# Strat

# Qu'est-ce que le Plan?

Le Plan s'intéresse au changement, celui auquel les musées sont confrontés et celui qui permettra à l'ICOM de se positionner au mieux pour aider son réseau à l'avenir.

#### L'ICOM

**Créé en 1946,** le Conseil international des musées (ICOM) est une association de musées aux attributions internationales, indépendante et non gouvernementale.

Acteur international, l'ICOM possède **44 686 membres individuels** à travers **138 pays**, qui participent par le biais de :

118 comités nationaux ; 6 alliances régionales ; 32 comités internationaux et 22 organisations affiliées.

#### **NOTRE VISION**

En 2028, nous serons devenus une organisation plus transparente, agile, collaborative et démocratique, pour aider notre réseau à répondre aux exigences d'un monde en rapide mutation.

#### **NOTRE MISSION**

**Nous relions** et représentons les professionnels des musées du monde entier. Nous leur fournissons aussi un réseau grâce auquel ils peuvent partager **connaissances** et **pratiques**.

À l'échelle internationale, nous défendons le rôle vital que jouent les musées pour permettre d'établir ou de conserver des communautés paisibles, saines et durables.



#### NOTRE ENGAGEMENT

Nous œuvrons à aider nos membres à gérer les musées, prendre soin des collections et servir le patrimoine et le public.

Ensemble, nous faisons face aux défis contemporains.

Nous travaillons à protéger le patrimoine naturel et culturel.

Nous promouvons la diversité, l'inclusivité et l'équité.

Nous traitons les questions **de décolonisation et de changement climatique**, et veillons à améliorer la durabilité de notre secteur, à l'ère post-covid.

#### **NOS VALEURS**

**Notre** 

perspective est internationale.

Nous

adoptons une approche professionnelle.

**Nous** 

optons pour des pratiques collaboratives.

#### **NOS PRIORITÉS**

L'ICOM renforcera sa position de **voix de la communauté** muséale mondiale.

L'ICOM mettra en place des pratiques exemplaires **de gouvernance et de management.** 

L'ICOM sera à la tête d'un réseau de musées mondial **qui embrasse le changement.** 



#### LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN

Un processus consultatif détaillé a permis à ce plan d'évoluer. Chaque élément de l'association a été impliqué dans son développement et chacun aura un rôle à jouer dans sa mise en œuvre.

Après adoption par l'assemblée générale, pendant la conférence triennale, à Prague, en août 2022, le Comité du plan stratégique collaborera avec les comités nationaux et internationaux, les alliances régionales, les comités permanents, les groupes de travail, le secrétariat et le conseil d'administration afin de développer des plans d'application basés sur les objectifs les plus pertinents au vu du rôle de chaque organe.

Dans un esprit de collaboration et de partage des ressources, ce plan encouragera les comités nationaux et internationaux, les alliances régionales et les partenaires à travailler aux côtés du secrétariat et du conseil d'administration afin d'atteindre des objectifs stratégiques spécifiques.

#### LA STRUCTURE DU PLAN

3 domaines principaux

#### L'ICOM

est la voix de la communauté muséale mondiale

#### L'ICOM

mettra en place des pratiques exemplaires de gouvernance et de management

#### L'ICOM

apportera son aide à un réseau de musées mondial qui fait face au changement

STRATÉGIE 1 positionnement mondial STRATÉGIE 1 gouvernance

STRATÉGIE 2 principes financiers

STRATÉGIE 3 communication

STRATÉGIE 4 diversité **STRATÉGIE 1** 

financement durable

STRATÉGIE 2 changement climatique

STRATÉGIE 3 futurs numériques

STRATÉGIE 4 leadership

STRATÉGIE 5 décolonisation

10 objectifs stratégiques

# Positionnement mondial

#### **NOTRE OBJECTIF**

L'ICOM sera reconnu comme la voix fiable et objective du secteur mondial des musées.

#### **SON IMPORTANCE**

L'ICOM proposera un point de vue international depuis lequel il informera le public quant au rôle des musées et permettra une meilleure compréhension de leur contribution à la société.

#### Concrètement

L'ICOM défendra la place des musées dans les forums internationaux et guidera le secteur pour répondre aux questions de grande importance pour ces institutions.

#### Mesures à prendre

#### STRATÉGIE DE MARQUE

S'appuyer sur l'étude de marque réalisée en 2014 pour mieux se positionner selon les valeurs, les avantages professionnels et l'impact de l'ICOM dans les domaines les plus importants pour les musées.

