



Tayeebeh Golnaz Golsabahi

Irán

Nombrada por CIMCIM

CARGOS DESEMPEÑADOS

- ◆ Directora, Museo de Arte de Irán: Instituto Cultural de los Museos Bonyad (CIBM) (2019-hoy)
- ◆ Miembro, Comité de Investigación del CIBM (2019-hoy)
- ◆ Miembro, Comité de Educación del CIBM (2021-hoy)
- ◆ Encargada de la puesta en marcha del Museo de la Luz y la Iluminación, CIBM (2021-2022)
- ◆ Miembro del equipo de implementación del Museo Nacional de Arte de Isfahan, CIBM (2020-2021)
- ◆ Responsable de la colección de pintura del CIBM (2011-2019)
- ◆ Investigadora y autora, Casa Museo de la Música Aref Qazvini: Irán/ Qazvín Irán/CHTO (2010-2011)
- ◆ Miembro del equipo del Borderless Museum, AMP/ALAS (2004-2008)
- ◆ Redactora jefe del boletín trimestral *Money Museum* (1999-2004)

Como plataforma museística mundial, el ICOM está creando diferentes tipos de oportunidades para que sus miembros progresen. Por otra parte, nuestro mundo ha cambiado. Nunca será igual que antes. Hemos pasado por muchas cosas como catástrofes naturales, guerras, terremotos y, además de todo esto, una pandemia. Hemos perdido a muchos amigos, familias y colegas. Ahora, con este nuevo mundo, herido por las catástrofes y la incertidumbre sobre el cambio climático, parece que no tenemos más remedio que ser creativos y ampliar nuestra capacidad de innovación para sobrevivir. La creatividad vendrá de la sensibilización de la sociedad y el conocimiento, y no tenemos más remedio que mejorar ambos conceptos. He sido testigo de cómo el ICOM ha desempeñado un papel fundamental en el ámbito de los museos y de los profesionales de los museos para sensibilizar al público. Hace tres años me convertí en miembro del órgano de decisión del ICOM por primera vez. Ahora creo que todos nosotros podemos ser muy eficaces y tenemos un gran potencial para expandir nuestra creatividad y ayudar a la gente en muchos ámbitos a través de los museos, mediante la organización del ICOM. Así que, en mi segundo mandato, me gustaría aprovechar esta oportunidad para beneficiar e inspirar a los profesionales de los museos en la sombra y a la región de la que procedo. Creo en el marco y los paisajes del ICOM y, si avanzamos juntos, los resultados de este viaje serán brillantes.

CARGOS EN EL ICOM

- ◆ Miembro de la Junta Directiva (2019-2022)
- ◆ Miembro del Grupo de Trabajo sobre los Comités Nacionales (2019-hoy)
- ◆ Miembro y COC del Grupo de Trabajo de la JD (2020-2021)
- ◆ Miembro de la Junta del CIMCIM (2010-2016)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ◆ Máster en Estudios Artísticos, Facultad de Arte y Arquitectura de Teherán (1999)
- ◆ Licenciatura en Arte de la Música Tradicional Iraní, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Teherán (1996)