



LISTA DE CONTROLE DA NORMA OBJECT ID

TIRE FOTOGRAFIAS

Fotografias são de vital importância para identificar e recuperar objetos de arte roubados. Além de fotografar o objeto por inteiro, registre detalhes de inscrições, marcas, e qualquer dano ou reparo. Se possível, inclua na imagem principal uma régua ou um outro objeto comum de tamanho reconhecível.

RESPONDA ESTAS QUESTÕES

Tipo do Objeto

Qual é o tipo do objeto (por exemplo, pintura, escultura, relógio, máscara)?

Materiais e Técnicas

De que materiais o objeto é feito (por exemplo, latão, madeira, óleo sobre tela)?

Como ele foi feito (por exemplo, esculpido, moldado, gravado)?

Medidas

Qual é o tamanho e/ou o peso do objeto? Especifique a unidade de medida utilizada (centímetros, milímetros, etc.) e as dimensões às quais as medidas se referem (por exemplo, altura, largura, profundidade).

Inscrições e Marcas

Existem marcas de identificação, números ou inscrições no objeto (por exemplo, assinatura, dedicatória, título, etiquetas, marcas de fabricação ou de propriedade)?

Características particulares

O objeto tem alguma característica física especial que ajude a identificá-lo (por exemplo, danos, reparos, defeitos de fabricação)?

Título

O objeto tem um título pelo qual ele é conhecido e através do qual possa ser identificado (por exemplo, O Grito)?

Assunto ou tema

O que está pintado ou representado (por exemplo, paisagem, batalha, mulher com uma criança no colo)?

Data ou período

Quando o objeto foi feito (por exemplo, 1893, início do século XVII, Idade do Bronze)?

Autor ou fabricante

Você sabe quem fez o objeto? Essa informação pode ser o nome de uma pessoa (por exemplo, Thomas Tompion); de uma companhia (por exemplo, Tiffany); ou de um grupo cultural (por exemplo, Hopi).

ESCREVA UMA BREVE DESCRIÇÃO

Isso também pode incluir qualquer informação adicional que ajude a identificar o objeto (por exemplo, sua cor, sua forma, ou local de origem).

PROTEJA AS INFORMAÇÕES

Tendo sido registradas estas informações sobre o objeto, conserve-as em local seguro.