#### Mise en œuvre

Département de la communication et conseil d'administration

#### Contrôle de l'avancement

Augmentation du nombre de membres, notamment des jeunes adultes.

#### **CAMPAGNES**

Utiliser le rôle de leader que joue l'ICOM dans la protection du patrimoine en accentuant son engagement auprès des organismes intergouvernementaux et non gouvernementaux de façon à sensibiliser le public afin d'améliorer la sécurité dans les musées et la réponse aux situations d'urgence, notamment en cas de conflits militaires et de catastrophes naturelles.

Département de protection du patrimoine, partenaires concernés Augmentation du nombre de projets relatifs à la sécurité des musées et des formations à la gestion des risques

#### PARTENARIATS ET ALLIANCES

**Relancer** la participation de l'ICOM dans les comités des Nations unies.

**Analyser** les partenariats existants pour s'assurer qu'ils sont bien pertinents, utiles et effectifs.

Identifier les organisations partageant les mêmes valeurs, avec lesquelles former de nouveaux partenariats ou réseaux d'influence. Conseil d'administration et directeur général, partenaires concernés L'ICOM sera visible dans les comités des Nations unies/Ses partenariats ne passeront pas inaperçu et leurs résultats seront rapportés/De nouveaux partenariats seront identifiés.

# Gouvernance

#### **NOTRE OBJECTIF**

Des normes de gouvernance et de gestion reprenant les pratiques exemplaires.

#### **SON IMPORTANCE**

Permettra de développer la confiance des membres dans les organes élus de l'ICOM et dans les décisions qu'ils prennent, mais aussi d'appliquer la résolution de 2019 sur le développement durable et l'Objectif de développement durable 16 (paix, justice et institutions efficaces).

Concrètement	Mesures à prendre	Mise en œuvre	Contrôle de l'avancement
L'ICOM renforcera la confiance des membres en appliquant les recommandations issues du contrôle externe réalisé en 2022.	<b>CRÉER</b> un groupe de travail sur la réforme de la gouvernance, comme recommandé par le contrôle externe.	Conseil d'administration, conseil consultatif	Création du groupe de travail.
	<b>DÉVELOPPER</b> un plan d'action de la réforme de la gouvernance.	Groupe de travail sur la réforme de la gouvernance (WGGR)	Adoption du plan d'action. Suivi de l'avancement.
	CLARIFIER les rôles et les relations entre (a) le président et le directeur général, (b) le président, le directeur général et le conseil d'administration, (c) le conseil d'administration, les comités et les groupes de travail, (d) les mandats, l'implication et les compétences nécessaires pour participer aux comités permanents, aux groupes de travail et au conseil d'administration.	Conseil d'administration, directeur général, porte-parole du conseil consultatif, WGGR	Précision des rôles et responsabilités et recommandation de modifications des statuts et du règlement.
L'ICOM parviendra à unir toute l'association en mettant en œuvre le plan stratégique.	<b>DÉVELOPPER</b> des processus transparents pour nommer le directeur général et <b>METTRE EN PLACE</b> des processus de contrôle annuel.	Conseil d'administration, département juridique	Approbation des procédures par le conseil d'administration.
	<b>REVISER</b> les statuts et le règlement intérieur, conformément à la réforme de la gouvernance.	Groupe de travail sur les statuts et le règlement intérieur, département juridique	Adoption des modifications des statuts et du règlement par l'assemblée générale à Dubaï, en 2025.
	APPLIQUER le plan stratégique dans toute l'association en travaillant avec les comités, les groupes de travail, les alliances régionales, le secrétariat et le conseil d'administration afin de développer des plans de mise en œuvre.	Comité du plan stratégique, conseil d'administration, secrétariat, comités et groupes de travail	Développement des programmes. Les rapports annuels détermineront l'avancement par rapport au plan stratégique.
	CONTRÔLER l'avancement	Comité du plan stratégique,	Réévaluation du plan



secrétariat

conseil d'administration,

stratégique en 2025.

et la mise en œuvre du plan

stratégique après 3 ans.

# **Principes financiers**

#### **NOTRE OBJECTIF**

La transparence financière, la limpidité fiscale et une utilisation stratégique des ressources seront les garanties de la durabilité de l'association.

#### **SON IMPORTANCE**

Permettra aux membres d'être sûrs que les fonds sont utilisés avec efficacité et dans l'intérêt de l'association.

