

ICOM ET ALIPH UNISSENT LEURS FORCES POUR SOUTENIR LES MUSÉES D'AFRIQUE DE L'OUEST ET D'AFRIQUE CENTRALE MENACÉS PAR LA PANDÉMIE DE COVID-19

Le Conseil international des musées (ICOM) et l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit (ALIPH) s'associent pour soutenir 14 musées d'Afrique de l'ouest et d'Afrique centrale dans des zones de conflit et de post-conflit.

Le projet fait partie du plan d'action ALIPH COVID-19, lancé par l'organisation basée à Genève en avril, pour soutenir le secteur de la protection du patrimoine culturel dans la crise sanitaire actuelle et au-delà. La Fondation a annoncé le mercredi 29 juillet qu'elle engageait près de 2 millions de dollars pour mettre en œuvre ce plan d'action, qui comprend un nouveau partenariat avec l'ICOM pour apporter une aide concrète aux musées sous la forme de subventions d'urgence.

En parallèle, l'ICOM travaille depuis mars pour répondre concrètement aux besoins de la communauté muséale et de ses professionnels. Conjointement aux [actions de sensibilisation](#) et aux [rapports](#) sur l'impact de la crise sur le terrain, l'ICOM a publié des lignes directrices et des recommandations pour aider les musées à assurer la [conservation](#) et la [sécurité](#) de leurs collections pendant la pandémie.

UNE COOPÉRATION EFFICACE ET SIGNIFICATIVE

Les deux organisations travaillent main dans la main depuis l'apparition de la pandémie au niveau mondial. En effet, le plan d'action est une réponse partielle à la *Déclaration* de l'ICOM *sur la nécessité de fonds de soutien pour les musées*, qui demande l'allocation de fonds de secours pour sauver les musées et leurs professionnels. En outre, de nombreux éléments du plan d'action, notamment l'importance de l'accès aux collections en ligne et les mesures de sécurité et de salubrité dans le cadre du COVID-19, sont conformes aux recommandations de l'ICOM.

Suite à l'annonce du plan d'action d'ALIPH, l'ICOM, par l'intermédiaire de son département de protection du patrimoine et de formation, a activé son réseau et a demandé à ses comités nationaux d'identifier les musées éligibles pour un financement d'urgence et les actions les plus urgentes à mettre en œuvre.

La coopération ad hoc entre les organisations a maintenant pris la forme d'un partenariat formel. Grâce au programme de subvention d'urgence d'ALIPH, l'ICOM soutiendra 14 musées regroupés en 5 initiatives pour un montant total de 74 200 dollars. Ces projets seront suivis par le département de la protection du patrimoine et de formation.

En même temps, ALIPH a accordé plusieurs subventions directes à des musées qui ont été identifiés par le réseau de l'ICOM, comme le Musée du verre à Bogota, en Colombie. Ces projets seront suivis directement par ALIPH.

SOUTENIR 14 MUSÉES PENDANT LA CRISE ET AU-DELÀ

Quatorze institutions culturelles en Côte d'Ivoire, au Mali, au Nigeria, au Burkina Faso et au Cameroun recevront un soutien dans le cadre du partenariat ICOM-ALIPH. Les projets sélectionnés amélioreront la sécurité des musées, assureront la formation du personnel et rendront les collections accessibles en ligne.

- Le Musée national du costume de Grand-Bassam, en Côte d'Ivoire, sera équipé de vitrines pour protéger ses œuvres, installera des caméras de sécurité et redéfinira son identité visuelle.
- L'ICOM Cameroun a identifié deux musées, le Musée Babungo et le Musée Royal de Mokolo dans la région du Nord-Ouest et du Nord, connus pour être parmi les zones les plus vulnérables aux conflits dans le pays, qui inventorieront et numériseront leurs collections.
- L'ICOM Mali a identifié 6 musées à Bamako, Sikasso, Ségou, Tombouctou et Gao pour un projet de sensibilisation et de désinfection des musées contre la pandémie de COVID-19.
- Le Badagry Heritage Museum, dans l'État de Lagos, au Nigeria, mènera un projet de recherche et numérisera sa collection.
- L'ICOM Burkina-Faso va sauvegarder et sécuriser les collections du Musée Birgui Julien Ouedraogo de Gourcy, du Musée de Bendrologie de Manéga, du Musée Douroula et du Musée Communal de Kaya, tous situés dans des zones de conflit.

Pour en savoir plus sur les musées impliqués et pour suivre l'évolution des projets ICOM-ALIPH, nous vous invitons à consulter notre [carte interactive](#).

Contacts

ALIPH
Sandra Bialystok, Communications and
Partnerships Officer
press@aliph-foundation.org
+41 79 897 48 89

ICOM
Alessandro Gaballo, Chargé de
communication
alessandro.gaballo@icom.museum