



Marilia Bonas

Brasil

Nombrada por ICOM LAC

Como miembro del ICOM desde hace más de una década, he intentado, en diferentes niveles, la construcción y aplicación de políticas públicas para que los museos sean más horizontales y abiertos a la escucha a través de la promoción del diálogo y el diseño de prácticas sostenibles que no ignoren la desigualdad social que caracteriza a los museos, tanto públicos como no públicos.

Creo que los debates y las transformaciones provocadas por el ICOM en los últimos cinco años reflejan una ansiedad en la comunidad museológica por lograr mayor poder y agencia de los museos en la construcción de una sociedad mejor en un contexto de asimetrías globales. El proceso de construcción de la nueva definición de museo es, sobre todo, el resultado de nuevas prácticas dialógicas que buscan convergencias entre visiones institucionales, teóricas y culturales bastante diferentes.

Así, como miembro de la Junta Directiva, mi principal objetivo es colaborar activamente en la construcción de políticas, herramientas, acciones y diálogos para las diferentes realidades museológicas, considerando los imperativos de ética, transparencia y colaboración del ICOM, garantizando su actuación, en todo su poder y escala, para la defensa de los museos de todo el mundo.

CARGOS DESEMPEÑADOS

- ◆ Historiadora, especialista en museología, Universidad de São Paulo (USP)
- ◆ Directora técnica, Museu da Língua Portuguesa y Museu do Futebol
- ◆ Profesora, investigadora, gestora cultural y curadora
- ◆ Exdirectora, Museo del Café y Museo de la Inmigración
- ◆ Excoordinadora del Memorial da Resistência de São Paulo, Brasil
- ◆ Desde 2001: ha trabajado en las más diversas áreas técnicas museológicas, como educación, documentación, investigación, curaduría y gestión museológica

- ◆ En los últimos diez años, intenta relacionar debates y acciones vinculadas al tema de los derechos humanos, un frente urgente el contexto sur-sur

CARGOS EN EL ICOM

- ◆ Miembro de la Junta Directiva, ICOM Brasil

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ◆ Maestría en Museología Social por la Universidad Lusófona de Humanidades y Tecnología, Lisboa