Concrètement	Mesures à prendre	Mise en œuvre	Contrôle de l'avancement
La transparence financière et des explications claires amélioreront la confiance pour tous les membres.	consultatif pour développer le budget annuel et fournir des informations suffisantes pour améliorer la confiance et permettre aux membres de comprendre le processus.	Conseil d'administration, trésorière, FIREC, conseil consultatif	Présentation chaque année de l'ébauche de budget au conseil consultatif lors de sa réunion de novembre.
	<b>DÉVELOPPER</b> une procédure d'évaluation des risques transparente afin d'évaluer les problèmes relatifs aux dépenses conséquentes pour des projets.	Conseil d'administration, FIREC, trésorière, secrétariat	Adoption et application d'une procédure d'évaluation des risques.
	COLLABORER avec les comités nationaux pour veiller à ce que les cotisations et les informations sur les membres soient reçues en temps et en heure, de façon à pouvoir mieux gérer le budget.	Membres, département des finances, comités nationaux	Réception dans les temps des cotisations et des informations sur les membres.
	METTRE EN PLACE un système de contrôle de l'impact de la croissance et du développement de l'ICOM sur les ressources disponibles, afin de faire en sorte que les activités	Président, directeur général, trésorière, FIREC	Développement et mise en œuvre de ce système.  Mise en place de la surveillance continue des ressources face à la croissance de l'association.



soient adéquates et choisies sur la base d'informations correctes, avec des attentes

raisonnables.

# Communication

#### **NOTRE OBJECTIF**

Les membres de l'ICOM seront certains qu'ils disposent de toutes les informations pertinentes sur les activités et les décisions de l'ICOM et pourront donc y prendre part.

#### **SON IMPORTANCE**

Une communication transparente et accessible sera la clé du bon fonctionnement de l'association.

Concrètement	Mesures à prendre	Mise en œuvre	Contrôle de l'avancement
L'ICOM sera en mesure d'affirmer que ses communications internes sont percutantes.	MENER un audit interne des canaux de communication au sein du secrétariat.	Département de la communication et responsables des départements	Développement et présentation d'un audit au conseil d'administration.
	NOMMER un coordinateur interne des communications afin (a) de rester en contact avec les comités nationaux et (b) de travailler avec tous les comités afin de développer un plan de communication interne, qui assurera que le flux d'informations sera accessible et ira bien dans les deux sens.	Coordinateur interne des communications, comités nationaux et internationaux, alliances régionales, comités permanents et WGS	Adoption et application du plan
	CRÉER des forums réguliers lors desquels le président et le directeur général répondront aux questions posées par les membres et les comités sur des sujets donnés.	Coordinateur interne des communications, président, directeur général	Organisation de forums ouverts. Diminution du nombre de questions dues à un manque d'informations.
	CONTINUER à développer l'espace membre du site internet, afin que la mémoire essentielle de l'institution reste accessible, même lorsque les dirigeants quittent leur poste.	Département de la communication	Augmentation du nombre de pages lues et du temps passé sur l'espace membre, baisse des demandes d'informations déjà existantes.
	COLLABORER avec les comités nationaux et internationaux pour identifier les possibilités d'amélioration de la base de données.	Département des adhésions, comités nationaux et internationaux	Base de données pleinement fonctionnelle en 2024. Amélioration de la communication entre les comités et leurs membres.



# Diversité

#### **NOTRE OBJECTIF**

Chacun des composants de l'association devra refléter toute la diversité de l'ICOM.

#### **SON IMPORTANCE**

Les musées sont au service de publics très divers. Conformément à l'Objectif de développement durable des Nations unies 10 (Réduction des inégalités au sein et entre pays), l'ICOM et les musées qu'il représente doivent refléter et servir la diversité dans leur gouvernance, leurs opérations et leur implication.

Concrètement	Mesures à prendre	Mise en œuvre	Contrôle de l'avancement
L'ICOM œuvrera activement à améliorer la diversité au sein du conseil d'administration, du secrétariat, des comités et des groupes de travail.	<b>DÉVELOPPER</b> une politique qui encourage la diversité au sein du conseil d'administration, des comités, des groupes de travail et du secrétariat.	Conseil d'administration, directeur général, ETHCOM	Amélioration de la diversité des membres du conseil d'administration, des comités permanents, des groupes de travail et du secrétariat.
L'ICOM cherchera à diversifier sa base de membres.	AIDER les comités nationaux des régions sous-représentées à augmenter leur base de membres.	Département des adhésions, comités nationaux	Augmentation du nombre de membres des pays du Sud.
	ÉTUDIER s'il est possible de créer une 5e catégorie de membres pour les pays les plus pauvres.	Département des adhésions	Prise de décision en fonction du rapport de faisabilité.
L'ICOM aidera son réseau à mettre en place des politiques et des pratiques qui promeuvent la diversité et l'inclusivité au sein de l'organisation.	AIDER les musées en leur proposant des programmes de formation qui appliquent des pratiques inclusives pour la diversité et l'intégration sociale en matière de gouvernance, de gestion du personnel, de programmation et d'engagement du public.	Département de formation	Participation aux programmes de formation et prise en compte des retours des participants.
	<b>PERSONNALISER</b> les programmes de formation de façon à refléter les réalités régionales.	Département de formation	Retours des alliances régionales et des comités nationaux.



