



Antonio Rodriguez

Estados Unidos

Nombrado por ICOM EEUU, ICOM Mexico y COMCOL

A través de mi participación y trabajo con varios comités del ICOM, como el SAREC, el ICEE, ICOM EEUU, el ICOM SPC y el ICOM ICWG, he llegado a comprender las fortaleza y las debilidades, así como los retos y las oportunidades a los que se enfrentan los Comités Nacionales e Internacionales, las Alianzas Regionales, los Comités Permanentes y los Grupos de Trabajo. Si fuera elegido presidente del CC, mi objetivo sería aunar y representar sus voces, preocupaciones e ideas en las reuniones del Consejo Consultivo y llevarlas a la Junta Directiva.

La función principal del Consejo Consultivo es «asesor a la Junta Directiva y a la Asamblea General sobre cuestiones relativas a las políticas, programas, procedimientos y finanzas del ICOM, y puede proponer modificaciones a los Estatutos». Si soy elegido, me centraré en ofrecer las mismas oportunidades a todos los miembros del Consejo Consultivo para que expresen sus ideas, preocupaciones y puntos de vista, independientemente de su lengua y/o región de origen. Se hará especial hincapié en los comités y representantes de los países de las categorías 3 y 4.

Entre los retos a los que se enfrentan los comités del ICOM se mencionan a menudo la falta de comunicación entre ellos y la necesidad de prácticas de gobierno transparentes. Si soy elegido, me centraré en fomentar el diálogo, revisar cómo se toman las decisiones y explorar las posibilidades de colaboración entre los comités.

CARGOS DESEMPEÑADOS

- ◆ Asesor principal y consultor de museos (actualmente)
- ◆ Ex Director general de la Fundación Interamericana de Cultura y Desarrollo (EE.UU.)
- ◆ Ex Director de Exposiciones de International Arts & Artists (EE.UU.)
- ◆ Ex Director del TAGA (Venezuela)
- ◆ Ex Director del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, MACZUL (Venezuela)
- ◆ Ex Asistente del presidente de la Galería de Arte Nacional (Venezuela)
- ◆ Ex Jefe de exposiciones internacionales del Departamento de Artes Visuales del Consejo Nacional de la Cultura, CONAC (Venezuela)

CARGOS EN EL ICOM

- ◆ Presidente, SAREC
- ◆ Presidente, ICEE
- ◆ Miembro *ex officio* de la Junta de ICOM EEUU
- ◆ Miembro del SPC
- ◆ Miembro del ICWG

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ◆ Máster en Comunicación, Cultura y Tecnología, Universidad de Georgetown (EE.UU.)

- ◆ Diploma de Postgrado en Cooperación Cultural Iberoamericana, Universidad de Barcelona (España)
- ◆ Diploma de Postgrado en Gestión de Proyectos para Organizaciones Culturales, Universidad del Rosario (Colombia)
- ◆ Certificado de estudios de Postgrado en Gestión de Organizaciones Sin Ánimo de Lucro, IESA (Venezuela)
- ◆ Licenciatura en Historia del Arte, Universidad Central de Venezuela