



Inkyung Chang

République de Corée

Nommée par ICOM Corée

Ces 20 dernières années, le nombre de membres de l'ICOM a plus que doublé. Actuellement, l'organisation doit aller de l'avant pour répondre comme il se doit aux besoins des différentes communautés de musées et encourager un discours tourné vers l'avenir, afin de montrer la voie aux futurs professionnels des musées. Il est crucial de réinventer le leadership de l'ICOM pour les musées, en ce XXIe siècle.

Si l'ICOM est une organisation d'échelle internationale, nous n'arrivons que rarement à reconnaître que la communication est propre à chaque tradition, chaque culture. Par conséquent, trouver un équilibre entre les structures décisionnaires et rassembler les voix les plus diverses pour assurer la solidité de l'association auprès de ses membres est un défi.

L'ICOM est une organisation complexe, ce qui entraîne une perte d'informations et de connaissances lors des transitions. Nous devons donc renforcer le réseau de l'ICOM de façon à garantir que toutes ses précieuses contributions restent accessibles aux Comités nationaux et internationaux, aux Alliances régionales et aux Organisations affiliées. Tous les organes de l'ICOM doivent se reconnecter et communiquer s'ils veulent optimiser leurs contributions et leur impact. Si nous nous montrons prêts à écouter et à collaborer, je suis certaine que l'ICOM retrouvera et conservera sa réputation et sa capacité à influencer la future génération de musées et le secteur du patrimoine.

FONCTIONS

- ◆ Directrice, Iron Museum, Corée
- ◆ Membre du conseil d'administration, fondation du Musée national de Corée au ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme (MCST)
- ◆ Membre, comité de pilotage sur la conservation dans les musées (MCST)
- ◆ Membre du conseil consultatif, Musée folklorique national de Corée
- ◆ Membre, comité éditorial, *International Journal of Intangible Heritage*, Musée folklorique national de Corée
- ◆ Membre, comité éditorial, *Journal of Contemporary Korean Studies*, Musée national d'Histoire contemporaine de Corée (2014-2016)
- ◆ Professeure associée, études muséales et patrimoniales, Université Hanyang, Dept. d'anthropologie culturelle (2004-2014)

FONCTIONS À L'ICOM

- ◆ Présidente, ICOM Corée (depuis 2020)
- ◆ Membre, ICOM Define (depuis 2019)
- ◆ Membre, ETHCOM (2016-2019)
- ◆ Présidente, ICOM ASPAC (2004-2010)

FORMATION UNIVERSITAIRE

- ◆ Candidate à l'obtention d'un doctorat, Dept. d'anthropologie culturelle, Université de Hanyang
- ◆ Certificat en études muséales, Dept. de formation continue, Université d'Harvard
- ◆ Diplôme en beaux-arts, Université de Boston
- ◆ Licence en beaux-arts, Université nationale de Séoul