# Financement durable

#### **NOTRE OBJECTIF**

Un investissement gouvernemental durable dans les musées symbolisera la reconnaissance de la valeur de ces institutions pour la société.

#### **SON IMPORTANCE**

Les musées jouent un rôle actif dans la préservation de la cohésion sociale des communautés, du bien-être des individus et dans la formation de citoyens informés et actifs. De bons niveaux de financements publics sont nécessaires pour qu'ils puissent développer et conserver ce rôle.

#### Concrètement

L'ICOM plaidera en faveur de financements gouvernementaux durables pour les musées.

#### Mesures à prendre

LANCER une campagne internationale pour des investissements publics durables dans les musées en faisant connaître la valeur et les contributions sociales apportées par les musées à la société.

#### Mise en œuvre

Conseil d'administration, département de la communication, comités nationaux

#### Contrôle de l'avancement

La campagne servira aux comités nationaux à traiter avec leur gouvernement à l'échelle nationale.

ÉTUDIER les schémas mondiaux de financement public pour les musées, identifier leurs impacts et analyser les modèles commerciaux émergents.

Conseil d'administration et partenaires concernés Réception des résultats de la recherche en décembre 2023.

Les musées défendront avec confiance des financements gouvernementaux durables à l'échelle nationale et seront au fait des modèles commerciaux émergents. PARTICIPER au travail de plaidoyer des comités nationaux pour défendre des financements gouvernementaux durables en publiant le manuel de plaidoyer et en fournissant des formations sur ce sujet. Conseil d'administration, directeur général, départements de la communication et de la formation, comités concernés Publication du manuel sur le plaidoyer.
Développement et mise en place de formations pour les comités nationaux. Les comités nationaux rendront compte de l'impact sur les financements publics accordés aux musées.

FORMER les musées et les professionnels grâce à des programmes qui faciliteront le partage d'informations sur les modèles commerciaux durables. Département de formation

Création de programmes de formation sur le plaidoyer et les modèles commerciaux.



# Changement climatique

#### **NOTRE OBJECTIF**

L'ICOM remplira son engagement envers l'Agenda à l'horizon 2030 et les Objectifs de développement durable, notamment l'Objectif 13, Changements climatiques.

#### **SON IMPORTANCE**

Les musées sont des sources de connaissances fiables et de précieuses ressources pour impliquer les communautés et les amener à imaginer et à créer des avenirs durables pour notre planète (Résolution de l'ICOM sur le développement durable, Kyoto 2019).

Concrètement	Mesures à prendre	Mise en œuvre	Contrôle de l'avancement
L'ICOM œuvrera à identifier de façon proactive le rôle que les musées peuvent jouer dans la lutte contre le changement climatique.	DÉVELOPPER ET APPLIQUER un plan d'action jusqu'à 2030 pour remplir l'engagement de l'ICOM envers les Objectifs de développement durable et l'Agenda à l'horizon 2030.	Groupe de travail sur le développement durable, département Musées et société	Production, adoption et application du plan d'action.
	ADOPTER une politique qui permettra à l'ICOM de devenir une organisation neutre en carbone d'ici 2028	Conseil d'administration, secrétariat	Production, adoption et application de la politique.
L'ICOM aidera les musées à mettre en place des politiques et des programmes qui répondent au changement climatique.	DÉVELOPPER ET METTRE EN PLACE des programmes de formation qui aideront les musées à prendre en compte le changement climatique dans leur fonctionnement, afin de devenir neutres en carbone d'ici 2028, dans leur engagement envers leur public et dans leur plaidoyer auprès des parties prenantes.	Départements de formation et Musées et société	Lancement et promotion des programmes.
	PUBLIER un numéro spécial de Museum International sur le changement climatique et le développement durable.	Département des publications	Publication du numéro.



