: Papers Federation of International Human Rights Museums. (Multilingüe: en inglés y español) [Publicación electrónica]

Hands'On

Electronic Newsletter

(en inglés) [Publicación electrónica] <http://www.hands-on-international.net/>

IAMFA

Papyrus

International Association of Museum Facility Administrators. ISSN 1682-5241. Tres veces al año. (en inglés) Verano 2018; Invierno 2018.

ICAM

Icam print 07

Monika Platzer (ed.); International Confederation of Architectural Museums. Wrocław: Printer JAKS [para] ICAM, 2018. 59 p. ISBN 978-3-9502083-7-5. (en inglés) [Publicación electrónica] https://www.icam-web.org/data/media/cms_binary/original/1526307852.pdf

MAC

Caribbean Museums, Volume 2-3, April 2018

Museums Association of the Caribbean. Castries, Saint Lucia: MAC, 2008. (en inglés) [Publicación electrónica] <http://caribbeanmuseums.com/publications/>

SIBMAS

[International Association of Libraries, Museums, Archives and Documentation Centres of the Performing Arts. Congreso (31º; 2016; Copenhagen, Dinamarca)]

Freeze!: Challenge the Hierarchy: Researcher, Artist, User!: 31st Congress, Copenhagen, 31 May-3 June 2016

Tiffany Nixon (ed.); International Association of Libraries, Museums, Archives and Documentation Centres of the Performing Arts (SIBMAS). [Paris]: SIBMAS, [2018]. 424 p., il. (en inglés)

SIBMAS Newsletter

International Association of Libraries, Museums, Archives and Documentation Centres of the Performing Arts. (en inglés) [Publicación electrónica] <http://www.sibmas.org/resources/newsletters/>

