

## Subvenciones Especiales del ICOM: Apoyo a museos y profesionales de los museos en/de Ucrania

TABLA DE NECESIDADES PRIORITARIAS

La información incluida en esta tabla sirve como referencia a las necesidades actuales de apoyo a los museos y profesionales de los museos en/de Ucrania, y las acciones llevadas a cabo por el ICOM.

TIPO DE NECESIDAD	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS	ACCIONES DE APOYO DEL ICOM
<b>Corto plazo</b>	Las necesidades urgentes para los museos ucranianos y sus profesionales. Los conforman principalmente el suministro de materiales y los programas de subsistencia y protección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donaciones y apoyo financiero</li> <li>• Materiales de embalaje, dispositivos de protección, transporte y otros suministros</li> <li>• Espacios de almacenamiento fuera de Ucrania</li> <li>• Empleo temporal</li> <li>• Programas de formación a corto plazo</li> <li>• Digitalización de las colecciones</li> <li>• Educación y sensibilización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envío de suministros a Ucrania por varios comités nacionales</li> <li>• Coordinación internacional entre diferentes organizaciones</li> <li>• El departamento de Protección del Patrimonio del ICOM y los fondos de provisión de emergencia proporcionan una financiación de emergencia</li> <li>• Coordinación y comunicación</li> <li>• <b>Convocatoria de proyectos de apoyo a los museos y a los profesionales de los museos en/de Ucrania</b></li> </ul>
<b>Medio plazo</b>	Evaluación de daños y riesgos. Documentar los daños causados a los museos y sus colecciones durante el conflicto es esencial para seguir protegiendo el patrimonio nacional y para la futura restauración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicaciones</li> <li>• Proyectos de evaluación de daños: inventarios, fotografías, modelización 3D</li> <li>• Empleo temporal</li> <li>• Plan de acción para estabilizar los objetos y conservar las colecciones</li> <li>• Programas de formación a medio plazo</li> <li>• Digitalización de las colecciones</li> <li>• Educación y sensibilización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisión de las actividades de apoyo a los museos ucranianos</li> <li>• Lista Roja de Bienes Culturales Ucranianos en Peligro</li> <li>• Coordinación y comunicación</li> <li>• <b>Convocatoria de proyectos de apoyo a los museos y a los profesionales de los museos en/de Ucrania</b></li> </ul>
<b>Largo plazo</b>	Proyectos de formación y restauración. Los profesionales de los museos deben adquirir los conocimientos técnicos necesarios para restaurar los museos y mantener las colecciones intactas en la medida de lo posible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de formación: mesas redondas</li> <li>• Digitalización de las colecciones</li> <li>• Plan de conservación y recuperación</li> <li>• Reconstrucción</li> <li>• Devolución de las colecciones retiradas para su conservación</li> <li>• Restitución de objetos robados o saqueados</li> <li>• Educación y sensibilización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convocatoria de proyectos de apoyo a los museos y a los profesionales de los museos en/de Ucrania</b></li> </ul>