# Futurs numériques

#### **NOTRE OBJECTIF**

Un secteur des musées tourné vers l'avenir, qui utilisera le numérique pour trouver de nouvelles façons de se connecter à ses communautés, de mieux gérer ses collections et de permettre au public de bénéficier d'un accès sans précédent à leurs collections.

#### **SON IMPORTANCE**

Le numérique évolue. L'ICOM doit aider le secteur des musées à se saisir de la prochaine génération de technologies numériques.

Concrètement	Mesures à prendre	Mise en œuvre	Contrôle de l'avancement
L'ICOM s'inspirera des pratiques exemplaires en matière de numérique.	<b>CRÉER</b> un groupe consultatif d'experts qui tiendra l'ICOM informé des dernières évolutions dans le domaine du numérique.	Conseil d'administration, experts externes	Un groupe d'experts rendra compte au conseil d'administration et au secrétariat régulièrement.
	S'INSPIRER des pratiques exemplaires en utilisant le numérique de façon innovante afin de communiquer avec le réseau de l'ICOM et de l'impliquer.	Département de la communication	Amélioration de la communication dans tout le réseau.
	<b>ÉTUDIER</b> la faisabilité d'une carte de membre numérique.	Département des adhésions	Remise du rapport sur la faisabilité avant Dubaï, en 2025.
Les musées se prépareront et participeront en toute confiance à un avenir numérique.	IMPLIQUER le réseau pour partager solutions et pratiques exemplaires adaptées aux réalités régionales, en matière de numérique.	Département de formation, comités nationaux et internationaux	Les programmes de formation au numérique refléteront les particularités régionales.
	<b>DÉVELOPPER</b> de nouvelles façons d'utiliser le numérique par le biais d'un programme de webinaires, d'ateliers et de podcasts.	Département de formation, comités nationaux et internationaux	Test et mise à l'épreuve de nouvelles utilisations du numérique.



# Leadership

#### **NOTRE OBJECTIF**

Mettre en place une culture du leadership inspirée, innovante et progressiste face au changement.

#### **SON IMPORTANCE**

Un leadership efficace sera la clé de la bonne santé de l'association et de la durabilité du secteur des musées.

On leadership enicace sera la cie de la bonne sante de l'association et de la durabilite du secteur des musées.			
Concrètement	Mesures à prendre	Mise en œuvre	Contrôle de l'avancement
L'ICOM reconnaît l'importance d'un leadership efficace et travaillera à améliorer celui de l'association.	DÉVELOPPER ET METTRE EN PLACE un programme d'accueil des nouveaux membres du conseil d'administration sur la gouvernance internationale dans l'association, la structure de l'ICOM et les différents rôles et responsabilités.	Conseil d'administration	Développement et mise en œuvre du programme d'accueil.
	REVOIR le code de conduite du conseil d'administration au début de chaque nouveau mandat du conseil d'administration.	Conseil d'administration	Analyse du code de conduite.
	<b>CRÉER</b> un plan de communication du conseil d'administration.	Conseil d'administration, coordinateur interne des communications	Création du plan de communication du conseil d'administration.
L'ICOM participera à la formation des dirigeants émergents et existants.	AIDER les dirigeants de musées actuels à appliquer les Objectifs de développement durable et la recommandation de 2015 de l'UNESCO par le biais d'un programme de formation.	Groupe de travail sur le développement durable, départements de formation et Musées et société	Développement, promotion et mise en place des webinaires.
	<b>PROMOUVOIR</b> le manuel de plaidoyer et celui de formation auprès des dirigeants du réseau.	Départements de la communication et de formation	Retours des dirigeants de musées.
	MENER une 2e étude auprès des dirigeants de musées pour obtenir une image longitudinale des	Comités internationaux concernés	Réalisation et publication de la 2e étude mondiale sur le leadership dans les musées.



tendances mondiales en matière de leadership.

# Décolonisation

#### **NOTRE OBJECTIF**

L'ICOM dirigera un forum mondial qui clarifiera les problèmes et identifiera les pratiques exemplaires en matière de décolonisation des musées.

#### **SON IMPORTANCE**

L'ICOM reconnaît le rôle qu'ont joué les musées dans le processus de colonisation et appliquera activement les instruments normatifs internationaux, parmi lesquels la Recommandation de 2015 sur les musées, la Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle de 2001 et la Déclaration des Nations unies sur les droits des peuples autochtones.

#### Concrètement

L'ICOM traitera de façon proactive des questions de décolonisation et du rôle que les musées ont joué dans le processus de colonisation.

