



Inkyung Chang

República de Corea

Nombrada por ICOM República de Corea

El ICOM ha duplicado con creces su número de miembros en los últimos 20 años. En estos momentos el ICOM necesita urgentemente dar un nuevo salto para responder adecuadamente a las necesidades de las diversas comunidades museísticas y facilitar un discurso con visión de futuro que marque el camino a los próximos profesionales de los museos. Resulta crucial reinventar el liderazgo del ICOM para los museos del siglo XXI.

Aunque el ICOM es una organización de ámbito internacional, a menudo no reconocemos que la comunicación varía en función de las tradiciones y contextos culturales. Por ello, equilibrar la actual estructura de toma de decisiones y aunar diversas voces para garantizar su relevancia entre los miembros ha supuesto un reto.

El ICOM es, a menudo, demasiado complejo para poder gestionarse con todos sus miembros, de ahí que perdamos muchos conocimientos e información en la transición. Así pues, debemos mejorar la red del ICOM para garantizar la accesibilidad de sus inestimables contribuciones entre los CNs, CIs, ARs y OAs. Todos los organismos del ICOM deben volver a conectarse y comunicarse para maximizar su contribución y su influencia. Si estamos dispuestos a escuchar y a aunar nuestros esfuerzos colectivamente, estoy segura de que el ICOM recuperará y mantendrá su reputación y su capacidad de influir en la futura generación de museos y otros sectores del patrimonio.

CARGOS DESEMPEÑADOS

- ◆ Directora, Museo del Hierro, República de Corea
- ◆ Miembro de la Junta Directiva de la Fundación del Museo Nacional de Corea, Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo (MCST)
- ◆ Miembro, Comité Directivo de Comisariado de Museos (MCST)
- ◆ Miembro, Comité Asesor del Museo del Folclore Nacional de Corea (NFMK)
- ◆ Miembro, Consejo Editorial de *International Journal of Intangible Heritage* (NFMK)
- ◆ Miembro, Consejo Editorial de *Journal of Contemporary Korean Studies*, Museo Nacional de Historia Contemporánea de Corea (2014-2016)
- ◆ Conferenciante y profesora adjunta de Estudios de Museos y Patrimonio del Dpto. de Antropología Cultural de la Universidad de Hanyang, Corea (2004-2014)

CARGOS EN EL ICOM

- ◆ Presidenta, ICOM Corea (2020-hoy)
- ◆ Miembro, ICOM Define (2019-hoy)
- ◆ Miembro, ETHCOM (2016-2019)
- ◆ Presidenta, ICOM ASPAC (2004-2010)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- ◆ Candidatura a estudios de doctorado, Departamento de Antropología Cultural, Universidad de Hanyang, República de Corea
- ◆ CMS, Estudios Museísticos, Facultad de Extensión de la Universidad de Harvard, Cambridge, MA, EEUU
- ◆ MFA, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Boston, Boston, MA, EEUU
- ◆ BFA, Universidad Nacional de Seúl, República de Corea