



Kaja Sirok

Slovénie

Nommée par ICOM Slovénie et ICMEMO

Nous débattons aujourd'hui de la manière de surmonter la pandémie pour construire une société plus juste, responsable et inclusive. Plus que jamais, il nous faut agir et déclarer clairement et fortement que la culture et les biens culturels ne doivent pas être mis en péril ou utilisés pour des raisons politiques.

Il est ici question de nos attitudes envers la production culturelle, les connaissances et le patrimoine. Selon moi, notre principal objectif doit être de rester cohérents et connectés, afin de rendre les musées, le patrimoine et les connaissances accessibles à tous les usagers, en respectant toutes les identités et les interprétations du patrimoine. Les musées doivent travailler dans les meilleurs intérêts des communautés et pour ces communautés. Les défis de ce monde ont évolué, tout comme ceux des musées. Nous devons mettre en place de nouveaux modèles, missions et fonctions pour devenir plus durables et flexibles face aux problèmes émergents. Des institutions fortes sont plus pertinentes et peuvent aider à bâtir des lendemains meilleurs et plus inclusifs.

FONCTIONS

- ◆ Muséologue, historienne, professeure adjointe, responsable culturelle
- ◆ Cheffe de projet et conservatrice de l'exposition EPIC, European Capital of Culture Go! 2025 (2021)
- ◆ Directrice, musée national d'Histoire contemporaine, Slovénie (2011-2021)
- ◆ Professeure adjointe, faculté de design, Slovénie (2010-2011)
- ◆ Membre, Comité universitaire de la maison de l'Histoire européenne de Bruxelles (2019)
- ◆ Mène actuellement des recherches sur les musées et les études muséales, et plus particulièrement sur la création de récits nationaux en lien avec la formation de l'identité, les souvenirs contestés et le révisionnisme

- ◆ A publié plusieurs articles et coopéré à divers projets financés par l'Union européenne sur la mémoire et les études muséales

FONCTIONS À L'ICOM

- ◆ Présidente, ICOM Slovénie (depuis 2017)
- ◆ Membre du bureau, ICMEMO (depuis 2019)
- ◆ Membre, IC ETHICS (depuis 2019)

FORMATION UNIVERSITAIRE

- ◆ Doctorat en histoire culturelle, université de Nova Gorica (2009)
- ◆ Licence en histoire et en italien, université de Ljubljana (2003)