



Antonio Rodriguez

États-Unis

Nommé par ICOM US, ICOM Mexique et COMCOL

Grâce à ma participation et à mon travail au sein de plusieurs Comités de l'ICOM, dont le SAREC, l'ICEE, ICOM US, ICOM SPC et ICOM ICWG, j'ai acquis une compréhension des forces et des faiblesses, ainsi que des défis et possibilités auxquels les Comités internationaux et nationaux, les Alliances régionales, les Comités permanents et les Groupes de travail sont confrontés. Si je suis élu Président du CC, mon objectif sera de recueillir et de représenter leurs voix, leurs préoccupations et leurs idées lors des réunions du Conseil consultatif et de les transmettre au Conseil d'administration.

Le rôle principal du Conseil consultatif est de conseiller le Conseil d'administration et l'Assemblée générale sur les questions concernant la politique, les programmes, les procédures et les finances de l'ICOM, et peut proposer des amendements aux Statuts. Si je suis élu, je m'attacherai à donner à tous les membres du Conseil consultatif les mêmes possibilités d'exprimer leurs idées, leurs préoccupations et leurs points de vue, indépendamment de leur langue et/ou de leur région d'origine. Une attention particulière devra être portée aux Comités et représentants des pays de catégories 3 et 4.

La nécessité de pratiques de gouvernance transparentes et le manque de communication entre les Comités sont souvent cités comme faisant partie des défis auxquels les Comités de l'ICOM sont confrontés. Si je suis élu, je m'attacherai à favoriser le dialogue, à revoir la façon dont les décisions sont prises et à explorer les possibilités de collaboration entre les Comités.

FONCTIONS

- ◆ Expert conseil et consultant en musées (actuellement)
- ◆ Ancien PDG, Fondation de la culture inter-américaine et du développement (EU)
- ◆ Ancien Directeur des expositions, International Arts & Artists (EU)
- ◆ Ancien Directeur, TAGA (Venezuela)
- ◆ Ancien Directeur, Musée d'art contemporain du Zulia, MACZUL (Venezuela)
- ◆ Ancien Assistant du Président, Galerie nationale d'art (Venezuela)
- ◆ Ancien Chef des expositions internationales, département des arts visuels, Conseil national de la culture, CONAC (Venezuela)

FONCTIONS À L'ICOM

- ◆ Président, SAREC
- ◆ Président, ICEE
- ◆ Membre Ex officio du bureau ICOM US
- ◆ Membre, Comité du Plan Stratégique
- ◆ Membre, Groupe de travail sur les Clx

FORMATION UNIVERSITAIRE

- ◆ Master en Arts, Communication, Culture & Technologie, Université de Georgetown (EU)

- ◆ Diplôme en coopération culturelle ibéro-américaine, Université de Barcelone (Espagne)
- ◆ Diplôme en gestion de projets pour les organisations culturelles, Université du Rosario (Colombie)
- ◆ Certificat d'études supérieures en gestion des organisations à but non lucratif, IESA (Venezuela)
- ◆ Licence en histoire de l'art, Université Centrale du Venezuela