#### Mesures à prendre

ADOPTER une politique relative à la décolonisation qui mette en avant les questions déontologiques qui soustendent le processus et **DÉVELOPPER** un plan d'action.

#### Mise en œuvre

Conseil d'administration, département Musées et société

#### Contrôle de l'avancement

Développement et adoption de la politique. Développement et application du plan d'action.

CRÉER un groupe d'experts en décolonisation qui apportera ses conseils quant aux politiques, aux pratiques et au développement de programmes. Conseil d'administration, experts externes

Création du groupe d'experts, qui rendra compte au conseil d'administration et au secrétariat régulièrement.

MENER une conversation mondiale afin de clarifier ce qu'englobe ce concept et la pratique de la décolonisation dans les musées. Départements Musées et société et de protection du patrimoine, conseil d'administration, groupe d'experts La décolonisation deviendra le thème d'un programme d'événements et de formation.

METTRE À JOUR le code de déontologie de façon à refléter la politique de l'ICOM en matière de décolonisation. Conseil d'administration, ETHCOM

Adoption du code de déontologie révisé à Dubaï en 2025.

L'ICOM aidera les musées à s'impliquer auprès des communautés et à trouver des solutions pour gérer l'héritage du colonialisme. **METTRE EN PLACE** 

une série de forums pour débattre des musées, de la décolonisation et des solutions pour gérer l'héritage du colonialisme. Départements de formation et Musées et société Organisation de forums.

**PUBLIER** un numéro de *Museum International* dédié aux musées et à la décolonisation.

Département des publications

Publication du numéro.



#### **COMITÉ DU PLAN STRATÉGIQUE 2020-2022**

#### **PRÉSIDENT**

Ole WINTHER (Danemark)

#### **MEMBRES**

Ani AVAGYAN (Arménie) John BARNES (Royaume-Uni) Ech-Cherki DAHMALI (Maroc) Robin HIRST (Australie) Jane LEGGET (Nouvelle-Zélande) Claudia PORTO (Brésil) Luis RAPOSO (Portugal) Antonio RODRIGUEZ (États-Unis) Joana SOUSA MONTEIRO (Portugal)

#### REPRÉSENTANTS **DU CONSEIL** D'ADMINISTRATION

Laishun AN (Chine) Carol SCOTT (Royaume-Uni)

#### MEMBRES DU **SECRÉTARIAT**

Francesca POLLICINI

#### **GROUPE DE TRAVAIL SUR** LA COMMUNICATION

John BARNES (coordinateur) Ani AVAGYAN Claudia PORTO Alexandra FERNANDEZ Francesca POLLICINI

#### **GROUPE DE TRAVAIL SUR LES ENQUÊTES**

Robin HIRST Jane LEGGET Antonio RODRIGUEZ Carol SCOTT Ole WINTHER

#### **GLOSSAIRE**

#### **COMITÉS PERMANENTS**

 ${\tt DRMC}$  /Comité pour la gestion des risques en cas de catastrophes <code>ETHCOM</code> /Comité pour la déontologie FIREC /Comité pour les finances et les ressources ICOM Define /Comité permanent pour la définition du musée LEAC /Comité pour les affaires juridiques SAREC /Comité d'examen d'allocation stratégique SPC /Comité du plan stratégique

#### **GROUPES DE TRAVAIL**

NCWG /Groupe de travail sur les comités nationaux WGSR /Groupe de travail sur les statuts et le règlement intérieur WGS /Groupe de travail sur le développement durable ICWG /Groupe de travail sur le futur des comités internationaux

#### **ALLIANCES RÉGIONALES**

ICOM ARAB /alliance régionale de l'ICOM pour les pays arabes ICOM ASPAC /alliance régionale de l'ICOM pour l'Asie-Pacifique ICOM EUROPE /alliance régionale de l'ICOM pour l'Europe ICOM LAC /alliance régionale de l'ICOM pour l'Amérique latine et les Caraïbes ICOM NORD /alliance régionale de l'ICOM pour les pays d'Europe du Nord ICOM SEE /alliance régionale de l'ICOM pour l'Europe du Sud-Est CIMAO /alliance régionale de l'ICOM pour les pays d'Afrique de l'Ouest

#### LES PARTENAIRES

ICOM-ITC /Centre international de formation en muséologie de l'ICOM ICOM-IMREC /Centre international d'échanges et de recherche sur les musées

