

Vestir la pandemia : Una Exhibición Virtual de Máscaras Faciales Covid-19 de todo el mundo

Diciembre 2021- Diciembre 2022



Hidden Van der Helst III, based on a Portrait of Adriana Jacobusdr Hinlopen by Lodewijk van der Helst, 1667, The Rijksmuseum, Amsterdam, Photocollage Volker Hermes, 2020, Courtesy of the artist. [@volkerhermes](http://www.volkerhermes.de)

La exposición fue financiada con una subvención del Proyecto de Solidaridad del ICOM Costume, Vestir la pandemia: resiliencia, comunidad y unidad expresadas a través de una colaboración internacional del proyecto de máscaras faciales COVID-19.

Proyecto conducido para ICOM Costume en colaboración con ICOM CC (Comité Internacional para la Conservación); ICME (Comité Internacional para Museos y Colecciones de Etnografía) y ICOM Canadá.

Sitio web de la exposición
www.clothingthepandemic.museum

Contacto
corinne.thepaut-cabasset@chateauversailles.fr

Desde el comienzo de la pandemia de COVID-19, los creadores, artistas y diseñadores de todo el mundo han transformado las máscaras faciales de dispositivos de protección esenciales en expresiones dinámicas de nuestras experiencias vividas. Las máscaras se han convertido en símbolos icónicos de la pandemia, que representan la resiliencia, la comunidad y la unidad de la humanidad durante esta crisis mundial. La fabricación de máscaras ha permitido a muchos canalizar sus energías creativas y de diseño, al mismo tiempo que les ha brindado momentos de propósito, calma y curación durante estos tiempos turbulentos. Esta exposición virtual es una colaboración internacional entre numerosos curadores de museos que han recolectado máscaras faciales para sus instituciones a fin de documentar la cultura material de la pandemia de 2020-2021.

Se han curado más de 100 máscaras en seis temas principales: Arte e Intervención; Política y Protesta; Solidaridad y Comunidades; Cuerpo y Espíritu; Innovación y Sostenibilidad; y Moda y Cultura Pop. Experimente las máscaras de formas que quizás no haya imaginado: como expresiones de alegría, heroísmo, activismo, orgullo cultural y como símbolos de esperanza y unidad.



1. Czarina Wilson 'Tonga Flag Nifo Gold' (Limited Edition) Prototype face mask, Tongan/New Zealand (Art & Intervention) ©Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa All Rights Reserved
2. Rahul Mishra 'Butterfly people mask' (Art & Intervention) ©Asian Civilisations Museum, Singapore
3. AI WEIWEI 'Mask' (Politics & Protest) © Trustees of the British Museum



4. Don Kwan's "Chinese Take-out Mask" (Politics & Protest) ©Royal Ontario Museum/Paul Eekhoff with permission from the artist
5. Andrew Gn 'Mask' (Body & Spirit) ©Asian Civilisations Museum, Singapore. Gift of Pauline Chan
6. Nathalie Bertin 'Faith Mask' (Body & Spirit) Photo © ROM with permission from the artist ©Royal Ontario Museum/Paul Eekhoff
7. José Hendo Designs, Ugandan bark-cloth face mask (Innovation & Sustainability) ©National Museums Scotland
8. Maarkta Mask (Fashion & Pop Culture) ©Judith Szalatnyay/Kiscell Museum Budapest
9. Louis Vuitton Monogram Tapestry Bandana Face Mask (Fashion & Pop Culture) ©Westminster Menswear Archive

En 2020, la pandemia de COVID-19 obligó al cierre de la mayoría (si no de todos) los museos internacionales en respuesta a las medidas de seguridad y salud públicas. El Comité de Indumentaria, Moda y Textiles del ICOM concibió el proyecto de una exposición virtual de máscaras faciales para mantener las conexiones entre los profesionales de museos y el público, así como para fomentar la colección, interpretación y exhibición de objetos relacionados con este momento crucial en el tiempo. Se invitó a museos de Europa, Asia, África, América del Norte y Oceanía a unirse a este esfuerzo, encabezado por el Museo Real de Ontario (Toronto, Canadá). La mascarilla se ha convertido en el símbolo icónico de la pandemia, que representa la resiliencia, la comunidad y la unidad de la humanidad durante esta tragedia mundial. Esta exposición virtual destaca la importancia de las colecciones de los museos como fuentes de inspiración que abarcan la actualidad y celebran la moda y el diseño contemporáneos. La exposición, de libre acceso para los visitantes de todo el mundo, presenta máscaras que documentan momentos clave de la historia contemporánea y capturan el desafío global unido contra el virus, que resonará en los años venideros.

La descripción del proyecto está disponible en la web de ICOM Costume:
<https://costume.mini.icom.museum/the-project/>

Grabaciones de talleres y la conferencia internacional se encuentran disponibles en la cuenta de Youtube de ICOM Costume:
 Clothing the Pandemic, ICOM Solidarity Project 2021 - YouTube

Mapa accesible en el menú del Proyecto en la web de ICOM costume:
<https://costume.mini.icom.museum/pandemic-collections-around-the-world/>

Un blog complementario de investigación sobre la selección de máscaras y referentes reportes sobre su producción:
<https://facemasks.hypotheses.org>

Imágenes disponibles para la prensa sólo aquí:
<https://www.dropbox.com/sh/nbbqf16t8m1h2e1/AACIQI-0cuJNOqEywFfTRPmwa?dl=0>