



Marilia Bonas

Brésil

Nommée par ICOM LAC

En tant que membre de l'ICOM depuis plus de 10 ans, j'ai tenté, à différents niveaux, de construire et de mettre en place des politiques publiques afin que les musées soient davantage horizontaux et ouverts à l'écoute, par la promotion du dialogue et la conception de pratiques durables prenant en compte l'inégalité sociale caractéristique des musées, qu'ils soient publics ou non. Je pense que les débats et transformations initiés par l'ICOM ces cinq dernières années reflètent une inquiétude au sein de la communauté muséale, concernant la capacité des musées à développer leur pouvoir et leur action pour construire une meilleure société, dans un contexte d'asymétries globales. Le processus de construction de la nouvelle définition du musée est, avant tout, le résultat de nouvelles pratiques dialogiques qui cherchent des convergences entre des visions institutionnelles, théoriques et culturelles très différentes.

Ainsi, en tant que membre du Conseil d'administration, mon principal objectif est de collaborer activement à la construction de politiques, d'outils, d'actions et de dialogues au service des diverses réalités muséologiques, tenant compte des impératifs de l'ICOM en termes d'éthique, de transparence et de collaboration, et soutenant son rôle dans la défense des musées du monde entier, à travers tout son pouvoir et sa portée.

FONCTIONS

- ◆ Historienne, spécialiste en muséologie, Université de São Paulo (USP)
- ◆ Directrice technique, Musée de la Langue Portugaise et Musée du Football
- ◆ Professeure, chercheuse, gestionnaire culturelle et conservatrice
- ◆ Ancienne directrice, Musée du café et Musée de l'immigration
- ◆ Ancienne coordinatrice, Mémorial de la Résistance de São Paulo, Brésil
- ◆ Depuis 2001 : travaille dans divers départements techniques comme l'éducation, la documentation, la recherche, la conservation et la gestion muséologique.

- ◆ Ces dix dernières années : tente de mettre en relation les débats et les actions liées au sujet du droits humains, un front urgent dans le contexte sud-sud.

FONCTIONS À L'ICOM

- ◆ Membre du bureau, ICOM Brésil

FORMATION UNIVERSITAIRE

- ◆ Master en Muséologie Sociale, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisbonne