



Kaja Sirok

Eslovenia

Nombrada por ICOM Eslovenia e ICMEMO

Hoy en día debatimos sobre cómo superar la pandemia y cómo construir una sociedad mejor, más responsable e inclusiva. Más que nunca, debemos pasar a la acción y declarar en voz alta y clara que la cultura y los bienes culturales no deben ponerse en peligro ni se debe abusar de ellos con fines políticos. Es una cuestión de nuestras actitudes hacia la producción cultural, el conocimiento y el patrimonio. En mi opinión, nuestro principal objetivo debe consistir en seguir siendo relevantes, mantenernos conectados y hacer que los museos, el patrimonio y el conocimiento sean accesibles a todos los usuarios, de forma respetuosa con todas las identidades e interpretaciones del patrimonio. Los museos deben trabajar en beneficio de la comunidad y para la comunidad. Al igual que los desafíos del mundo han cambiado, también lo han hecho los de los museos. Tenemos que reclamar nuevos modelos, misiones y funciones, así como una mayor sostenibilidad y flexibilidad a la hora de afrontar los nuevos retos. Las instituciones fuertes tienen más relevancia y pueden ayudar a construir un futuro mejor y más inclusivo.

CARGOS DESEMPEÑADOS

- ◆ Museóloga, historiadora, profesora adjunta, gestora cultural
- ◆ Directora, Proyecto y comisaria de EPIC, Capital Europea de la Cultura, GOI 2025 (2021)
- ◆ Directora, Museo Nacional de Historia Contemporánea, Eslovenia (2011-2021)
- ◆ Profesora asistente de la Facultad de Diseño, Eslovenia (2010-2011)
- ◆ Miembro del Comité Académico de la Casa de la Historia Europea en Bruselas (2019)
- ◆ La investigación actual aborda los estudios sobre museos y memoria, con especial énfasis en la creación de narrativas nacionales en relación con la formación de la identidad, las memorias controvertidas y el revisionismo

- ◆ Varios artículos publicados y colaboraciones en varios proyectos financiados por la UE sobre memoria y museología

CARGOS EN EL ICOM

- ◆ Presidenta, ICOM Eslovenia (2017-hoy)
- ◆ Miembro de la Junta, ICMEMO (2019-hoy)
- ◆ Miembro, IC ETHICS (2019-hoy)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ◆ Doctorado en Historia Cultural, Universidad de Nova Gorica (2009)
- ◆ Licenciatura en Historia y en Lengua Italiana por la Universidad de Liubliana (2003)