



Emma Nardi

Italia

Nombrada por ICMEMO, CECA, ICOM República Dominicana, ICOM Eslovenia, ICOM Suecia e IC Ethics

El ICOM es una institución gloriosa, pero todos somos conscientes de que necesitamos un gran cambio.

- 1. Necesitamos un enfoque sólido y principalmente CULTURAL, no sólo burocrático. Nuestras acciones deben girar en torno a la cultura, y también a la imaginación y la creatividad.*
- 2. Los CNs, CIs, ARs y OAs representan nuestras habilidades y fortalezas. Necesitamos una colaboración más inclusiva y eficiente entre ellos. Son los músicos excelentes de una gran orquesta, y necesitamos un director que potencie el duro trabajo que realizan día tras día.*
- 3. Tenemos que encontrar otros recursos económicos en lugar de contar principalmente con las cuotas de los afiliados.*
- 4. Necesitamos gastar nuestro dinero de manera que cada miembro pueda comprobar cómo y por qué se ha gastado.*
- 5. Vivimos en un mundo amenazado por guerras y pandemias. Los refugiados mueren tratando de escapar de sus países. El planeta está en peligro. Los museos tienen un enorme papel que desempeñar en este contexto. Tenemos que reconsiderar nuestro papel social. Tenemos que plantar árboles.*
- 6. Necesitamos más proyectos educativos. Hay una emergencia social que hay que estudiar y abordar.*
- 7. Debemos prestar más atención y recursos a las Regiones 3 y 4.*

CARGOS DESEMPEÑADOS

- ◆ Profesora jubilada de Educación Museística en la Universidad de Roma Tres
- ◆ Fundadora del Centro de Educación Museística de la misma universidad

Si compartes mi visión y decides votarme, vamos a trabajar juntos con el objetivo de construir un nuevo ICOM para un nuevo mundo.

CARGOS EN EL ICOM

- ◆ Presidenta, CECA (2010-2016)
- ◆ Miembro y Tesorera, Junta Directiva (2016-2020)
- ◆ Presidenta, SAREC (2016-2021)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ◆ Licenciatura en Humanidades con especialización en Literatura Francesa e Historia del Arte
- ◆ Licenciatura en Sociología con especialización en Estadística y Métodos de Encuesta
- ◆ Idiomas hablados: Inglés, francés, español