#### **COMITÉS INTERNATIONAUX**

COSTUME/ Comité international pour les musées et collections de costume, mode et textiles ICAMT/Comité international pour l'architecture et les techniques muséographiques AVICOM /Comité international pour l'audiovisuel, les nouvelles technologies et les médias sociaux

COMCOL /Comité international pour le développement des collections

ICOM-CC /Comité pour la conservation CIDOC /Comité international pour la documentation

CECA /Comité international pour l'éducation et l'action culturelle

CIPEA /Comité international pour l'égyptologie ICEE /Comité international pour les échanges d'expositions DEMHIST /Comité international pour les demeures historiques-musées ICLCM /Comité international pour les musées littéraires et de compositeurs

ICFA /Comité international pour les musées et collections des beaux-arts GLASS /Comité international pour les musées et collections du verre

NATHIST /Comité international pour les musées et collections des sciences naturelles CAMOC /Comité international pour les collections et activités des musées des villes ICEthics /Comité international sur les dilemmes éthiques

MPR /Comité international pour le marketing et les relations publiques dans les musées ICMEMO /Comité international pour les musées à la mémoire des victimes de crimes

ICOMON /Comité international pour les musées et collections bancaires et monétaires

ICOFOM /Comité international pour la muséologie

INTERCOM /Comité international pour la gestion dans les musées

ICMS /Comité international pour la sécurité dans les musées

ICMAH /Comité international pour les musées et collections d'archéologie et d'histoire ICOMAM /Comité international pour les musées d'armes et d'histoire militaire ICDAD /Comité international pour les musées des arts décoratifs et du design

ICME /Comité international pour les musées et collections d'ethnographie

CIMCIM /Comité international pour les musées et collections d'instruments de musique CIMUSET /Comité international pour les musées et collections des sciences et techniques

ICR /Comité international pour les musées régionaux ICTOP /Comité international pour la formation du personnel

UMAC /Comité international pour les musées et collections universitaires

DRMC (IC) /Comité international pour les musées résilients aux catastrophes

# Strategion

# 2022-2028



#### **NOTRE MISSION**

#### **NOTRE VISION**

En 2028, l'ICOM sera devenu une **organisation** plus transparente, agile, collaborative et démocratique, pour aider notre réseau à répondre aux exigences d'un monde en rapide mutation.

#### NOTRE ENGAGEMENT

Nous aidons nos membres à gérer les musées, prendre soin des collections et servir le patrimoine et le public. Ensemble, nous relevons des défis, promouvons la diversité, l'inclusion et **l'équité** et traitons des questions de décolonisation, de changement climatique et de **développement** durable.

#### **NOS VALEURS**

**Notre** perspective est internationale Nous adoptons une approche professionnelle Nous optons pour des pratiques collaboratives

#### DOMAINES PRINCIPAUX

La voix de la communauté muséale mondiale Des pratiques exemplaires de gouvernance et de management Être à la tête d'un réseau de musées mondial qui

Nous relions et représentons les professionnels des musées du monde entier. Nous leur fournissons aussi un réseau grâce auquel ils peuvent partager connaissances et pratiques. À l'échelle internationale, nous défendons le rôle vital que jouent les musées dans l'établissement ou la conservation de communautés paisibles. saines et durables.

#### **NOS PRIORITÉS**

L'ICOM renforcera sa position de voix de la communauté muséale mondiale

L'ICOM mettra en place des pratiques exemplaires de gouvernance et de management

L'ICOM sera à la tête d'un réseau de musées mondial qui embrasse le changement

#### MISE EN ŒUVRE

C'est votre Plan (https://agora.icom.museum/). Après adoption à l'Assemblée générale, contactez le Comité du Plan Stratégique (ole@kum.dk). Ils travailleront avec vous pour développer votre propre Plan de mise en œuvre basé sur une sélection des stratégies les plus pertinentes pour le travail que vous faites.

# PLAN STRATÉGIQUE DE L'ICOM 2022-28



# Les principes

- Consultation: impliquer les membres de l'ICOM, les comités, les alliances régionales, le secrétariat et le conseil d'administration. développement du plan.
- ▲ Appropriation : le plan stratégique doit être " approprié " et mis en œuvre dans toute la communauté de l'ICOM.

# Processus - ce que le CPS a fait

2021

# **SCÈNE 1**

CONSULTATION DES PRÉSIDENTS DES AR, DES PORTE-PAROLE DES CN ET DES CI, DES PRÉSIDENTS DES COMITÉS ET DES GROUPES DE TRAVAIL, DU BE ET DU SECRÉTARIAT.

