

ICOFOM STUDY SERIES

Call for articles for ICOFOM Study Series, Vol. 50, Issue 2

Due date: November 11, 2022

Open Issue

For the first time since its first issue, *ICOFOM Study Series* proposes an Open Issue for articles in various topics related to Museology and Museum Theory. Articles should take into consideration the scope of this journal and be based on original research in the field of museology, museum and heritage studies.

The issues of *ICOFOM Study Series* may comprise:

- Theoretical articles in which original research is brought to light.
- Empirical articles, also based on research and empirical data, which enable museums and heritage professionals to share and learn from peer experience in the field.

Terms of Submission

Articles should be 6000 words maximum (notes and references included, [as specified in our guidelines](#)) and must be sent by November 11, 2022 (at the latest) to the address icofomsymposium@gmail.com. The proposals will have to integrate one of the five proposed axes of analysis. They should follow the formatting rules of ICOFOM, which can be found on [our website](#), and be written in one of the three official languages of ICOM (English, French or Spanish). We strongly encourage you to write in the language in which you are most

fluent. So that we can move the collection into production as early as possible, only polished, correctly formatted essays can be considered.

Use of Visuals: Permission to reprint any images not created by the author should be cleared with the rights holder in advance, with captions and credit lines placed in the text and hi-res image files provided separately. Images typically don't fall under fair use provisions and thus require permission to use unless they are already in the public domain, royalty-free, or Creative Commons licensed. Please include full source/credit information in the image's caption and be prepared to provide permission evidence to the publisher during production.

ICOFOM STUDY SERIES

*Convocatoria de artículos para publicar en ICOFOM Study Series,
vol. 50, núm. 2*

Fecha límite: 11 de noviembre de 2022

Modalidades de envío

Los documentos (máximo de 6000 palabras, incluyendo notas y referencias, [tal como se especifica en las directrices](#)) se enviarán para el 11 de noviembre de 2022 (a más tardar) a la siguiente dirección icofomsymposium@gmail.com, respetarán las reglas de diseño del ICOFOM que se puede encontrar en [nuestra página](#) y se escribirán en uno de los tres idiomas del ICOM (inglés, francés o español).

Número abierto (variados)

Por primera vez desde su primer número, el *ICOFOM Study Series* propone un número abierto para artículos sobre diversos temas relacionados con la museología y la teoría de los museos. Los artículos deben tener en cuenta el enfoque de esta revista y basarse en investigaciones originales en el campo de la museología, de los estudios de museos y del patrimonio.

Los números del *ICOFOM Study Series* podrán comprender:

- Artículos teóricos en los que se pone de relieve investigaciones originales.

- Artículos empíricos, también basados en investigaciones y datos empíricos, que permiten a los museos y a los profesionales del patrimonio compartir y aprender de la experiencia de sus colegas en el campo.

Uso de imágenes: El permiso para reproducir cualquier imagen que no haya sido creada por el autor debe obtenerse previamente del titular de los derechos, con subtítulos y créditos en el texto y archivos de imágenes de alta resolución proporcionados por separado. Las imágenes no suelen estar sujetas a las disposiciones de uso justo y, por lo tanto, requieren permiso para su uso, a menos que ya sean de dominio público, estén libres de derechos o tengan una licencia Creative Commons. Por favor, incluya la información completa de la fuente/crédito en el pie de foto de la imagen y esté preparado para proporcionar pruebas de permiso al editor durante la producción.

ICOFOM STUDY SERIES

Appel à publication pour ICOFOM Study Series, vol. 50, num. 2

Date limite: 11 novembre 2022

Numéro ouvert (Varia)

Pour la première fois depuis son premier numéro, *ICOFOM Study Series* propose un numéro ouvert pour des articles portant sur divers sujets liés à la muséologie et à la théorie des musées. Les articles doivent tenir compte de la politique éditoriale de cette revue et être basés sur des recherches originales dans le domaine de la muséologie, des musées et des études du patrimoine.

Modalités de soumission

Les articles doivent être de 6 000 mots maximum (notes et références comprises comme précisé dans [nos consignes de rédaction](#)) et doivent être envoyés pour le 11 novembre 2022 (au plus tard) à l'adresse suivante : icofomsymposium@gmail.com. Ils respecteront [les règles de mise en page APA de l'ICOFOM](#). Les propositions peuvent être écrites dans une des trois langues de l'ICOM (anglais, français, espagnol). Nous vous encourageons vivement à écrire dans la langue que vous maîtrisez le mieux. Afin que nous puissions publier le plus tôt possible, seules les propositions soignées et correctement formatées seront pris en considération.

Utilisation d'images : L'autorisation de reproduire des images qui n'ont pas été créées par l'auteur doit être obtenue à l'avance auprès du détenteur des droits, avec des légendes et des mentions de crédits placées dans le texte, ainsi que des fichiers d'images haute

résolution fournis séparément. L'utilisation d'images nécessite une autorisation préalable, à moins qu'elles ne soient déjà dans le domaine public, libres de droits ou sous licence Creative Commons. Veuillez inclure des informations complètes sur la source et le crédit dans la légende de l'image et être prêt·e à fournir des preuves d'autorisation à l'éditeur pendant le processus de publication.