

Tayeebeh Golnaz Golsabahi

Iran

Nommée par CIMCIM



En sa qualité de plateforme muséale mondiale, l'ICOM offre à ses membres différentes possibilités de s'élever. D'autre part, notre monde a bien changé et ne sera plus jamais le même. Nous avons traversé bien des crises : catastrophes naturelles, guerres, tremblements de terre, et, de surcroît, une pandémie. Nous avons perdu de nombreux amis, proches et collègues. Désormais, dans ce nouveau monde meurtri par les catastrophes et l'incertitude liée au changement climatique, nous n'avons, semble-t-il, pas d'autres choix que de faire preuve de créativité et d'accroître nos capacités à innover pour survivre. Cette créativité découlera de nos connaissances et de notre prise de conscience, il nous faudra donc y travailler. J'ai été témoin du rôle clé de l'ICOM auprès des musées et de leurs professionnels, dans le but de les sensibiliser. Je suis pour la première fois devenue membre de l'organe décisionnel de l'ICOM il y a trois ans. Je suis maintenant persuadée que nous pouvons tous nous montrer très efficaces et que nous sommes capables de développer notre créativité pour aider le public, à travers les musées, dans de nombreux domaines et grâce à de puissantes méthodes. Tout cela sera rendu possible par l'ICOM. Au cours de ce second mandat, je souhaiterais saisir l'opportunité de pouvoir soutenir et inspirer les professionnels des musées œuvrant en coulisses ainsi que ma région d'origine. J'ai confiance en la structure de l'ICOM et dans ses paysages ; en travaillant ensemble, ce voyage apportera des résultats florissants.

FONCTIONS

- ◆ Directrice, musée d'Art d'Iran, Institut culturel des musées de Bonyad (ICMB) (depuis 2019)
- ◆ Membre du comité de recherche de l'ICMB (depuis 2019)
- ◆ Membre du comité éducatif de l'ICMB (depuis 2021)
- ◆ Responsable de la création du musée de la Lumière et de l'Illumination de l'ICMB (2021-2022)
- ◆ Membre de l'équipe chargée de la création du musée national d'arts d'Ispahan de l'ICMB (2020-2021)
- ◆ Responsable de la collection de peinture à l'ICMB (2011-2019)
- ◆ Chercheuse/autrice au musée de la musique et demeure d'Aref Qazvini, Iran/Qazvin Iran CHTO (2010-2011)
- ◆ Membre du musée sans frontières, AMP/ALAS (2004-2008)
- ◆ Rédactrice en chef de la newsletter hebdomadaire *Money Museum* (1999-2004)

FONCTIONS À L'ICOM

- ◆ Membre, Conseil d'administration (2019-2022)
- ◆ Membre du Groupe de travail sur les Comités nationaux (depuis 2019)
- ◆ Membre d'un groupe de travail du Conseil d'administration (2020-2021)
- ◆ Membre du bureau, CIMCIM (2010-2016)

FORMATION UNIVERSITAIRE

- ◆ Master en études d'art, faculté d'art et d'architecture de Téhéran (1999)
- ◆ Licence en musique iranienne traditionnelle, faculté des beaux-arts, université de Téhéran (1996)