Les réponses orientent le développement de l'enquête.

# **SCÈNE 2**

ENQUÊTE ENVOYÉE AUX MEMBRES DE L'ICOM (AOÛT-SEPTEMBRE 2021)

1628 réponses

Rapport au Conseil consultatif novembre 2021

Rapport au CE décembre 2021

2022

# **SCÈNE 3**

LES RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE AUPRÈS DES MEMBRES GUIDENT LE PROJET DE PLAN STRATÉGIQUE.

Projet de plan envoyé aux présidents des comités, Groupes de travail et Alliances régionales, Secrétariat et Bureau exécutif pour commentaires.

Entretiens avec le directeur général et les les chefs de département du Secrétariat.

Réunions avec le BE.

# **SCÈNE 4**

ANALYSE DES RÉPONSES AU PROJET DE PLAN STRATÉGIQUE.

Le plan révisé est soumis au CE pour approbation lors des réunions de juin.

Le plan approuvé sera soumis à l'Assemblée générale de Prague pour adoption.

Contact: Ole Winther/ Président du Comité de planification stratégique/ ole@kum.dk



# < Le produit - une vision du changement >

En 2028, l'ICOM sera une organisation plus transparente, plus agile, plus collaborative et plus démocratique, soutenant notre réseau face aux exigences d'un monde en mutation rapide.

d'un monde en mutation rapide.

La voix mondiale de la communauté des musées



**Positionnement global** 

Gouvernance Communication Principes financiers Diversité



Meilleures pratiques en matière de gouvernance et gestion

Soutenir un réseau confronté au changement



Financement durable
Changement climatique
Avenir numérique
Leadership
Décolonisation



# Ce que les gens ont dit du plan

Excellent dans le sens où "il ne ressemble pas à un copier-coller du passé". C'est vraiment une nouveauté. Ambitieux et tourné vers l'avenir.

Faire du PS un guide pour les Comités également ; Utile que les partenaires hors Sec et EB soient identifiés. Les principaux domaines d'action ont été bien définis, ainsi que la manière dont ils seront réalisés et mesurés.

Les valeurs sont très bien formulées.

Le processus est clair et bien structuré. Le processus a été inclusif. Le résultat est professionnel.

Très ciblé - une amélioration par rapport au dernier plan; plus réalisable du point de vue du Secrétariat; plan général précédent moins facile à développer des objectifs réalisables.

L'ICOM s'engagera dans une gouvernance et une gestion stratégique transparentes. Il aborde des questions d'actualité telles que l'inclusion, la diversité et le changement climatique.

Large, trois domaines d'intérêt sont utiles... Dans l'ensemble, ils traitent des sujets qui sont importants pour les membres. Instrument utile pour obtenir un retour des membres sur ce qui est important et sur l'orientation générale de l'association.

Plus spécifique, plus concret et plus clair. Les défis actuels sont pris en compte. Fournit une voie claire pour les années à venir

Il est rédigé de manière brève, claire et précise. Les objectifs, les responsabilités, etc. sont bien clarifiés.

Le plan est clair et concis et aborde bon nombre des questions soulevées par les membres.

Contact: Ole Winther/ Président du Comité de planification stratégique/ ole@kum.dk

# ICON international council of museums

# Les prochaines étapes

01

## La triennale de ICOM

Lorsque nous nous réunirons à Prague lors de la conférence triennale de l'ICOM en août 2022, l'Assemblée générale sera invitée à adopter le nouveau plan stratégique et à définir les orientations de l'Association jusqu'en 2028.

02

# Votre rôle

Ceci est votre plan. Après adoption par l'Assemblée générale lors de la triennale de l'ICOM à Prague (août 2022), le Comité de planification stratégique travaillera avec les comités internationaux et nationaux, les alliances régionales, les comités permanents et les groupes de travail pour développer des plans de mise en œuvre basés sur une sélection de ces stratégies qui sont les plus pertinentes pour le travail que vous faites.

03

### ILe rôle de ICOM

Les plans stratégiques sont toujours importants, mais nous vivons une période charnière où les musées rouvrent progressivement leurs portes après l'épidémie de Covid, où ils comptabilisent le coût des fermetures pendant la pandémie et où ils réimaginent l'avenir dans un monde en mutation. Le rôle de l'ICOM est de guider la communauté muséale mondiale pendant cette période de transition et nous avons l'occasion de planifier la manière dont l'association peut remplir au mieux ce rôle au cours de la prochaine décennie.