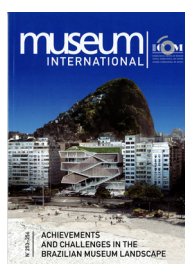


Museum International es la revista con revisión externa del Consejo internacional de museos (ICOM), dedicada a la transferencia del conocimiento dentro de la comunidad internacional de los profesionales de museos. La meta principal de la revista es propiciar el debate en aquellas disciplinas dedicadas a los museos y al patrimonio, gracias a la publicación de artículos, de estudios de casos internacionales y multidisciplinarios, así como informes y críticas de libros.

Museum International es una revista temática, puesto que cada número se dedica a un tema específico, definido por un comité editorial internacional, cuya tarea es garantizar que surja el debate en cada disciplina vinculada a los museos y al patrimonio, y la diversidad de la comunidad internacional de los profesionales de museos. Hoy en día, *Museum International* se publica en inglés por Taylor & Francis/Routledge, y en chino por Yilin Press.

2012



VOL. 64, N°253-256

Achievements and Challenges in the Brazilian Museum Landscape

2013



VOL. 65, N°257-260

Museum Collections Make Connections

2014



VOL. 66, N°261-264

Key Ideas in Museums and Heritage (1949-2004)

2015



VOL. 67, N°265-266

Museums Managing the Tensions of Change (only from Routledge)

2016



VOL. 68, N°269-270

Museums, Heritage and Capacity Building

2017



VOL. 69, N°273-274

Museums and Cultural Landscapes

2018



VOL. 70, N°277-278

Museums in a Digital World

2019



VOL. 71, N°281-282

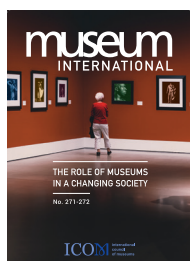
The Museum Definition: the Backbone of Museums

2020



VOL. 72, N°285-286

Museums and Gender



VOL. 68, N°271-272

The Role of Museums in a Changing Society



VOL. 69, N°275-276

Museums and Public Policy (only from Routledge)



VOL. 70, N°279-280

Museums and Contested Histories



VOL. 71, N°283-284

Museums and Local Development



VOL. 72, N°287-288

LGBTQI+ Museums

- Los miembros del ICOM tienen acceso a los archivos completos de *Museum International* mediante su espacio de miembro en <https://icom.museum>. Los artículos se pueden leer en Internet, y pueden descargarse en PDF.
- Las convocatorias de artículos están publicadas en la red de comunicaciones del ICOM.

- Para suscribirse a la versión impresa, pueden contactar el Servicio de Publicaciones del ICOM.
> publications@icom.museum
- Las versiones impresas de los números pueden pedirse por medio del Servicio de Publicaciones del ICOM (dentro del límite de las reservas disponibles).
> publications@icom.museum

Pedir *Museum International* (dentro del límite de las reservas disponibles)

AÑO	EDICIÓN	NÚMERO DE EJEMPLARES
2020	VOL. 72, N°287-288 LGBTQI+ Museums	
2020	VOL. 72, N°285-286 Museums and Gender	
2019	VOL. 71, N°283-284 Museums and Local Development	
2019	VOL. 71, N°281-282 The Museum Definition	
2018	VOL. 70, N°279-280 Museums and Contested Histories	
2018	VOL. 70, N°277-278 Museums in a Digital World	
2017	VOL. 69, N°275-276 Museums and Public Policy (only from Routledge)	
2017	VOL. 69, N°273-274 Museums and Cultural Landscapes	
2016	VOL. 68, N°271-272 The Role of Museums in a Changing Society	
2016	VOL. 68, N°269-270 Museums, Heritage and Capacity Building	
2015	VOL. 67, N°265-266 Museums Managing the Tensions of Change (only from Routledge)	
2014	VOL. 66, N°261-264 Key Ideas in Museums and Heritage (1949-2004)	
2013	VOL. 65, N°257-260 Museums Collections Make Connections	
2012	VOL. 64, N°253-256 Achievements and Challenges in the Brazilian Museum Landscape	

Detalles requeridos:

Apellido y nombre	
Número de Miembro del ICOM	
E-mail	
Dirección postal	
Ciudad	
Estado	
Código postal	
País	